

Lyrische Texte analysieren und interpretieren • Über Liebe kann man (nicht) schreiben !?

Hörverstehensaufgaben zum Hörtext:

Franziska Holzheimer: Der Sturm

- 1 Benennen Sie das Wetterereignis, das die Sprecherin im Gedicht und ihr Begleiter beobachten.

- 2 Hören Sie aufmerksam zu und kreuzen Sie die richtigen Antworten an.

In Vers 4 f. heißt es: ...

- Wir standen, / die Arme verschränkt vor der Brust.
 Wir standen, / die Arme verschränkt vor dem Bauch.
 Wir standen, / die Arme verschränkt hinter dem Rücken.

In Vers 11 f. heißt es: ...

- Rund um uns war alles still / und alles wurde Allmacht.
 Rund um uns war alles Wunder / und alles wurde erweckt.
 Rund um uns war alles Wunder / und alles wurde Allmacht.

In Vers 28 heißt es: ...

- Hier oben hat Natur noch sehr viel mit Gewalt zu tun.
 Hier oben hat die Welt noch sehr viel mit Gewalt zu tun.
 Hier oben hat die Welt noch sehr viel mit Natur zu tun.

- 3 Hören Sie aufmerksam zu und ordnen Sie die beiden englischen Verse richtig zu, indem Sie notieren, welcher Vers der 14. und welcher Vers der 30. ist.

The storm's not over – the storm ist yet to come: Vers: _____

The storm is over – the storm ist yet to come: Vers: _____

- 4 Erklären Sie, wie im Gedicht deutlich gemacht wird, dass es zu einer Annäherung zwischen der Sprecherin und ihrem Begleiter gekommen ist.

- 5 Erklären Sie, wie der Begleiter der Sprecherin im Gedicht auf die Nennung des Namens „Werther“ reagiert.
