

Béla Bartók: Tanz-Suite

In den Tabellenspalten können Sie Eindrücke, die Sie nach mehrmaligen Hören vom 3. Satz der Tanzsuite gewinnen konnten, notieren und sich dann darüber mit Ihrer Gruppe austauschen. Die Tabelle orientiert sich an (→ Übersicht II – Buchende) und kann auch für die hörende Begegnung mit anderen Werken dienlich sein.

Erster Eindruck, Orientierung

Hörspekt: Klang und Struktur	Ihre Notizen beim Hören
Instrumentation: Welche Instrumente hören Sie?	 Welche Besetzung erkennen Sie?
Formteile: Welche deutlichen Abschnitte erkennen Sie? (verbal beschreiben, evtl. auch grafisch notieren)	 Welchen Formtyp erkennen Sie?

Hörspekt: Ausdruck und Wirkung	Halten Sie Ihre Eindrücke vorwiegend mit Worten der Alltagssprache fest.
Ausdruck der Musik	
Bewegungscharakter	
Sinneseindrücke zur Musik	
Struktur der Musik (Grundcharakter)	
Gesamtwirkung der Musik	

Genauere Betrachtung

Hören unter wechselnden Blickwinkeln	Halten Sie Merkmale fest, die Ihrer Auffassung nach die Musik charakterisieren. Benutzen Sie hier auch Fachbegriffe.
Klangfarbe / Sound	
Tempo	
Dynamik	
Takt und Rhythmus	
Melodik	
Tonalität und Harmonik	
Satzstruktur	
Form	