

Briefbuchthemen

Diese möglichen Themen bieten sich an:

- Meine Wegbeschreibung im Vergleich mit der meiner Mitschüler – was nehme ich besonders wahr und woran liegt das? Warum nehmen meine Mitschüler andere Dinge wahr?
- Wie kommt die Welt in unseren Kopf? Mein Bild im Vergleich zu den Bildern meiner Mitschüler.
- Wenn die Augen grüne Gläser wären – welche Erfahrungen könnte ich nie machen? Welche Farben würden mir besonders fehlen? Warum? Welche Erfahrungen haben meine Mitschüler gemacht? Stimmen sie mit meinen überein?
- Das Auge isst mit. Welche Erfahrungen habe ich bei dem Experiment gemacht? Decken sich meine Erfahrungen mit denen der anderen? Wie kann ich Übereinstimmungen und Unterschiede erklären?
- „Wir neigen dazu, zu vereinfachen.“ Welche Beispiele sind mir eingefallen, welche meinen Mitschülern? Haben wir Ähnliches beobachtet?
- Allgemeines und spezielles Wissen – mein Wissen im Vergleich mit dem meiner Mitschüler. Wo stimmen wir überein, wo unterscheiden wir uns? Woran liegt das?
- Platons Höhlengleichnis – man glaubt, was man sieht. Wo hat mich meine Wahrnehmung schon mal getäuscht? Wie konnte mich meine Wahrnehmung täuschen? Habe ich die Täuschung bemerkt? Welche Erfahrungen haben andere gemacht?
- Das weiß doch jeder! Wo teile ich die Meinung anderer, wo unterscheide ich mich in meiner Beurteilung? Wie lassen sich Übereinstimmungen und Unterschiede erklären? Wo ist es wichtig, nicht automatisch die Meinung anderer zu übernehmen.
- Jeder, alle, man, niemand, keiner – wann benutze ich diese Begriffe? Warum sage ich dann nicht „Ich“? Was würde sich ändern, wenn ich von „Ich“ sprechen würde? Wie nehme ich das Verhalten anderer wahr?
- Bilder, die lügen. Wie haben die Mitschüler auf mein manipuliertes Bild reagiert? Ist mir die Manipulation gelungen? Wie habe ich die manipulierten Bilder der anderen wahrgenommen?
- Das Internet kennt mich! Wo habe ich mich bei der Quadro-Methode aufgestellt? Warum? Wo stand die Mehrzahl meiner Mitschüler? Haben wir ähnlich geurteilt oder unterschiedlich?