



Übung

1. Gestalten Sie das Bild von Kirchner, wie Sie es im Schülerheft „Farbe“ auf S. 73 sehen, durch eine Veränderung des Farbkonzeptes um. Deuten Sie hierfür den Raum und das Interieur realistisch (Lokalfarbe). Unterstützen Sie durch Hell-Dunkel und den behutsamen Einsatz einer Farbperspektive die vorhandene Raumkonstruktion. Verwenden Sie dazu wahlweise Buntstifte oder Leimfarben (Deckfarbe) und arbeiten Sie mit einem deckenden Farbauftrag.
2. Vergleichen Sie anschließend Kirchners Farbkonzept mit dem Ergebnis ihrer Arbeit und beschreiben Sie deren unterschiedliche Wirkung.