

TEXTE POUR LES ÉLÈVES

LEÇON 4

S. 57 ex. 3:

1. Georges Simenon et le commissaire *Maigret*

Er ist der bekannteste Kommissar der **französischen** Krimiliteratur. Zum ersten Mal tritt er im Jahr **1930** auf in einer Serie von Veröffentlichungen im Magazin „*Detective*“ und wenig später in vier Kriminalromanen unter verschiedenen Pseudonymen von **Georges Simenon**.

Im Jahre 1931 wird **Maigret** im Rahmen eines „anthropometrischen Balls“, veranstaltet von Simenon, offiziell aus der Taufe gehoben.

Maigret, stets mit Pfeife, Hut und Trenchcoat, ansässig **in Paris**, stellt einen neuen Typus eines Kommissars dar: Er versucht, in die Psychologie des Mörders einzudringen, was im direkten Gegensatz z.B. zu Agatha Christie's *Hercule Poirot* steht, der seine Fälle durch das Aufspüren und Interpretieren jedes noch so kleinen Indizes löst.

Simenon beschreibt dies so: «[...] *Un gros homme placide qui lui aussi, croyait plus à l'instinct qu'à l'intelligence, qu'à toutes les empreintes digitales et autres techniques policières. [...]*» (→ *Le Magazine littéraire*, 1975).

(„Ein dicker, gelassener Mann, der eher an Instinkt als an Intelligenz, Beweismittel und andere herkömmliche Polizeimethoden glaubt“).

2. Agatha Christie et *Hercule Poirot*

Hercule Poirot, der Held der Kriminalromane von Agatha Christie, hat seinen ersten Auftritt im Jahre **1917** in dem Roman „*The Mysterious Affair at Styles*“.

Poirot ist ehemaliger **belgischer Polizist**, der sich wegen der Besetzung Belgiens durch die Deutschen im 1. Weltkrieg **in England** niederlässt. Dort arbeitet er als Privatdetektiv und sein Scharfsinn sowie seine Erfolge machen ihn schnell berühmt.

Er ist eingebildet und wirkt in den Augen der Engländer oft lächerlich, weshalb diese ihn – seine Intelligenz und seinen Scharfsinn nicht erkennend – häufig unterschätzen.

Er ist eher klein von Wuchs, hat einen eiförmigen Kopf, katzenähnliche Augen und einen gewaltigen Schnurrbart, auf den er sehr stolz ist. Er gönnt sich gern eine heiße Schokolade. Er ist von seiner außergewöhnlichen Intelligenz überzeugt und löst seine extrem komplizierten Fälle häufig mit Hilfe seiner „grauen Zellen“.

Genau wie *Sherlock Holmes* und *Watson* wird auch *Poirot* sehr oft begleitet von Kapitän *Hastings*, dessen leicht naive Art zur Lösung der Fälle beiträgt.

A vous. *Lis ces deux textes et éventuellement aussi les deux petits textes, page 57 du livre 2. Maintenant, fais le portrait des deux commissaires (→ voir aussi SB2, Stratégie L8, p. 117).*

nom:	vêtements (Kleidung):
âge:	caractère:
il habite à (ville):	hobbys:
il habite en (pays):	auteur:
apparence (Aussehen):	il existe depuis: