

Einen Interpretationsaufsatz vorbereiten, schreiben und überarbeiten

Bertolt Brecht (1953): Böser Morgen

Eine Silberpappel, eine ortsbekannte Schönheit
Heut eine alte Vettel. Der See
Eine Lache Abwaschwasser, nicht rühren!
Die Fuchsien unter dem Löwenmaul billig und eitel.

5 Warum?

Heut nacht im Traum sah ich Finger, auf mich deutend
Wie auf einen Aussätzigen. Sie waren zerarbeitet und
Sie waren gebrochen.

10 Unwissende! Schrie ich
Schuldbewusst.

Aufgabenstellung:

Interpretiere das Gedicht. Beziehe Informationen zum Autor und zur Entstehungszeit in deine Deutung ein.

- 1** Erstelle dir einen Plan, in welchen Arbeitsschritten du vorgehen würdest und was du jeweils beachten musst.
- 2** Analysiere und interpretiere das Gedicht unter Beachtung der Aufgabenstellung.
- 3** Bereite deinen Interpretationsaufsatz vor.
- 4** Schreibe deinen Interpretationsaufsatz.
- 5** Überarbeite deinen Interpretationsaufsatz.

Quelle: Bertolt Brecht: *Böser Morgen*; aus: Bertolt Brecht: *Gesammelte Werke in 20 Bänden*, hrsg. in Zusammenarbeit mit Elisabeth Hauptmann, Bd. 10, *Gedichte 3, Werkausgabe Edition Suhrkamp*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1967, S. 1010