

Biedermeier, Vormärz, Realismus (1815–1900)

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
Epochenmerkmale, bedeutende Werke und zeitgeschichtliche Hintergründe des Vormärz und Realismus nennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Wissen: Biedermeier, Vormärz und Realismus, S. 227 Selbstlernen: Biedermeier, Vormärz und Realismus, S. 406 f.
wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen, S. 196 Selbstlernen: Gattungslexikon Lyrik, S. 424 ff. Selbstlernen: Sprachliche Mittel, S. 426 ff. Selbstlernen: Motiv, S. 425 diachroner Vergleich, synchroner Vergleich, S. 73
Dramenformen untersuchen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Dramenformen untersuchen, S. 202 Selbstlernen: Gattungslexikon Drama, S. 420 ff. Selbstlernen: Geschlossenes und offenes Drama, S. 422.
Erzähltechnik untersuchen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Erzähltechnik untersuchen, S. 218 Selbstlernen: Erzähltechnik, S. 418 f. Checkliste: Erzähltechnik untersuchen, S. 209 Selbstlernen: Erzählverhalten, Erzählperspektive, S. 418 Selbstlernen: Darstellungsform, S. 418 Selbstlernen: Zeitgestaltung, S. 419 Selbstlernen: Standbild, S. 463 Wissen: Romantik, S. 189 Wissen: Naturalismus, S. 249
Erzähltexte schriftlich interpretieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Erzähltexte schriftlich interpretieren, S. 220 Schreibtraining, S. 220 ff. Kompetenzbox: Erzähltechnik untersuchen, S. 218 Sprachtipp: Schluss einer Erzähltextanalyse formulieren, S. 224