

Consejos para el profesor

Visión general del capítulo

En este capítulo se hace un repaso a la historia y política de Cataluña, enfocando en especial el año 1714 y los acontecimientos políticos y sociales de los últimos años hasta la actualidad.

Para entrar en el tema, en *La polémica con el escudo de Cataluña* los alumnos primero se encuentran con una fotografía del ayuntamiento de Ulm. Los escudos en su fachada provocaron numerosas controversias por lo cual los alumnos se enfrentan desde la primera actividad a la polémica de este tema. Tomando como base el artículo periodístico *¿Qué perdió Cataluña en 1714?* llegarán a conocer el cambio político que surgió después de la liquidación del Estado catalán y la toma del poder por Felipe V. Partiendo de ahí, el *Correo en cadena para el día de la Diada* expondrá a los alumnos la transformación de este día: mientras que durante casi tres siglos se conmemoraba la caída de Barcelona, en los últimos años se celebran manifestaciones para reclamar la independencia.

De documentos no literarios pasamos a leer un fragmento de la novela *Canto rodado* de María Barbal el cual abarca los cambios políticos desde la proclamación de la Segunda República hasta la sublevación en África. Aparte de obtener una impresión de lo que significaban los partidos y las convicciones políticas en aquellos tiempos, al final del capítulo los alumnos llegarán a reflexionar sobre cómo actuarían en una situación semejante argumentando desde el punto de vista de la protagonista Conxa y su marido.

De manera irónica con la canción *Espanya, carinyo, lo nostre no funciona* los alumnos se acercan a la situación actual entre España y Cataluña. Estas dos son personificadas en la canción de Mali Vanili como una pareja así que es oportuno adoptar la idea de llevar a cabo una discusión entre esa pareja para acabar el capítulo.

De modo irónico Cataluña y España vienen nuevamente personificadas como perro y amo en la ilustración que se encuentra en el capítulo *La democracia y la independencia* la cual ilustra la supuesta dependencia catalana de España.

La dimensión política actual de este tema se trata en *¿Tsunami democrático o pucherazo antidemocrático?* dedicándose a la consulta del 9-N y recurriendo también a Escocia como ejemplo político. Sin embargo, obviamente la secesión catalana ni afecta a todos los conciudadanos, sean españoles o catalanes, ni es una aspiración. Algunos con el paso del tiempo han llegado a sentirse aburridos o hasta indignados al ver la política paralizada con respecto a este tema. Por eso han nacido entidades que reclaman el diálogo como única alternativa al inmovilismo, un aspecto que viene tratado en *¡Basta ya!*. Es también imprescindible que los alumnos vean que asimismo hay catalanes que no optan por la independencia y que al contrario no consideran Cataluña una comunidad oprimida. *Una Cataluña abierta en una España de todos* se dedica a este aspecto animando por último a los alumnos a pronunciar un discurso siguiendo el ejemplo de Martin Luther King en su famoso discurso «Tengo un sueño».

Resumen de las competencias y de las destrezas que se trabajan en este capítulo

Destrezas	Objetivos	Material / Actividad
	Recursos comunicativos	
Hablar	Juego de rol: Discutir sobre cómo actuar en situaciones difíciles desde la perspectiva de otra persona	4f
	Una discusión privada entre Cataluña y España	5g
	Comparar e intercambiar ideas sobre los resultados de una actividad creativa	6e
	Expresar y defender su opinión ante un político y viceversa	8b.1
	Entrevistar a una persona	9d.1
	Pronunciar un discurso como presidente de una entidad	9d.2
	Hacer una presentación sobre el proceso de independencia en Cataluña	7g
Escuchar	Comprender y analizar una canción	5c-e
	Sacar información de un texto audiovisual	5f

Escribir	Describir imágenes	
	- describir una fotografía	1a
	- leer y describir una ilustración	6a
	- describir e interpretar una caricatura	7c-d
	Escribir un resumen	
	- resumir un comentario	1c
	- resumir, analizar e interpretar el fragmento de una novela	4a-d
	- resumir un artículo periodístico	8c.1
	Analizar e interpretar un correo electrónico	1d.1, 3.b-d
	Entender y analizar un artículo periodístico	2b1-3, 8c.3, 8c.4, 9a-b
	Escribir una carta al director	2b4, 8b.2
	Escritura creativa:	
	- escribir un monólogo interior	4e, 6d
- redactar un discurso como presidente de una entidad	9d.2	
Resumir, entender y analizar una canción sarcástica	5a-c	
Analizar una ilustración	6b	
Mirar e interpretar el cartel de la consulta del 9-N	7b	
Opinar sobre el posible transcurso del proceso participativo	7f	
Analizar una metáfora	8c.3	
Leer	Comprender y extraer informaciones de un texto periodístico	2b, 8c, 8c.2
	Entender un correo electrónico catalán	3b
Mediación	Transmitir en otra lengua el significado de una ilustración política	6c
	Transmitir en otra lengua el conflicto político entre «Madrid» y «Cataluña» seleccionando informaciones pertinentes	9c
Estructuras léxicas	Expresiones útiles para dar opiniones	1d.2
	Vocabulario para describir una foto o una caricatura	1a, 6a
	Expresiones útiles para escribir una carta	2b4
	Vocabulario para estructurar un resumen	4a
	Vocabulario para una discusión	5g
Estructuras gramaticales		
	Conocimientos socioculturales	
	Sensibilizar acerca de estereotipos y tópicos a través de un vídeo musical	5f
	Discutir sobre la situación política actual a través de un juego de roles	5g
	Adoptar y defender una postura respecto al proceso participativo examinando las informaciones dadas	7f
	Estrategias	
	Describir una imagen	1a, 3a, 6a
	Entender vocabulario desconocido	1b
	Expresar su opinión	1d.2
	Buscar información	2a, 7a, 7e, 8a, 8g
	Analizar un artículo periodístico	2b
	Resumir un texto literario	4a

Escribir un monólogo interior	4e, 6dv
Hacer una discusión	4f
Entender y analizar una canción	5c-e
Hablar de una secuencia visual	5f
Hacer un diálogo	5g
Transmitir información de una lengua a otra	6c

Comentarios por actividades

1 Polémica con el escudo de Cataluña (página 8)

Contexto:

En los últimos años los catalanistas han intentado encontrar pruebas – aparte de la historia – que demuestren que Cataluña fue un propio estado independiente. Entre ellas se encuentra el ayuntamiento de Ulm que muestra en su fachada los escudos de los países con los que comerciaba. Como este ayuntamiento se edificó en el año 1370, los catalanistas lo ven como prueba inequívoca de que ya en aquel año Cataluña era un estado autónomo e independiente. En noviembre de 2012 se difundió por correo en cadena una fotografía de este ayuntamiento declarando que indudablemente Cataluña llevaba ya un largo camino hecho hacia la independencia.

Consejos:

Primero se puede hablar sobre el ayuntamiento de Ulm en general y examinar también los demás escudos. Entre ellos se encuentran también los escudos de Venecia y Milán que hoy en día tampoco son independientes ni aspiran a serlo sino que forman parte de Italia.

Alternativa:

En el ejercicio 1d los alumnos tienen que resumir el comentario adjunto a la fotografía con sus propias palabras. En vez de resumirlo podrían intentar traducirlo por completo. Esto se recomienda sobre todo si los alumnos han tenido como idiomas el francés o el latín.

Después de leer el correo electrónico por el cual fue difundido la fotografía y de elaborar los dos ejercicios, los alumnos podrían discutir en parejas / grupos de cuatro si les parece convincente o no y por qué. ¿Conocen algún otro ejemplo semejante? Para la discusión pueden servirse del vocabulario anotado.

2 ¿Qué perdió Cataluña en 1714? (página 10)

Alternativa:

Antes de leer el artículo de Joaquim Albareda Salvadó es recomendable repasar otra vez en clase las formas de gobierno y estado que existen, en especial el sistema constitucionalista en comparación con un sistema absolutista.

Consejo:

También es aconsejable ver antes el vídeo sobre la guerra de sucesión que se encuentra en las páginas de la *Generalitat* de Cataluña (o véase este link: <http://bit.do/guerradesucesion>). Aunque el vídeo sea en catalán lleva subtítulos en castellano. Este ejercicio ayuda a comprender el contenido:

1. La Guerra de Sucesión se produce porque...	2. Los dos aspirantes a la corona son...
a) Carlos II tiene dos hijas. b) Francia quiere conquistar España. c) Carlos II muere sin tener hijos.	a) Felipe V de Anjou y Carlos de Austria. b) Felipe IV y Carlos V. c) Felipe e Isabel.
3. Felipe V de Anjou se alía con...	4. Carlos de Austria obtiene apoyo de las...
a) los reyes de Inglaterra. b) los Habsburgos.	a) potencias europeas Inglaterra y Holanda. b) las tropas del Reino Unido.

c)	el rey de Francia.	c)	las colonias españolas.
5.	El pacto de Génova aspira a que...	6.	Las Cortes Catalanas reconocen...
a)	los ingleses apoyen a los «vigatans».	a)	a Inglaterra como potencia aliada.
b)	los catalanes apoyen a Carlos de Austria.	b)	a Carlos de Austria como su rey Carles III.
c)	se reconozca la Constitución Catalana.	c)	que van a perder la guerra contra Felipe V.
7.	Inglaterra se retira de la guerra porque...	8.	Cataluña capitula y pasa de un sistema...
a)	el partido conservador gana las elecciones.	a)	parlamentario al absolutismo.
b)	muere Carlos de Austria.	b)	democrático a la dictadura.
c)	Felipe V se vuelve demasiado poderoso.	c)	conservador a la democracia.

Para activar a los alumnos después de haber trabajado el vídeo podrían discutir sobre la siguiente pregunta:

Con tanta información sobre la historia de Cataluña, ¿qué opinas ahora de la *Diada*? ¿Has cambiado de opinión? Discute con tu compañero sobre los diferentes aspectos e intercambia ideas.

Ejercicio adicional

Después de la lectura puede completarse esta fase interpretando el cuadro *L'Onze de setembre*, obra de Antoni Estruch i Bros (1872 -1957) que tiene como tema la batalla del 11 de septiembre de 1714, día de la capitulación catalana.

3 Correo en cadena para el día de la Diada (página 12)

Contexto

El 31 de julio de 2012 se distribuyó por correo electrónico un llamamiento. A causa de los acontecimientos políticos y el sentimiento intensificado de ser una propia nación, los independentistas optaron por utilizar el día de la *Diada* como momento de manifestación para la idea independentista. Así fue que el significado de este día histórico empezó a cambiar.

Alternativas

Después de haber leído el correo electrónico y trabajado la actividad a), los alumnos pueden discutir en grupos de tres o cuatro alumnos si ellos después de leer un correo semejante participarían en la manifestación. ¿Qué es lo que los movilizaría a participar en una manifestación de este tipo? Y según su opinión, ¿cuántas personas participaron en el día de la *Diada* de 2012?

Por último, después de haber trabajado todas las actividades, los alumnos podrían escribir un correo en cadena que movilice al mayor número de personas posible.

4 Canto rodado (página 13)

Contexto:

Canto rodado es una novela de María Barbal que fue publicada en el año 1985 en catalán (*Pedra de tartera*). La novela cuenta la historia de la protagonista, Conxa, que a sus ochenta años recuerda su vida como campesina. Con solo trece años tuvo que dejar la casa de sus padres para irse a vivir con sus tíos a Pallarès. Ahí es donde conoce a su marido Jaume con el que tiene tres hijos: Elvira, Angeleta y Mateu. Jaume es un hombre muy apasionado tanto en el amor por su familia como en la política. Él dedica su vida a la política porque su deseo es que haya justicia y que también se valore a los trabajadores. Al ser nombrado juez de paz se compromete de tal forma con la República que en el pueblo es uno de los primeros fusilados por los falangistas. Después de haber sido también encarcelada, Conxa sufre durante los años de la posguerra la humillación y la pobreza para sacar adelante a su familia. Al final se va a vivir con ellos a Barcelona donde pasa los últimos años de su vida.

La novela es una de las primeras que toca el tema de la Guerra Civil contando también las crueldades cometidas por los falangistas.

Consejo:

A los alumnos a veces les es difícil imaginarse una vida pobre campesina o lo que significa vivir en un pueblo muy pequeño en el cual todos se conocen. Por eso es recomendable tematizar el estilo de vida que implican estas circunstancias. Así los alumnos podrán llegar a tener una idea de lo que significaba vivir

bajo esas circunstancias, es decir, que todo el pueblo supiera de las actividades de Jaume, etc.

Aparte de ello es importante que los alumnos sepan qué era la Esquerra Republicana. Fundada en el año 1931, desde sus principios optaba por una Cataluña independiente ya que se definía como un partido muy de izquierdas. En general, desarrolló un papel importante durante la Segunda República y la lucha antifranquista.

Alternativa

Si los alumnos tienen dificultades en escribir un monólogo interior se les puede ofrecer la alternativa de escribir un artículo periodístico refiriéndose a los acontecimientos políticos de aquella época y las circunstancias de vida y la actitudes políticas de la población española.

Ejercicio adicional

Como ejercicio adicional los alumnos pueden escribir el supuesto final del fragmento y comparar los resultados. Un método para comparar los finales podría ser una sesión de redacción, por ejemplo, en una editorial: En grupos de tres o cuatro los alumnos leen los textos de los demás compañeros y discuten sobre ellos. ¿Qué les gusta y qué no? ¿Qué les parece realista y coincide con los personajes que han llegado a conocer en el fragmento? Después de intercambiar ideas, se deciden por uno de los textos y escriben un final juntos. Esta tarea se puede combinar con el método que se conoce como «*placemat*».

5 ¿No funciona? (página 15)

Contexto

Después de haber conocido por medio de la novela un episodio de la historia catalana desde el punto de vista de Conxa, los alumnos conocerán ahora un dueto catalán, Mali Vanili, que trata el tema de la independencia con mucho humor. A pesar de ser una canción cómica, los reproches son contundentes, fuertes y muestran lo herido que se siente el sentimiento catalán de autodeterminación.

Alternativa

Aparte de escribir y presentar una discusión, el profesor podría animar a los alumnos a que escriban su propia estrofa, la canten y hasta la graben. Asimismo, podrían escribir una canción desde el punto de vista español y comparar su letra con la letra de 'Cataluña' o también componer un poema cómico - irónico.

6 La democracia y la independencia (página 18)

Contexto:

En este capítulo los alumnos analizar una ilustración.

Ejercicio adicional

Al final del capítulo, cuando los alumnos hayan discutido sobre sus resultados respecto a los pensamientos de 'Cataluña' como perro, podrían redactar un diálogo entre el amo y el perro. También podrían cambiarse los roles. ¿Qué dirían o pensarían España y Cataluña si España fuese el perro y Cataluña el amo?

7 ¿Tsunami democrático o pucherazo antidemocrático? (página 19)

Contexto:

Este capítulo se dedica a la consulta del 9-N, las relaciones políticas entre España y Cataluña y de la ruta que propusieron algunos partidos políticos catalanes para lograr la independencia.

Información adicional

El 9 de noviembre de 2014 en Cataluña se celebró una consulta sobre la independencia de Cataluña. Al contrario que en Escocia, donde se celebró un referéndum el 18 de septiembre del mismo año, Cataluña carecía del consentimiento del Gobierno en Madrid, por lo cual desde un principio estaba decidido que la consulta no iba a tener ningún efecto respecto al proceso soberanista. Se trataba de un proceso participativo en el cual participaron casi 2.300.000 personas que fueron a votar. De estas personas el 80% votó por una Cataluña independiente.

Ejercicios adicionales

Después de tratar el ejercicio b se puede profundizar el tema llevando a cabo una discusión en clase. Para ello se puede recurrir al método «*fish-bowl*». Este método también es recomendable practicarlo al final del

capítulo por ejemplo después de las tareas e) o f). Así los alumnos pueden recurrir a toda la información adquirida en este capítulo.

En grupos creativos se les puede pedir a los alumnos que elaboren una propia caricatura o ilustración y las expongan en clase. Con el método «visita al museo» / «*Museumsgang*» los compañeros de clase examinan los resultados y los evalúan. Al final se puede premiar al alumno que haya elaborado la mejor caricatura o ilustración.

8 Basta ya (página 21)

Información adicional

Últimamente se hacen escuchar grupos que no comparten las opiniones comunes respecto al movimiento independentista. En concreto se trata de personas que se sienten indignadas por la dominancia de este tema en los medios de comunicación. Aparte de ello hay que tener en cuenta que obviamente no todos los conciudadanos catalanes optan o no por la independencia catalana. Como sucede en todos los ámbitos políticos también hay un grupo considerable que no comparte ninguna de las opiniones establecidas sino que pretende llegar a otra conclusión o por lo menos que las negociaciones se realicen de otra forma. Conforme a esta última opción ha nacido una nueva entidad, la *Tercera Vía*, que en su manifiesto recuerda el tradicional carácter catalán que siempre se ha definido por ser plural y pactista. Además, se lamenta de la ausencia de diálogo entre Madrid y Cataluña lo cual según *Tercera Vía* ha llevado a un 'callejón sin salida' debido al «inmovilismo madrileño» y al «radicalismo catalán».

Contexto

Este capítulo se dedica a las personas que o se sienten indignadas por la dominancia del proceso soberanista en los medios de comunicación o que no consideran el camino marcado por el «inmovilismo madrileño» y el «radicalismo catalán» como adecuado.

Ejercicios adicionales

En grupos de alto rendimiento o que están interesados en política se puede proponer que los alumnos redacten el manifiesto de esta entidad aunque sea solo esquemáticamente. Sería también posible investigar en Internet otras entidades con un objetivo análogo o semejante.

Al final de este capítulo los alumnos disponen de suficiente información para realizar una discusión política con el método «*talkshow*». También sería posible imitar un programa radiofónico (y grabarlo), una discusión en un blog en el cual aparecen todas las posibles posiciones políticas o la creación de un podcast.

9 Una Cataluña abierta en una España de todos (página 22)

Contexto

Este capítulo complementa los conocimientos adquiridos en el capítulo «Basta ya» ya que no solo hay catalanes que se sientan ofendidos o que reclamen el diálogo, sino que también hay catalanes convencidos de que la secesión no le conviene a su comunidad autónoma por muy rica que sea económica y culturalmente.

Consejo / Material adicional

En este capítulo habrá ocasión para hacer una breve digresión del tema tratando en clase la leyenda de *Sant Jordi*. Para ello puede realizar el ejercicio 2 de la página 25 del cuaderno.

Para hacer la tarea d1, se les pueden dar a los alumnos estos consejos:

Consejos útiles para hacer una buena entrevista:

- Infórmate antes de realizar la entrevista, es muy importante conocer bien a la persona que vas a entrevistar.
- Formula preguntas claras y breves.
- No interrumpas al entrevistado cuando contesta a las preguntas.
- Haz una lista con tus preguntas según el orden de importancia.
- Haz preguntas que busquen respuestas que no se respondan solo con un «sí» o un «no». Utiliza estrategias como: «¿Puede / Puedes explicarlo mejor?» «¿Podría / Podrías ponerme un ejemplo?»
- Ponte en el lugar de la persona que vas a entrevistar.

Ejercicios adicionales

Si se trata de un curso creativo, los alumnos pueden crear un cartel de la Sociedad Civil Catalana o una publicidad en radio o televisión de una entidad análoga.

Al final del capítulo es posible celebrar unas elecciones en clase análogas a la consulta del 9-N en Cataluña. En comparación con el 9-N, ¿cómo son los resultados en la clase? A continuación los alumnos discuten sobre el resultado electoral comparándolo con el de Cataluña. Aparte de eso si no se ha realizado al final del capítulo 8, este sería un momento apropiado para realizar una discusión en clase con el método «*talkshow*» o «*fishbowl*». El tema podrían ser o los resultados electorales o cómo debería proseguir el proceso de secesión según los alumnos / los diferentes partidos y entidades.