

# Dramatische Texte analysieren und interpretieren •

## Verführung, Intrige, Rache – großes Drama

### Checkliste: Feedback szenisches Lesen

Aspekt	Einschätzung	konkrete Verbesserungshinweise
verständliche Sprechweise (Lesebeiträge sind gut zu verstehen)	-- - O + ++	
inhaltsadäquate Sprechweise (Sprechweise entspricht dem Gesagten sowie der Intention der Figur)	-- - O + ++	
variantenreiche Sprechweise (Lesebeiträge sind stimmlich abwechslungsreich strukturiert)	-- - O + ++	
Sprechweise harmoniert mit Mimik, Gestik und Körperhaltung	-- - O + ++	
Mimik entspricht dem Inhalt der vorgetragenen Szene	-- - O + ++	
Gestik entspricht dem Inhalt der vorgetragenen Szene	-- - O + ++	
Körperhaltung entspricht dem Inhalt der vorgetragenen Szene	-- - O + ++	
Mimik, Gestik und Körperhaltung sind für das Publikum gut sichtbar und wirkungsvoll eingesetzt	-- - O + ++	
Mimik, Gestik und Körperhaltung harmonisieren miteinander	-- - O + ++	
sinnvolle räumliche Positionierung der Vorlesenden	-- - O + ++	
sinnvolle, aber reduzierte Bewegung im Raum während der Lesung	-- - O + ++	