

Lyrische Texte analysieren und interpretieren • Über Liebe kann man (nicht) schreiben !?

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
lyrische Texte thematisch erschließen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte untersuchen, S. 56 Selbstlernen: Umgang mit lyrischen Texten, S. 184–185
Form und Sprache in lyrischen Texten analysieren.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte untersuchen, S. 56 Sprachtraining: Rhetorische Figuren und sprachliche Mittel erkennen, S. 64–65
Sonette an ihren typischen Merkmalen erkennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Merkmale des Sonetts erkennen, S. 52
den Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache untersuchen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte untersuchen, S. 56 Selbstlernen: Umgang mit lyrischen Texten, S. 184–185 Sprachtraining: Rhetorische Figuren und sprachliche Mittel erkennen, S. 64–65
fachsprachliche Texte verstehen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Fachsprachliche Texte verstehen, S. 49
lyrische Texte medial gestalten.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Einen lyrischen Text als Kurzfilm gestalten, S. 59
ein Feedback zu einer Verfilmung geben.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Feedback zu einer Verfilmung geben, S. 58
eine Analyse eines lyrischen Textes verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Lyrische Texte schriftlich interpretieren, S. 63 Klausurvorbereitung: Lyrische Texte schriftlich interpretieren, S. 66–67 Selbstlernen: S. 184–187