

**Kommunikation untersuchen •
Wie Männer und Frauen miteinander sprechen**

Literarische Gespräche interpretieren

- 1** Markieren Sie die Bestandteile einer Gesprächsanalyse in verschiedenen Farben, je nachdem, ob sie in die Einleitung (rot), den Hauptteil (gelb) oder den Schluss (grün) einer schriftlichen Analyse gehören.

Gesprächsart (z. B. Streit oder Verhör, vertraut oder öffentlich, formell oder informell)	Autor & Titel	Gesprächsverlauf (Eröffnung & Ende, Redeanteile, Gesprächsstrategien)
	Zusammenfassung der Ergebnisse	
Gesprächsverhalten (Sprechhandlungen, Sprechhaltungen, Körpersprache)	Inhalt	Gesprächssituation (Anlass & Thema, Figuren und Beziehungen, Gesprächsziele, äußere Faktoren)
	Textsorte & Thema	

- 2** Lesen Sie den Anfang der Kurzgeschichte „Im Spiegel“ von Margret Steenfatt (Buch S. 28, Z. 1–9), in dem ein Streit zwischen dem Jugendlichen Achim und seinen Eltern wiedergegeben wird.
- 3** Analysieren Sie sowohl die Äußerungen der Eltern als auch Achims Reaktion mithilfe des Vier-Seiten-Modells von Friedemann Schulz von Thun.

Achims Eltern	
Sachinhalt	
Selbstoffenbarung	
Beziehung	
Appell	

Achim	
Sachinhalt	
Selbstoffenbarung	
Beziehung	
Appell	

- 4** Ergänzen Sie Ihre Erkenntnisse zu dem Streit, indem Sie weitere Gesprächsaspekte Ihrer Wahl (Gesprächsart, Gesprächsverlauf, Gesprächsverhalten) analysieren. Arbeiten Sie im Heft.