

Erzähltexte analysieren und interpretieren • Generationen im Konflikt

Ich kann ...	Einschätzung		Wiederholung
	vor Bearbeitung des Kapitels	nach Bearbeitung des Kapitels	
epische Genres wie z. B. Kurzgeschichten, Parabeln, Novellen und Romane voneinander unterscheiden und ihre Merkmale benennen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Checkliste: Merkmale von Kurzgeschichten erkennen, S. 29 Selbstlernen: Epische Genres S. 178
Aspekte zur Untersuchung von Erzähltexten benennen (z. B. Thema, Aufbau, Figuren, Sprache, Erzähltechnik, Genre) und in einer Analyse anwenden.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Erzähltexte untersuchen, S. 33
Fiktionalitätssignale, d. h. Signale, dass der Text sich auf eine erfundene Wirklichkeit bezieht, in einem Erzähltext identifizieren und deuten.	-- - O + ++	-- - O + ++	Parabeln verstehen, Fiktionalität erkennen, S. 30–32
Erzähltexte auf der Grundlage von Analyseergebnissen gestaltend interpretieren, z. B. in Form einer Textfortsetzung, eines Paralleltextes, Briefes, Tagebucheintrages oder Dialoges.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Eine gestaltende Interpretation verfassen, S. 36 Checkliste: Eine gestaltende Interpretation überarbeiten, S. 43
eine strukturierte schriftliche Analyse eines Erzähltextes verfassen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Kompetenzbox: Erzähltexte schriftlich interpretieren, S. 39 Selbstlernen: Erzähltexte schriftlich interpretieren, S. 179–183
meine Untersuchungsergebnisse sprachlich angemessen darstellen.	-- - O + ++	-- - O + ++	Sprachtraining: Häufige Grammatikfehler vermeiden, S. 40–41 Selbstlernen: Erzähltexte schriftlich interpretieren, S. 182–183