

## Protokoll und Bewertungsbogen für die Überprüfung der Kompetenz Sprechen

Kandidat/in: \_\_\_\_\_

Datum, Uhrzeit: \_\_\_\_\_

Prüfer/in: \_\_\_\_\_

Kurs: \_\_\_\_\_

Protokollant/in: \_\_\_\_\_

### A. Protokollant/in (assessor):

#### 1. Kommunikatives Handeln

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

#### 2. Sprachliche Flexibilität und Kohärenz/Kohäsion

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

#### 3. Wortschatz

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

#### 4. Aussprache, Betonung, Satzmelodie

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

### B. Prüfer/in (interlocutor):

#### 5. Gesamteindruck

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

A. 1. – 4. \_\_\_\_\_ /20 Punkten

B. 5. \_\_\_\_\_ Punkte x 2 = \_\_\_\_\_ /10 Punkten

Summe A + B: \_\_\_\_\_ /30 Punkten

NOTE: \_\_\_\_\_

### Bemerkungen:

Unterschrift Protokollant/in: \_\_\_\_\_

Unterschrift Prüfer/in: \_\_\_\_\_

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	30–28	27–23	22–18	17–14	13–6	5–0

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
30	29	28	27	26–25	24–23	22	21–20	19–18	17	16	15–14	13–12	11–9	8–6	5–0

## Bewertungsraster für Protokollant/in (assessor)

	Kommunikatives Handeln	Sprachliche Flexibilität und Kohärenz/Kohäsion	Wortschatz	Aussprache, Betonung, Satzmelodie
	Kandidat/in ...	Kandidat/in ...	Der Wortschatz des/der Kandidat/in ...	Kandidat/in ...
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht fließend und macht nur natürliche Sprechpausen</li> <li>benötigt keine zusätzlichen Hilfen</li> <li>liefert relevante Beiträge</li> <li>verwendet durchgehend interaktive Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein großes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>verwendet richtige Strukturen</li> <li>formuliert kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist umfangreich</li> <li>wird durchgängig angemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird problemlos verstanden</li> <li>verwendet richtige Aussprache und eine angemessene Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht durch eine variable Satzmelodie</li> </ul>
4				
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>verzögert das Sprechen bei der Suche nach Redemitteln</li> <li>benötigt gelegentlich zusätzliche Hilfen</li> <li>liefert im Allgemeinen relevante Beiträge</li> <li>verwendet einige Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet insgesamt angemessene Satzstrukturen</li> <li>verwendet überwiegend richtige Strukturen</li> <li>formuliert meistens kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist hinreichend umfangreich</li> <li>ist im Allgemeinen angemessen mit gelegentlich unangemessener Wortwahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird mit geringen Anstrengungen verstanden</li> <li>hat eine hinreichend richtige Aussprache, Betonung und Satzmelodie</li> <li>verdeutlicht die Sprechabsicht nicht immer durch eine angemessene Satzmelodie</li> </ul>
2				
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>spricht häufig mit z.T. längeren Verzögerungen</li> <li>benötigt erhebliche Hilfen</li> <li>liefert wenige relevante Beiträge</li> <li>wendet kaum Strategien zur Aufrechterhaltung der Kommunikation an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwendet ein sehr begrenztes Spektrum von Satzstrukturen</li> <li>zeigt gravierende Unsicherheiten bei der Verwendung sprachlicher Strukturen</li> <li>formuliert kaum kohärente Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ist sehr begrenzt</li> <li>wird überwiegend unangemessen verwendet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wird nur mit Mühe verstanden</li> <li>verwendet Aussprache, Betonung und Satzmelodie so, dass der Inhalt schwer zu verstehen ist</li> <li>macht kaum Gebrauch von Satzmelodie, um Sprechabsichten zu verdeutlichen</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine bewertbaren Äußerungen</li> </ul>

### Bewertungsraster für Prüfer/in / *interlocutor*: Gesamteindruck

	Kandidat/in ...
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommuniziert problemlos und natürlich</li> <li>• hält problemlos die Kommunikation aufrecht</li> <li>• reagiert zügig und bewältigt die gestellten Aufgaben problemlos</li> <li>• liefert viele relevante, aufgabenbezogene Beiträge</li> </ul>
<b>4</b>	
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• führt problemlos Gespräche, mit gewissen Einschränkungen</li> <li>• hält im Allgemeinen die Kommunikation aufrecht</li> <li>• reagiert angemessen auf die meisten Aufgabenstellungen und bewältigt die meisten Aufgaben</li> <li>• liefert meist relevante, aufgabenbezogene Beiträge</li> </ul>
<b>2</b>	
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hat durchgehend Probleme ein Gespräch zu führen</li> <li>• Aussagen tragen kaum zur Kommunikation bei</li> <li>• hat große Probleme bei der Bewältigung der gestellten Aufgaben</li> <li>• leistet kaum relevante, aufgabenbezogene Beiträge</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewertung nicht möglich</li> </ul>

## Bewertungsbögen und Notenfindung

Als Grundlage der Fachleistungsbeurteilung verwendet der **Prüfer** den Beurteilungsbogen „Gesamteindruck“.

Dieser Bogen enthält zu drei von insgesamt fünf möglichen Punkten Deskriptoren, die die Reaktionen der Kandidaten, ihre Kommunikationsweise, die Sinnhaftigkeit der Beiträge und die Interaktionsweise mit anderen Kandidaten beschreiben. Die Punkte 2 und 4 enthalten keine Deskriptoren und werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer vollen Punktzahl zuzuordnen ist.

Als Grundlage der Fachleistungsfeststellung verwendet der **Protokollant** für die Kompetenzstufen B2 und C1 den gleichen Beurteilungsbogen. Dieser Bogen enthält vier Kategorien:

- Kommunikatives Handeln
- Sprachliche Flexibilität und Kohärenz/Kohäsion
- Wortschatz
- Aussprache, Betonung und Satzmelodie

## Notenfindung

Der Protokollant erhält den Bewertungsbogen. Er kreuzt seine Punkte zu den vier Kategorien unter *A. Protokollant/in (assessor)* an.

Die Punkte des Prüfers werden ebenfalls in diesen Bewertungsbogen unter *B. Prüfer/in (interlocutor)* eingetragen. Nach der Prüfung werden die Punkte des Protokollanten und des Prüfers addiert (max. 30 Punkte) und in Notenpunkte umgewandelt (siehe Notenskala).