

 **Checkliste:**
Standbilder auswerten

1. Inhalt und Aufbau

 Kriterien	
	Zwischen Standbild und Text ist ein Bezug deutlich erkennbar: Figuren sind stimmig, die innere und äußere Situation sowie die Beziehung der Figuren zueinander sind erkennbar. <ul style="list-style-type: none">– Wie wirkt das Standbild auf Sie als Beobachter?– Wie haben die Schauspieler diese Wirkung erzielt?– Haben Sie als Beobachter etwas anderes wahrgenommen, als die Schauspieler geplant haben?
	Die Beschreibung des Standbildes trifft Aussagen zu der Beziehung der Figuren untereinander und verdeutlicht den Schauspielern, ob und inwiefern sie verstanden wurden.
	Offene Fragen sind zu diskutieren und ggf. werden Alternativen zum Standbild entwickelt.
	Das Standbild oder eine Alternative davon wird als Ergebnis festgehalten und erneut aufgebaut, ggf. kann es für die Weiterarbeit fotografiert werden.
	Die Ergebnisse zur Untersuchung der Figuren und deren Beziehung werden schriftlich festgehalten .