



Présenter un film ou un livre: «Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran»

| | Klappt super!  | Ich werde noch üben!  |
|---|---|---|
| Ich habe | | |
| mir während des Films Notizen gemacht. | | |
| Objekte, die im Film eine Rolle spielen, notiert. | | |
| Themen gesammelt, die für meine Präsentation wichtig sind (Mindmap). | | |
| die Themen in einer Gedankenkarte (Mindmap) strukturiert. | | |
| Vokabeln gesammelt, die ich meinen Klassenkameraden erklären muss. | | |
| mithilfe des Internets Informationen zu meinen Themen gesammelt. | | |
| zusätzliche Internetadressen notiert. | | |
| eine Inhaltsangabe des Films verfasst. | | |
| Informationen zu den Hauptpersonen des Films gesammelt und in einem Fließtext zusammengefasst. | | |
| eine Umfrage gestartet, ausgewertet und grafisch dargestellt. | | |
| Meinungen in einem Blog zu dem Film ausgewertet. | | |
| meine eigene Meinung zum Film verfasst. | | |
| ein wichtiges Zitat des Films erklärt. | | |
| eine Gliederung des Museumsgangs / der Führung erarbeitet. | | |
| zu den Ausstellungsobjekten Texte verfasst, die den Inhalt des Films erklären. | | |
| zu Fotos in der Ausstellung die nötigen Informationen erstellt. | | |
| die Fotos und die Objekte meinem Partner / meiner Gruppe (mithilfe von Moderationskarten) mündlich erklärt. | | |
| mir ein Ende der Führung und ein paar Worte zur Verabschiedung überlegt. | | |
| kennen gelernt, wie ein Arbeitsblatt zur Führung aussehen kann. | | |

En plus de celui-ci, tu peux aussi utiliser le protocole général proposé dans la partie *Allgemein*.