

TEXTE POUR LES ÉLÈVES

LEÇON 3

L3B, ex. 1, S. 44: Audrey Tautou, actrice

Audrey Tautou est née le 9 août 1978 à Beaumont en France. Elle a commencé à faire une formation¹ d'actrice au «Cours Florent», une école d'acteurs. Elle débute dans un petit rôle dans un téléfilm². Plus tard³, elle fait des études⁴ de littérature. Mais elle veut continuer à faire des films et arrive à⁵ avoir un rôle dans le film de Tonie Marshall, *Vénus beauté* (2000) et elle reçoit «le César du meilleur espoir féminin»⁶.



En 2001, elle passe un casting pour *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* mais elle ne pense pas qu'elle va avoir le rôle. Mais le réalisateur, Jean-Pierre Jeunet, quand il la voit, sait tout de suite qu'Audrey Tautou est «son» *Amélie*: «*Au bout de quatre secondes, elle était le personnage*», raconte Jean-Pierre Jeunet. C'est le succès international avec, seulement pour la France, plus de⁷ 8 millions de personnes qui ont vu le film. Audrey Tautou et Daniel Brühl, jeune acteur allemand, ont reçu le 21 février 2005 «le Prix De Gaulle-Adenauer». Ce prix récompense⁸ leur rôle pour les relations⁹ franco-allemandes. Audrey Tautou joue actuellement comme actrice principale¹⁰ avec Tom Hanks dans le film qu'on tourne d'après le best-seller de Dan Brown, *Da Vinci code*. Le film va sortir en 2006.

A vous.

Fais un filet à mots pour Audrey Tautou et trouve les mots-clés de ce texte.

Annotations:

1 une formation [ynfɔʁmasjɔ̃] eine Ausbildung – **2 un téléfilm** [êtelefilm] *un film pour la télévision* – **3 plus tard** [plytar] später – **4 faire des études de qc** [fɛʁdezetydɔ̃] etw. studieren – **5 qn arrive à faire qc** es gelingt jdm., etw. zu tun – **6 le César du meilleur espoir féminin** *un prix (Preis) en France quand on est une très bonne actrice* – **7 plus de** [ply(s)də] mehr als – **8 récompenser** [ʁekɔ̃pɑ̃sɛ] belohnen – **9 une relation** [ynʁelasjɔ̃] eine Beziehung – **10 principal, -e** [pʁɛ̃sipal] Haupt-, wichtigste(r)

Tous les films avec Audrey Tautou:

1999	<i>Vénus beauté</i>	de Tonie Marschall
2000	<i>Epouse-moi</i>	d'Harriet Marin
	<i>Voyous voyelles</i>	de Serge Meynard
	<i>Le libertin</i>	de Gabriel Aghion
	<i>Le battement d'ailes du papillon</i>	de Laurent Firode
2001	<i>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</i>	de Jean-Pierre Jeunet
	<i>Dieu est grand, je suis toute petite</i>	de Pascale Bailly
2002	<i>A la folie, pas du tout</i>	de Laetitia Colombani
	<i>L'auberge espagnole</i>	de Cédric Klapisch
2003	<i>Les marins perdus</i>	de Claire Devers
	<i>Dirty pretty things</i>	de Stephen Frears
	<i>Happy end</i>	d'Amos Kollek
	<i>Pas sur la bouche</i>	d'Alain Resnais
2004	<i>Un long dimanche de fiançailles</i>	de Jean-Pierre Jeunet
	<i>Les poupées russes</i>	de Cédric Klapisch