

Armeemarsch 606 „Der Hohenfriedberger“

: Analysieren Sie den „Hohenfriedberger Marsch“ unter den Aspekten Rhythmik, Harmonik, Melodik und Form. Halten Sie Arbeitsergebnisse fest.

Übersicht Takt 1-9

Takt		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rhythmik Oberstimme	Auftakt									
	Unterstimme									
Melodik Oberstimme										
	Unterstimme									
Harmonik										
Funktion										
Form										

Übersicht Takt 10–18

Takt	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Rhythmik Oberstimme									
Unterstimme									
Melodik Oberstimme									
Unterstimme									
Harmonik									
Funktion									
Form									

: Benennen Sie marschtypische Elemente. Listen Sie sie auf, beschreiben Sie ihre musikalische Gestalt (und notieren Sie sie, wenn Sie es für nötig erachten).

Marschtypisches Element	Takt	Musikalische Gestalt
<p>Rhythmik Oberstimme</p>		

: Fassen Sie Ihre Analyseergebnisse zusammen. Stellen Sie Zusammenhänge her.
