

Einen Text nachspielen**Loriot : Der Lottogewinner (1984)****Personen:**

Regisseur, Erwin Lindemann, Kameramann, Tonmeisterin, Beleuchterin, Kameraassistentin

Der Rentner Erwin Lindemann sitzt im Lehnstuhl seines bescheidenen Wohnzimmers. Den größten Teil des Raumes nimmt ein Fernseherteam ein. Kamera, Scheinwerfer und Mikrophon sind auf Lindemann gerichtet.

- 5 KAMERAMANN: (*hält den Belichtungsmesser an das Gesicht des Rentners*) Gib noch mehr was drauf ...
noch ... Stop ... (*geht zur Kamera*) ... und mit der Kamera etwas näher ran ...
- REGISSEUR: Also, Herr Lindemann, Sie wissen ja, um was es sich handelt. Ein kleiner Film für den
Kulturbericht der Abendschau. Sie sagen uns kurz, wie Sie heißen ...
- LINDEMANN: Lindemann ...
- 10 REGISSEUR: Richtig ... und daß Sie 500.000 D-Mark im Lotto gewonnen haben ... und was sie damit
machen wollen. Wir probieren es jetzt mal ... ohne Kamera ... bitte sehr ...
- LINDEMANN: ... Ja ... eben ... daß ich Erwin Lindemann heiße ...
- REGISSEUR: Im ganzen Satz ... *Ich ... heiße ... Erwin ... Lindemann ...*
- 15 LINDEMANN: Ich ... heiße ... Erwin ... Lindemann, bin Rentner und 66 Jahre ... mit meinem Lottogewinn
von 500.000 D-Mark mache ich erst mal eine Reise nach Island ... dann fahre ich mit meiner Tochter
nach Rom und besuche eine Papstaudienz ... und im Herbst eröffne ich dann in Wuppertal eine
Herren-Boutique.
- REGISSEUR: Ge ... nau ... so! Können wir?
- KAMERAMANN: Wir können ... Ton ab!
- 20 TONMEISTER: Läuft!
- KAMERAMANN: Klappe!
- KAMERAASSISTENT: Lottogewinner, die erste ... (*schlägt Klappe*)
(*Lindemann erschrickt.*)
- REGISSEUR: Bitte, Herr Lindemann ... genau wie eben ... und ganz entspannt ...
- 25 LINDEMANN: Ja, ich heiße Erwin Lindemann, bin Rentner, 66 Jahre, und mit meinem Lottogewinn von
500.000 D-Mark ...
- KAMERAMANN: Aus ... Das geht mit dem Licht so nicht ... Geh mal mit dem Halb-K.W. noch weiter
rüber ...
- (*Beleuchter verstellt den Scheinwerfer*)
- 30 KAMERAMANN: Gut! ... Wir können ... Ton ab!
- TONMEISTER: Läuft!
- KAMERAMANN: Klappe!
- KAMERAASSISTENT: Lottogewinner, die zweite ... (*schlägt Klappe*)
- REGISSEUR: Bitte!
- 35 LINDEMANN: (*hat die Tätigkeit des Teams irritiert verfolgt*) Ich heiße Erwin Lindemann, ich bin
500.000 Jahre ... halt ... falsch ...
- REGISSEUR: Ganz ruhig ... gleich nochmal ... ohne Klappe ...
- LINDEMANN: Ich heiße Erwin Lindemann ... ich bin Rentner und 66 Jahre ...
(*Das Licht geht aus.*)
- 40 LINDEMANN: ... mit meinem Lottogewinn von 500.000 D-Mark mache ich erst einmal eine Reise nach
Island, dann fahre ich mit meiner Tochter nach Rom und besuche eine Papstaudienz, und im Herbst
eröffne ich dann in Wuppertal eine Herren-Boutique ...
- REGISSEUR: Aus! ... was ist denn das nun wieder?!
- BELEUCHTER: Guck mal nach der Sicherung ...
- 45 TONMEISTER: Der Ton läuft!
- KAMERAMANN: Kamera auch! ... und die Birnen?
- BELEUCHTER: Weiß nicht ... sind noch zu heiß ... ah! ... Der Stecker is' raus!
(*Das Licht geht an.*)
- LINDEMANN: War es so richtig?

- 50 REGISSEUR: Hervorragend ... aber wir hatten da ein Problem ... bitte noch einmal, Herr Lindemann ... und ganz locker ...
 TONMEISTER: Ton läuft!
 KAMERAMANN: Klappe!
 KAMERAASSISTENT: Lottogewinner, die dritte ... (*schlägt Klappe*)
 55 (*Der Regisseur gibt Lindemann ein Zeichen.*)
 LINDEMANN: Ich heiße Erwin Lindemann, bin Rentner, 66 Jahre und ... und ein Lottogewinn von 500.000 D-Mark. Erst mal mache ich mit meiner Wupper ... äh ... mit meiner Tochter eine Reise nach Wuppertal und eröffne dann in ... Island eine Herren-Boutique ...
 REGISSEUR: Aus! ... Entschuldigen Sie, wenn ich Sie unterbreche, aber sie plant doch erst eine Reise
 60 nach Island und wollten dann mit Ihrem Fräulein Tochter nach Rom zur Papstaudienz, und im Herbst eröffnen Sie eine Herren-Boutique in Wuppertal ...
 LINDEMANN: Jawohl ...
 REGISSEUR: Na, dann erzählen Sie das doch einfach ... Also neue Klappe ...
 TONMEISTER: Ton läuft!
 65 KAMERAMANN: Klappe!
 KAMERAASSISTENT: Lotto, die vierte ... (*schlägt Klappe*)
 Regisseur: Bitte!
 LINDEMANN: Ich heiße Erwin Lottemann ...
 REGISSEUR: Aus! ... *Wie* heißen Sie?!
 70 LINDEMANN: Lottemann ... äh ... Lindemann!
 REGISSEUR: Bitte neue Klappe ...
 KAMERAASSISTENT: Lotto, die fünfte ... (*schlägt Klappe*)
 REGISSEUR: Bitte!
 LINDEMANN: Ich heiße Lindemann, bin seit 66 Jahren Rentner ...
 75 REGISSEUR: (*schlägt sich aufs Knie*) Aus!
 LINDEMANN: ... und habe 500.000 D-Mark gemacht mit meiner Tochter in Wuppertal ... nee!
 REGISSEUR: Herr Lindemann ...
 LINDEMANN: Jetzt weiß ich ...
 REGISSEUR: Klappe!
 80 KAMERAASSISTENT: Lotto, die sechste ... (*schlägt Klappe*)
 REGISSEUR: Bitte!
 LINDEMANN: Ich heiße Erwin ...
 KAMERAMANN: Halt ... Mikro im Bild ...
 REGISSEUR: Gleich weiter ... ohne Klappe ...
 85 KAMERAASSISTENT: Wir haben noch 5 Meter!
 REGISSEUR: Bitte!
 LINDEMANN: Ich heiße ... na! ... Erwin ... ich heiße Erwin und bin Rentner. Und in 66 Jahren fahre ich nach Island ... und da mache ich einen Gewinn von 500.000 D-Mark ... und im Herbst eröffnet dann der Papst mit meiner Tochter eine Herren-Boutique in Wuppertal ...
 90 REGISSEUR: Danke ... das war's.

- 1** Lest euch den Text zuerst leise durch. Besprecht, worum es darin geht.
- 2** Aktualisiert den Text.
- 3** Bereitet in Gruppen eine szenische Lesung vor. Bestimmt, wer welche Rollen übernimmt. Setzt auch jemanden ein, der die Regieanweisungen liest.
- 4** Überlegt, welche Requisiten ihr für eine Aufführung benötigt. Schreibt sie auf. Besprecht anschließend, wie ihr sie mit einfachen Mitteln nachbauen bzw. woher ihr sie besorgen könntet.
- 5** Bestimmt einen Spielleiter, der als Regisseur euer Spiel beobachten und leiten soll. Spielt dann in Gruppen die Szene nach.

— Lorient: Der Lottogewinner; aus: Lorient's Dramatische Werke. Diogenes Verlag AG Zürich, 1981, S. 288 ff.