

Erzähltexte analysieren und interpretieren • Generationen im Konflikt

Erzähltechnik

- 1 Ordnen Sie die Begriffe der Erzähltechnik ihrer Wirkung zu, indem Sie die Bausteine miteinander verbinden.

Erzähltechnik	Wirkung
auktoriales Erzählverhalten	Eindruck eines objektiven Berichterstatters
personales Erzählverhalten	Distanz des Lesers zum Geschehen und den Figuren
neutrales Erzählverhalten	Beeinflussung des Lesers durch Kommentare und Bewertungen des Erzählers
Ich-Form	Erzähler tritt in den Hintergrund
Er-/Sie-Form	Identifikation des Lesers mit einer Figur
Innensicht	Identifikation des Lesers mit dem Erzähler
Außensicht	Anteilnahme des Lesers am Geschehen und den Figuren

- 2 Welche Bausteine aus Erzählverhalten, Erzählform und Erzählperspektive würden Sie miteinander kombinieren, wenn Sie der Autor einer Kurzgeschichte wären?

- 3 Lesen Sie die Kurzgeschichte „Zuerst den Linken“ im Buch auf Seite 24.
- Benennen Sie in der Tabelle diejenigen Merkmale der Erzähltechnik, die im Text (insgesamt oder an bestimmten Textstellen) vorliegen.
 - Ergänzen Sie Textbelege.

	Textmerkmal	Zeilenangabe
Erzählform		
Erzählperspektive		
Erzählverhalten		
Zeitgestaltung		

- 4 Beschreiben Sie stichpunktartig die Wirkung, die sich aus der gewählten Erzähltechnik für die Kurzgeschichte ergibt. Arbeiten Sie im Heft.