

Modernisierung eines Stückes (4)

1. Was für ein Weibsbild!

Im Original „Woyzeck“ trifft Marie auf einem Jahrmarkt auf den Tambourmajor, der sie als Frau attraktiv findet und Sie nach Hause begleitet.

Die Schultheatergruppe hat sich überlegt, dass sich beide in einer Disco kennen lernen sollten, sie ihn mit nach Hause nimmt und ihm dort ihre Wünsche und Träume anvertraut.

1 Schreibt die Szene. Wiederholt vorher euer Wissen über das Erstellen einer Dramenszene.

2 Stellt die Szene in der Klasse vor.

2. Das Schicksal nimmt seinen Lauf

Durch die folgenden Situationen gerät Meier immer weiter in den Strudel, dem er nicht mehr enttrinnen kann. Die Lage spitzt sich zu, er wird von inneren Stimmen getrieben, die ihm sagen, dass er endlich etwas tun muss.

- Der Chef und der Arzt treffen Meier, der wie immer hektisch unterwegs ist, auf der Straße und deuten ihm an, dass seine Frau eine Affäre mit einem Motorradrocker hat.
- Meier geht nach Hause und entdeckt ein Tuch von Maries Liebhaber. Sie versucht abzulenken, er wird rasend.
- Beim Angeln redet er mit Karl über sein Problem, er erfährt, dass man schon über ihn redet. Seine Phantasien brechen wieder aus, der Wahnsinn nimmt Konturen an.
- Meier sieht Marie und deren Liebhaber, wie sie sich mit den anderen Rockern amüsieren. Er stürzt hinzu, will Marie zurück, doch er bleibt am Ende wieder der Verlierer. In ihm reift der Entschluss zur Tat.

1 Gestaltet in Gruppen die einzelnen Szenen. Ihr könnt auch weitere Szenen hinzufügen.

2 Stellt eure Szenen in der Klasse vor. Überlegt euch Verbindungselemente zwischen ihnen.