

### Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate Nr. 5, 2. Satz, aus „Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen“ (1753)

M.: Carl Philipp Emanuel Bach

*Adagio assai*  
*mesto e sostenuto*

mf

mf

mf

p

mf

p

mf

p

pp

f

p

f

p

pp

f

pp

mf