

Literarische Figuren verstehen

Beim Doktor

Woyzeck. Der Doktor.

DOKTOR: Was erleb ich, Woyzeck? Ein Mann von Wort!

WOYZECK: Was denn, Herr Doktor?

DOKTOR: Ich hab's gesehn, Woyzeck; Er hat auf die Straß' gepisst, an die Wand gepisst, wie ein Hund. –
5 Und doch drei Groschen täglich und die Kost! Woyzeck, das ist schlecht; die Welt wird schlecht,
sehr schlecht!

WOYZECK: Aber, Herr Doktor, wenn einem die Natur kommt.

DOKTOR: Die Natur kommt, die Natur kommt! Die Natur! Hab ich nicht nachgewiesen, dass der Musculus
10 constrictor vesicae dem Willen unterworfen ist? Die Natur! Woyzeck, der Mensch ist frei, in dem
Menschen verklärt sich die Individualität zur Freiheit. – Den Harn nicht halten können! (*Schüttelt
den Kopf, legt die Hände auf den Rücken und geht auf und ab.*) Hat Er schon seine Erbsen gegessen,
Woyzeck? Nichts als Erbsen, cruciferae, merk Er sich's! Es gibt eine Revolution in der Wissenschaft,
ich spreng sie in die Luft. Harnstoff 0,10, salzsaures Ammonium, Hyperoxydul – Woyzeck, muss Er
15 nicht wieder pissen? Geh Er einmal hinein und probier Er's!

WOYZECK: Ich kann nit, Herr Doktor.

DOKTOR (*mit Affekt*): Aber an die Wand pissen! Ich hab's schriftlich, den Akkord in der Hand! – Ich hab's
gesehen, mit diesen Augen gesehn; ich steckt' grade die Nase zum Fenster hinaus und ließ die
20 Sonnenstrahlen hereinfallen, um das Niesen zu beobachten. (*Tritt auf ihn los.*) Nein, Woyzeck, ich
ärgre mich nicht; Ärger ist ungesund, ist unwissenschaftlich. Ich bin ruhig, ganz ruhig; mein Puls hat
seine gewöhnlichen 60, und ich sag's Ihm mit der größten Kaltblütigkeit. Behüte, wer wird sich über
einen Menschen ärgern, ein' Menschen! Wenn es noch ein Proteus wäre, der einem kriepert! Aber,
Woyzeck, Er hätte nicht an die Wand pissen sollen –

WOYZECK: Sehn Sie, Herr Doktor, manchmal hat einer so 'en Charakter, so 'ne Struktur. – Aber mit der
Natur ist's was anders, sehn Sie; mit der Natur (*er kracht mit den Fingern*), das is so was, wie soll
25 ich doch sagen, zum Beispiel ...

DOKTOR: Woyzeck, Er philosophiert wieder.

WOYZECK (*vertraulich*): Herr Doktor, haben Sie schon was von der doppelten Natur gesehn? Wenn die
Sonn in Mittag steht und es ist, als ging die Welt in Feuer auf, hat schon eine fürchterliche Stimme zu
30 mir gered't!

DOKTOR: Woyzeck, Er hat eine Aberratio.

WOYZECK (*legt den Finger auf die Nase*): Die Schwämme, Herr Doktor, da, da steckt's. Haben Sie schon
gesehn, in was für Figuren die Schwämme auf dem Boden wachsen? Wer das lesen könnt.

DOKTOR: Woyzeck, Er hat die schönste Aberratio mentalis partialis, die zweite Spezies, sehr schön
ausgeprägt. Woyzeck, Er kriegt Zulage! Zweite Spezies: fixe Idee mit allgemein vernünftigem
35 Zustand. – Er tut noch alles wie sonst? Rasiert seinen Hauptmann?

WOYZECK: Jawohl.

DOKTOR: Isst seine Erbsen?

WOYZECK: Immer ordentlich, Herr Doktor. Das Geld für die Menage kriegt meine Frau.

DOKTOR: Tut seinen Dienst?

40 WOYZECK: Jawohl.

DOKTOR: Er ist ein interessanter Kasus. Subjekt Woyzeck, Er kriegt Zulage, halt Er sich brav. Zeig Er
seinen Puls. Ja.

- 1 Was für ein Mensch ist der Doktor? Was ist ihm wichtig?
- 2 Charakterisiert das Verhältnis der beiden Figuren.
- 3 Verfasst einen sprachlich modernisierten Monolog aus der Sicht des Doktors oder Woyzecks (Meiers),
in der die Personen über den Vorfall berichten.