

Aufklärung (1720–1785)

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
Epochenmerkmale, bedeutende Werke und zeitgeschichtliche Hintergründe der Aufklärung nennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Wissen: Aufklärung, S. 129 Selbstlernen: Epochenlexikon Aufklärung, S. 400 f.
Dialoge und die Figurengestaltung im Drama analysieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Dramendialoge und Figurengestaltung analysieren, S. 120 Wissen: Aufklärung, S. 129 Checkliste: Dramendialoge untersuchen, S. 114 Checkliste: Figurengestaltung untersuchen, S. 117 Selbstlernen: Figurencharakterisierung, S. 419 Selbstlernen: Aristotelisches Drama, S. 423
verschiedene Techniken anwenden, um mit einer Dramenszene umzugehen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Selbstlernen: Szenisches Lesen, S. 462 Selbstlernen: Standbild, S. 463 Selbstlernen: Markierungstechniken nutzen, S. 447 Selbstlernen: Vier-Seiten-Modell, S. 452 Selbstlernen: Diskutieren, S. 464
die Analyse einer Dramenszene vorbereiten und verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Die Analyse einer Dramenszene verfassen, S. 122 Schreibtraining, S. 122 ff. Kompetenzbox: Dramendialoge und Figurengestaltung analysieren, S. 120 Sprachtipps: Die Einleitung zu einer Dramenanalyse formulieren, S. 125 Sprachtipps: Analyseergebnisse für eine Dramenszene formulieren, S. 125