

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
Epochenmerkmale, bedeutende Werke und zeitgeschichtliche Hintergründe der Moderne nennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Wissen: Moderne, S. 293 Selbstlernen: Moderne, S. 412 f.
Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten analysieren und eine vergleichende Analyse von Gedichten verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten analysieren, S. 262 Kompetenzbox: Die vergleichende Analyse von Gedichten verfassen, S. 264 Schreibtraining, S. 264 ff. Sprachtipp: Eine vergleichende Analyse verfassen, S. 267 Selbstlernen: Lyrischer Sprecher, Form, S. 427 f. Selbstlernen: Moderne, S. 412 f. Selbstlernen: Gattungslexikon Lyrik, S. 426 ff.
Reaktionen auf Umbrüche in Dramen analysieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen analysieren, S. 274 Selbstlernen: Produktionsorientiertes Schreiben, S. 469 Selbstlernen: Figurencharakterisierung, Figurenrede, S. 419 f. Selbstlernen: Erzähltechnik, S. 420 f. Selbstlernen: Standbild, S. 463 Selbstlernen: Szenisches Lesen, S. 462 f. Selbstlernen: Sprachliche Mittel, S. 428 ff. Checkliste: Darstellungsform in Erzähltexten untersuchen, S. 220 Selbstlernen: Moderne, S. 412 f.
Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten untersuchen und eine vergleichende Analyse von Erzähltexten verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten analysieren, S. 284 Kompetenzbox: Die vergleichende Analyse von Erzähltexten verfassen, S. 286 Schreibtraining, S. 286 ff. Sprachtipp: Zusammenhänge zwischen Untersuchungsaspekten kennzeichnen, S. 290