



Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Neu gelernte Wörter werden von Schülerinnen und Schülern oft sehr schnell vergessen. Daher ist es sinnvoll, Wortschatzarbeit effektiver zu gestalten. Eine der besten Möglichkeiten ist das Arbeiten mit der sogenannten Wörternetz-Strategie.



Laut Christiane Neveling sind Wörternetze „Speicherstrategien“ (in: *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch, 90, 2007*) und daher eine nützliche Alternative zum Listenlernen.

In dieser Ausgabe von Spécial Cours intensif soll eine für die Schüler/Innen abgewandelte Variante vorgestellt werden, um diese Methode peu à peu an die Lerner heranzuführen.

Die Strategie besteht darin, dass jeder Lerner sich selbst sein Netz mit oder ohne Hilfestellungen erarbeiten kann. Die erste Kopiervorlage bietet im Sinne der Binnendifferenzierung eine Hilfestellung für die Lerner an. Vorgegebene Wortfelder der Lektion 1 aus Band 2 werden mit Teilnetzen erweitert, die teilweise ausgefüllt sind. Die leeren Felder müssen die Lerner mit dem neuen Wortschatz der ersten Lektion selbst ausfüllen (EA und GA möglich). Der Lehrer gibt hierzu zwei Alternativvorschläge für die Lernenden zur Auswahl:

- Die **KV 1a** kann einmal mit Hilfe der unten angegebenen Wörterbox in Gruppenarbeit ausgefüllt und dann in der Klasse, z. B. auf Folien oder als Poster, präsentiert werden. Leere Teilnetzboxen sind als Zusatzangebot zum Knobeln vorgesehen und bieten

den Lernenden die Möglichkeit, auf vorangegangene Wortschatzarbeit zurückzugreifen.

- Im Sinne der Binnendifferenzierung kann aber auch ganz individuell gearbeitet werden. Dabei gibt der Lehrer die **KV 1b** ohne Teilnetzangaben aus und die Schüler/Innen füllen alle Felder selber aus. Die Präsentation kann wie o. g. erfolgen.

Die in **a** und **b** vorgeschlagene räumliche Visualisierung unterstreicht die Vorstellung von Zusammengehörigkeit der Wortfelder. Es kann sogar noch eine visuelle Ausarbeitung erfolgen, indem mit Linien Verbindungen zwischen den einzelnen Wörtern vorgenommen werden: z. B. Kennzeichnung wichtiger Wortverbindungen durch dickere Linien oder mit Farben, um so Verbindungen zu bereits gespeicherten Konzepten im Gedächtnis herzustellen.

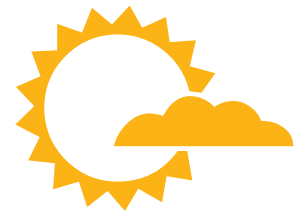
Normalerweise werden Wörternetze nach der Semantisierung erstellt, da sie dem Einprägen, Speichern und der Wiederholung von Wörtern dienen. Da die Vorlage für ungeübte Lerner konzipiert wurde, erschien es sinnvoll, die Wörternetzarbeit durch Hilfestellungen leicht abzuwandeln. Diese Abwandlung zeigt, dass die Arbeit

mit Wörternetzen dem Lernstand der Schüler/Innen angepasst werden kann und in allen Altersstufen einsetzbar ist.

Die **KV 2** zum Thema "Wetter" arbeitet mit Bild- und Textimpulsen und wiederholt auf motivierende Art und Weise den Basiswortschatz zu diesem Themenfeld.

Die **KV 3** wiederholt interaktiv in Partnerarbeit den Wortschatz der ersten Lektion und wirkt durch den Wettbewerbcharakter sehr motivierend auf die Lernenden.

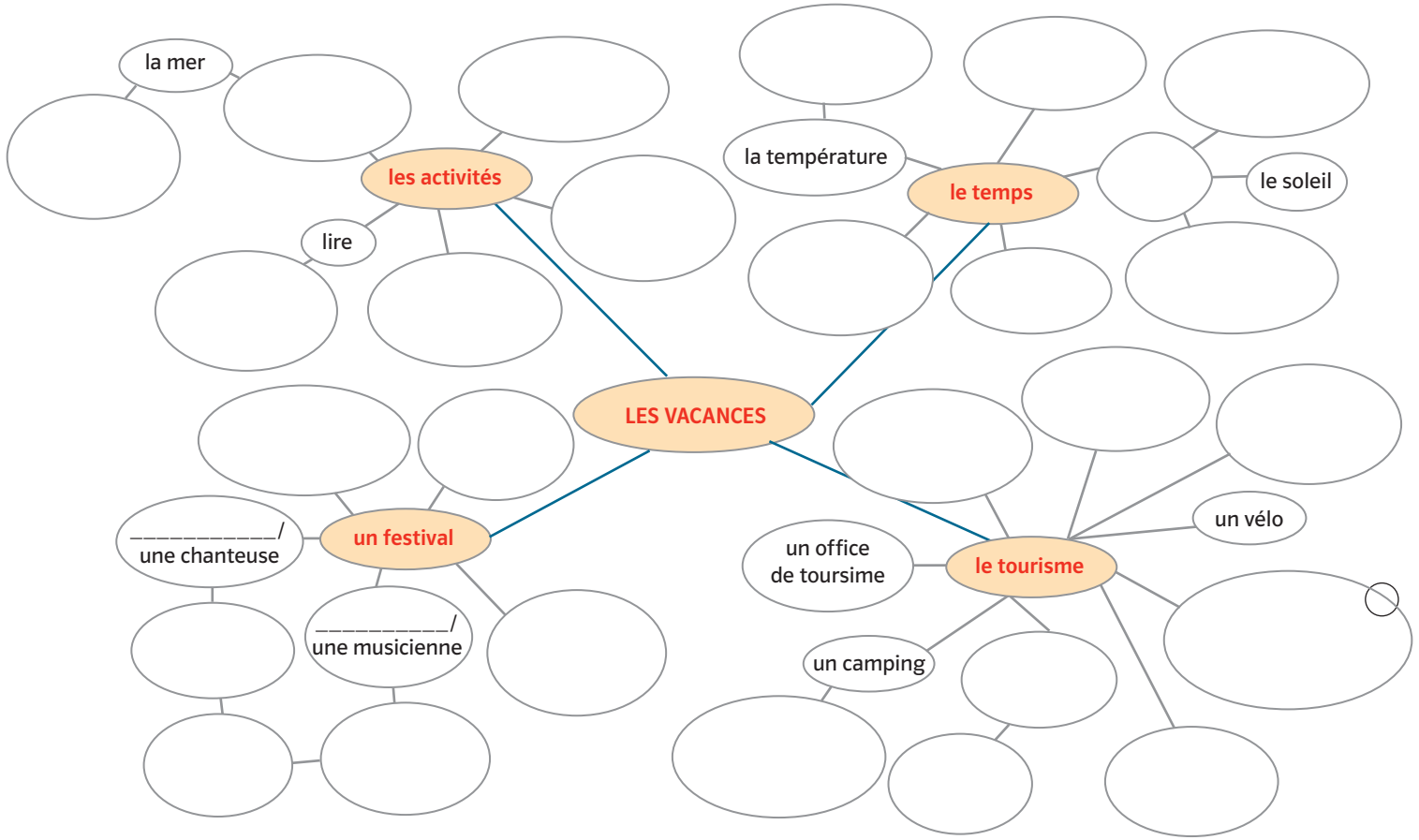
Martina Angele, Studienrätin,
A. v. Humboldt-Gymnasium, Konstanz



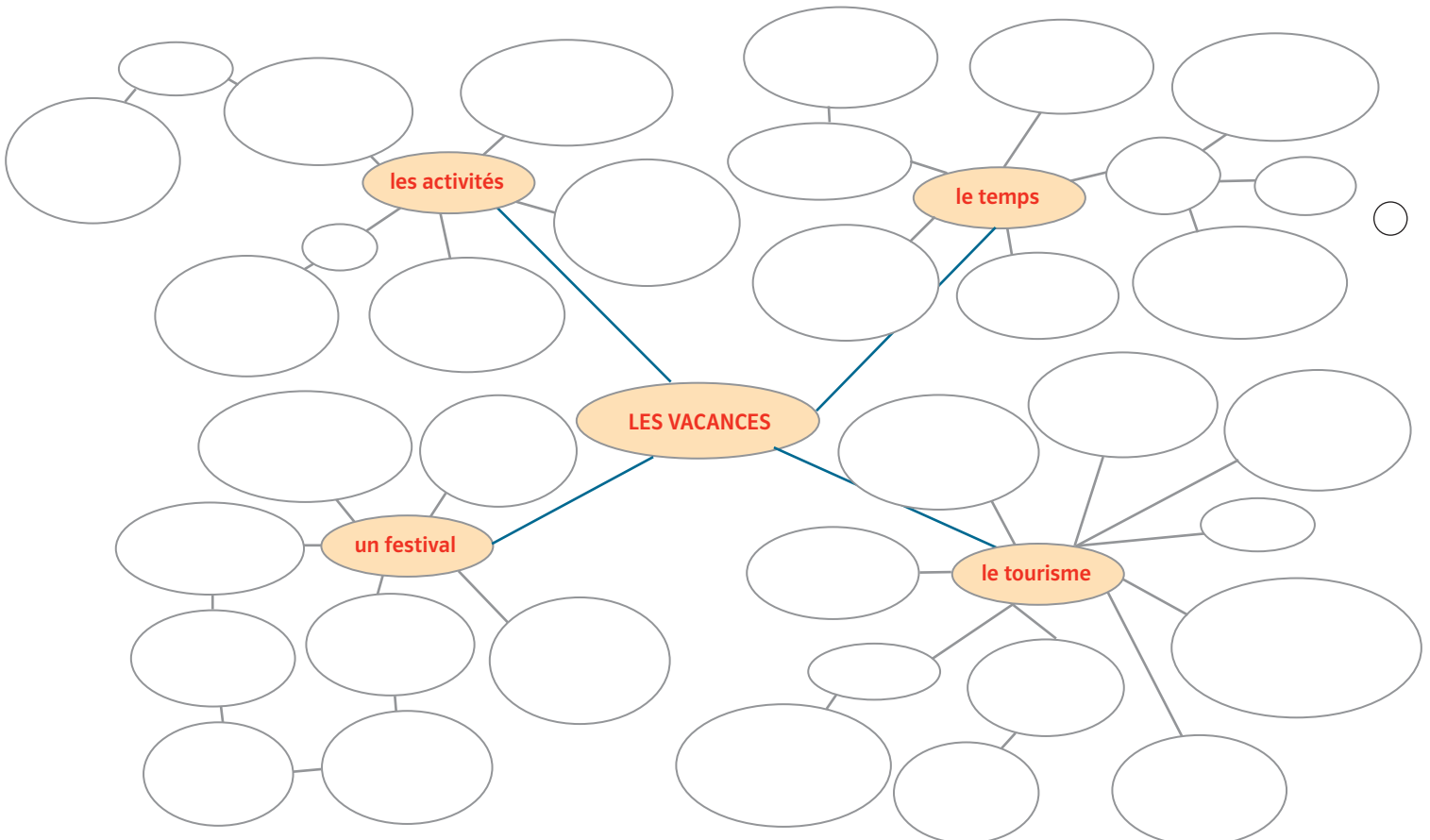
Les vacances

(KV 1 a + 1 b)

Übersetzt die unten stehenden Wörter und ordnet sie mit ihrem Artikel in die jeweiligen Kreise ein. Bei jedem Überbegriff bleiben zwei Kreise frei, die du mit Wörtern aus bereits vorangegangenen Lektionen füllen kannst.



Wörter zum Einsetzen: der Strand - sich ausruhen - ein Zimmer - ein Sänger - ein Zug - ein Programm - das Lesen - die Musik - ein Flugzeug - ein Grad - ein Hotel - singen - der Sommer - schwimmen - ein Musiker - es ist schönes Wetter - viele Leute - der Wetterbericht - ein Zelt - Gitarre spielen - es ist warm



a) Reliez chaque expression à l'image correspondante.



Il pleut.

Il neige.

Il fait froid.

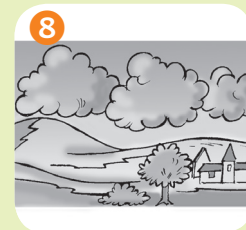
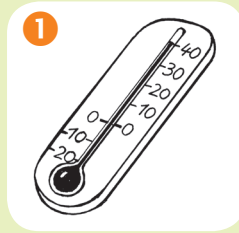
Il y a des nuages.

Il y a de l'orage.

Il y a du vent.

Il y a du soleil.

Il fait chaud.



b) Complétez avec un adjectif.

c) Donnez la température.

Image 4 : Il fait _____

Image 1 : Il _____

Image 6 : Il fait _____

Image 7 : Il _____

Lösungen KV 1: les activités : nager - la mer - la plage ; se reposer ; lire - la lecture ; **le temps** : la température - un degré ; l'été - le soleil - il fait beau - il fait chaud ; la météo ; **un festival** : un programme ; un chanteur/une chanteuse - chanter ; un musicien/une musicienne - jouer de la guitare ; la musique ; **le tourisme** : un avion, un train, un vélo ; beaucoup de monde ; un hôtel - une chambre ; un camping - une tente ; un office de tourisme

Jeu de vocabulaire

(KV 3)

Ihr arbeitet zu zweit. Schneidet die einzelnen Kärtchen aus. Partner **A** nimmt ein Kärtchen und fragt Partner **B**. Partner **B** antwortet und behält die Karte, wenn die Antwort richtig ist. Partner **A** stellt so lange Fragen, bis die Antwort falsch ist. Dann wird gewechselt. Bei einer falschen Antwort wird das Kärtchen auf den Stapel zurückgelegt. Gewinner ist, wer die meisten richtigen Kärtchen hat.



<p>chaque année</p> <p><i>un synonyme</i></p> <p>tous les ans</p>	<p>un champion</p> <p><i>la forme féminine</i></p> <p>une championne</p>	<p>❓ (Da) il faisait nuit, on ne voyait rien.</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>comme</p>	<p>un pêcheur et un ❓</p> <p><i>un substantif</i></p> <p>poisson</p>
<p>Il pleut, nous allons être ❓ (durchnässt) !</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>trempés</p>	<p>il fait mauvais</p> <p><i>le contraire</i></p> <p>il fait beau</p>	<p>un invité-surprise</p> <p><i>la forme féminine</i></p> <p>une invitée-surprise</p>	<p>On ne paie rien, c'est ❓ (kostenlos).</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>gratuit</p>
<p>les vacances</p> <p><i>un synonyme</i></p> <p>les congés</p>	<p>Tu parles ❓ ? (Englisch)</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>anglais</p>	<p>Vous voulez boire ❓ (ein Glas) ?</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>un verre</p>	<p>la nuit</p> <p><i>le contraire</i></p> <p>le jour</p>
<p>Où ?</p> <p><i>un synonyme</i></p> <p>A quel endroit ?</p>	<p>❓ (Die meisten) Français aiment la bonne cuisine.</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>la plupart des</p>	<p>fou</p> <p><i>la forme féminine</i></p> <p>folle</p>	<p>la fin</p> <p><i>le contraire</i></p> <p>le début</p>
<p>nerveux</p> <p><i>le contraire</i></p> <p>calme</p>	<p>Mes voisins font beaucoup de ❓. (Lärm)</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>bruit</p>	<p>un propriétaire</p> <p><i>la forme féminine</i></p> <p>une propriétaire</p>	<p>Un ❓ (Aufenthalt) à Paris ? Super !</p> <p><i>la traduction</i></p> <p>séjour</p>



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2010
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Autorin: Martina Angele, A. v. Humboldt-Gymnasium, Konstanz

W 520211 (8/2010)

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart

Telefon 01 80 · 2 55 38 82*, Telefax 01 80 · 2 55 38 83*

*6 ct/Anruf, Fax im Festnetz T-Com, aus Mobilfunknetzen max. 42 ct/Minute; eine Servicenummer der QSC AG.

www.klett.de

Bildquelle, Seite 1: Patrick Demski, Stuttgart