

Dramatische Texte analysieren und interpretieren • Verführung, Intrige, Rache – großes Drama

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
Figuren und Konstellationen in dramatischen Texten analysieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Dramatische Texte analysieren, S. 75
einen dramatischen Konflikt und die Dialoggestaltung analysieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Dramatische Texte analysieren, S. 75
eine Szene in den Gesamtzusammenhang eines Dramas einordnen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Eine Szene in den Gesamtzusammenhang des Dramas einordnen, S. 74
zeitgeschichtliche Bezüge eines Dramas aufzeigen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Selbstlernen: Umgang mit dramatischen Texten, S. 190 ff.
einen dramatischen Text szenisch lesen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Einen dramatischen Text szenisch lesen, S. 83
eine Analyse einer Dramenszene verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Dramatische Texte schriftlich interpretieren, S. 81 Klausurvorbereitung: Dramatische Texte schriftlich interpretieren, S. 86–87 Selbstlernen: Umgang mit dramatischen Texten, S. 188–191