

**Naturalismus (1880–1900)**

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
Epochenmerkmale, bedeutende Werke und zeitgeschichtliche Hintergründe des Naturalismus nennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Wissen: Naturalismus, S. 253 Selbstlernen: Naturalismus, S. 410 f.
einen zentralen Konflikt des naturalistischen Dramas erschließen, die Rezeption von dramatischen Texten vergleichen und Zeitbedingtheit reflektieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Rezeption von dramatischen Texten vergleichen und Zeitbedingtheit reflektieren, S. 240 Kompetenzbox: Einen dramatischen Konflikt analysieren, S. 162 Kompetenzbox: Bühneninszenierung untersuchen, S. 392 Selbstlernen: Bühneninszenierung, S. 445 Selbstlernen: Soziales Drama, S. 411 Selbstlernen: Inhaltsangabe, S. 466 Selbstlernen: Rezension, S. 432 f.
die Analyse eines Sachtextes vorbereiten und verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Die Analyse eines Sachtextes verfassen, S. 242 Schreibtraining, S. 242 ff. Kompetenzbox: Argumentation in Sachtexten analysieren, S. 74 Selbstlernen: Bildlichkeit, sprachliche Mittel, S. 428 ff.
eine Projektidee entwickeln und das Projekt erarbeiten.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Ein Projekt bearbeiten, S. 248