

Dramatische Texte analysieren und interpretieren •

Verführung, Intrige, Rache – großes Drama

Dramatische Texte analysieren

- 1** Charakterisieren Sie die beiden Frauenfiguren Claudia und Orsina auf der Grundlage der Szenen II,6, III,8 sowie IV,7 vergleichend. Notieren Sie stichwortartig die wichtigsten Merkmale, Eigenschaften und Ziele der Figuren.

Claudia	Gräfin Orsina
<ul style="list-style-type: none"> – Frau von Odoardo, Mutter von Emilia – bürgerlich – hat (v.a. in II, 6) berechnende Züge, kann aber auch (wie in III, 8) sehr aufbrausend und direkt sein 	

- 2** Beurteilen Sie die Funktion der Figur der Gräfin Orsina auf der Grundlage Ihrer Kenntnis des Stücks.

- 3** Obschon sich Gotthold Ephraim Lessing zuvor brieflich beim Herzog Carl abgesichert hatte, er könne bei Missfallen „die Aufführung dieses neuen Stücks [...] hintertreiben“, fehlte Lessing bei der Uraufführung am 13. März 1772 im Herzoglichen Opernhaus in Braunschweig wegen starker Zahnschmerzen. – Beurteilen Sie auf der Grundlage Ihrer Kenntnis des Stücks, ob diese Zahnschmerzen auch politischer Natur gewesen sein könnten.
