

## Gestaltung eines Films analysieren

### Gruppe A

- 1** Beschreiben Sie, wie Alexander von Humboldt im Film dargestellt wird. Machen Sie sich während des Films Notizen zu den folgenden Stichpunkten.

1. Aussehen
2. Herkunft, Familie
3. gesellschaftliche Stellung
4. Bildung
5. Grundhaltung/Einstellung
6. Auffassung von Forschung und Wissenschaft
7. (Lebens-)Werk/Leistung/Errungenschaft/Vermächtnis

- 2** Vergleichen Sie Ihre Beobachtungen.
- 3** Diskutieren Sie die Frage: Welchen Zusammenhang sehen Sie zwischen Erzählstruktur und Figurenkonzeption?
- 4** Erläutern Sie, inwiefern das Kompositionsprinzip des Films dessen Gesamtaussage in Bezug auf die Entwicklung der Wissenschaft (zur damaligen Zeit und heute) befördert.

### Gruppe B

- 1** Beschreiben Sie, wie Karl Friedrich Gauß im Film dargestellt wird. Machen Sie sich während des Films Notizen zu den folgenden Stichpunkten.

1. Aussehen
2. Herkunft, Familie
3. gesellschaftliche Stellung
4. Bildung
5. Grundhaltung/Einstellung
6. Auffassung von Forschung und Wissenschaft
7. (Lebens-)Werk/Leistung/Errungenschaft/Vermächtnis

- 2** Vergleichen Sie Ihre Beobachtungen.
- 3** Diskutieren Sie die Frage: Welchen Zusammenhang sehen Sie zwischen Erzählstruktur und Figurenkonzeption?
- 4** Erläutern Sie, inwiefern das Kompositionsprinzip des Films dessen Gesamtaussage in Bezug auf die Entwicklung der Wissenschaft (zur damaligen Zeit und heute) befördert.