

TEXTE POUR LES ÉLÈVES

LEÇON 4

Le rap français

Le rap français s'inspire du rap américain. Malgré cette influence¹, le rap français développe continuellement son propre style depuis le milieu des années 80. Ce rap est un rap « engagé », c'est-à-dire que les rappeurs décrivent dans leurs chansons certains problèmes de la société² française: les problèmes et la vie dans les banlieues, les problèmes des jeunes, le racisme ou encore le chômage³. Un des chanteurs de rap qui a rencontré un grand succès à la fin des années 80 est **MC Solaar** avec sa chanson *Bouge de là* ou encore le groupe **NTM** ou **IAM**.

Les paroles des chansons des rappeurs attireront l'attention⁴ des médias sur les conditions de vie⁵ dans les banlieues. Il faut dire que le rap ou le hip-hop français se centrent énormément sur la description de la tristesse de la vie des gens dans certaines banlieues. Dans les groupes de rap plus « dur », on trouvera **Ministère A.M.E.R.** ou encore **NTM**, ou **Booba**. Les rappeurs jouent avec les sons, les mots, la langue. Mais tous les rappeurs ne chantent pas seulement les problèmes de la société. **MC Solaar** par exemple, développera un rap plus poétique.

Dans les années 90, le grand public s'intéressera de plus en plus au rap, grâce à des radios qui jouent du rap, et de nouveaux groupes apparaissent⁶ comme **Arsenik**, **la Fonky Family**, **Doc Gynéco**.

Il n'y a pas beaucoup de femmes dans le milieu du rap. Cependant, une chanteuse a actuellement beaucoup de succès, il s'agit de **Diam's**, 25 ans, dont le dernier album s'appelle *Dans ma bulle*.

Il y a aussi **Princess Aniès**, **K-Reen** ou **Keny Arkana** et **Sévère**. Dans leurs chansons, elles parlent de la même chose que dans les chansons des rappeurs mais d'autres thèmes apparaissent aussi: la place des femmes dans les banlieues ou la violence envers les femmes. Diam's parle de tout, d'amour, des filles, de la France d'aujourd'hui.

Actuellement, les gens craignent un peu le rap. On dit que certains rappeurs influencent les jeunes avec leurs chansons qui sont trop violentes⁷ et trop provocantes. En 2002, le ministre de l'Intérieur⁸ a décidé de poursuivre⁹ quelques rappeurs qui disaient du mal de la police dans leurs chansons. Ce ne sera pas la première fois car dans les années 90, le groupe **NTM** avait déjà eu des problèmes.

Annotations:

1 une influence [ynɛ̃flyãs] ein Einfluß – **2 la société** [lasɔsjete] die Gesellschaft – **3 le chômage** [lɔʃomaʒ] die Arbeitslosigkeit – **4 attirer l'attention de qn sur qc** [atirelatãsjo] die Aufmerksamkeit auf etw. lenken – **5 les conditions (f.) de vie** [lekõdisjõdavi] die Lebensumstände – **6 apparaître** [aparɛ̃tr] erscheinen – **7 violent(e)** [vjõlã̃t] gewalttätig – **8 le ministre de l'Intérieur** [ləministɛ̃rdɛ̃lɛ̃tɛ̃rjɔ̃r] der Innenminister – **9 poursuivre qn** [pursujivr] *hier*: gegen jdn. gerichtlich vorgehen

A vous.

Cherche des informations sur la rappeuse Diam's. Fais son portrait. Pour t'aider:

<http://www.diams-lesite.com/>



Sipa Press (Villard), Paris