

Literatur nach 1945 (1945–1989)

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
Epochenmerkmale, bedeutende Werke und zeitgeschichtliche Hintergründe der Literatur nach 1945 nennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Wissen: Literatur nach 1945, S. 325 Selbstlernen: Literatur nach 1945 (Bundesrepublik und DDR), S. 412 f.
moderne Erzähltexte interpretieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Moderne Erzähltexte interpretieren, S. 300 Selbstlernen: Erzähltechnik, S. 419. Checkliste: Moderne Erzähltexte untersuchen und deuten, S. 294 Selbstlernen: Figurencharakterisierung, S. 417 Selbstlernen: Raumgestaltung, Zeitgestaltung, S. 419 Selbstlernen: Gattungslexikon Epik, S. 416 ff.
mich auf mündliche Prüfungen vorbereiten.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox Training für die mündliche Prüfung: Kurzprosa-texte interpretieren, S. 302 ff. Checkliste: Moderne Erzähltexte untersuchen und deuten, S. 294 Selbstlernen: Vortrag halten, S. 465 f. Sprachtipp: Möglichkeiten für den Einstieg in den Vortrag, S. 305 Checkliste: Vortragstipps, S. 306 Selbstlernen: Feedback, S. 463 Selbstlernen: Literatur nach 1945, S. 412 ff.
Dramenkonzepte erfassen und vergleichen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Dramenkonzepte erfassen und vergleichen, S. 312 Das epische Theater, S. 203, S. 270 Selbstlernen: Szenisches Lesen, S. 462 Selbstlernen: Satzarten und Satzglieder, S. 449
poetologische Konzepte in die Interpretation einbeziehen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Poetologisches Konzepte in die Interpretation einbeziehen, S. 322 Selbstlernen: Lyrik, S. 424 ff. Selbstlernen: Mindmap, S. 466 Selbstlernen: Placemat, S. 463 Selbstlernen: Standbild, S. 463 Selbstlernen: Präsentation, S. 465