

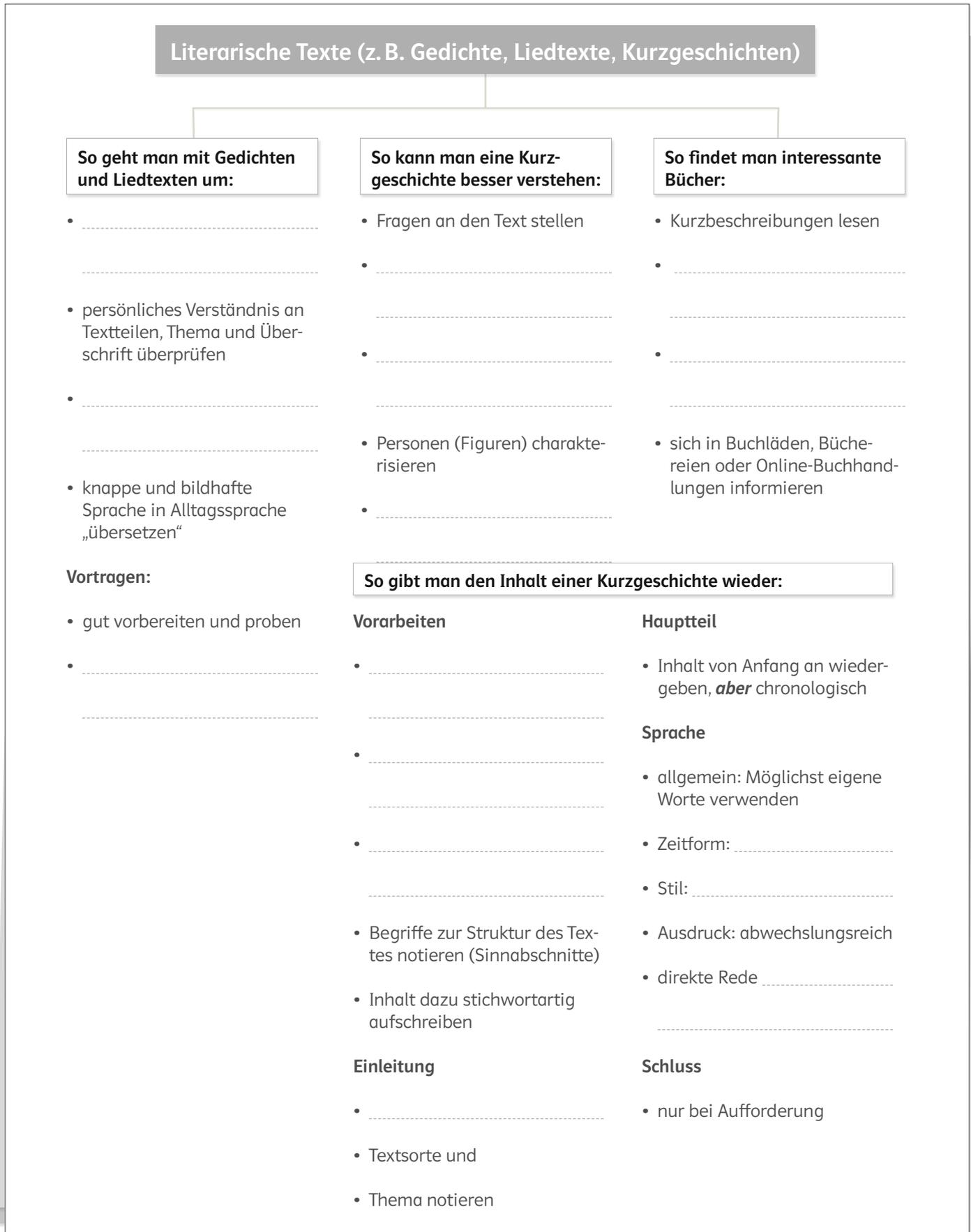
13 Mit literarischen Texten umgehen

Meine Erfahrungen und Ziele

1	<p>b) Diese Erfahrungen habe ich mit literarischen Texten gemacht</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>positive</p><ul style="list-style-type: none">•••</div><div style="text-align: center;"><p>negative</p><ul style="list-style-type: none">•••</div></div>
2	<p>Schlussfolgerung aus 1 b):</p>
3	<p>Richtig:</p> <p>Falsch:</p>
4	<p>Das Wichtigste, was ich lernen möchte:</p> <ol style="list-style-type: none">1.2.

13 Mit literarischen Texten umgehen

Ergebnisse zusammenfassen



13 Mit literarischen Texten umgehen

Ergebnisse zusammenfassen – Lösungen

Literarische Texte (z. B. Gedichte, Liedtexte, Kurzgeschichten)

So geht man mit Gedichten und Liedtexten um:

- eigene Gedanken und Gefühle einbringen
- persönliches Verständnis an Textteilen, Thema und Überschrift überprüfen
- zu logischem Gesamtverständnis gelangen
- knappe und bildhafte Sprache in Alltagssprache „übersetzen“

Vortragen:

- gut vorbereiten und proben
- langsam, klar und deutlich sprechen

So kann man eine Kurzgeschichte besser verstehen:

- Fragen an den Text stellen
- Text in Sinnabschnitte gliedern und Inhalt der Abschnitte stichwortartig zusammenfassen
- Bezug zwischen Titel (Überschrift) und Text herstellen
- Personen (Figuren) charakterisieren
- nach Symbolen suchen und diese deuten

So findet man interessante Bücher:

- Kurzbeschreibungen lesen
- erste Seiten anlesen
- Buchbesprechungen und Buchempfehlungen lesen
- sich in Buchläden, Büchereien oder Online-Buchhandlungen informieren

So gibt man den Inhalt einer Kurzgeschichte wieder:

Vorarbeiten

- Zusammenhang zwischen Text und Überschrift herstellen
- Textstellen markieren, die zum Textverständnis beitragen
- Text in 3–6 Sinnabschnitte gliedern
- Begriffe zur Struktur des Textes notieren (Sinnabschnitte)
- Inhalt dazu stichwortartig aufschreiben

Einleitung

- Quellenangaben machen
- Textsorte und
- Thema notieren

Hauptteil

- Inhalt von Anfang an wiedergeben, **aber** chronologisch

Sprache

- allgemein: Möglichst eigene Worte verwenden
- Zeitform: Präsens
- Stil: sachlich
- Ausdruck: abwechslungsreich
- direkte Rede in indirekte Rede umwandeln

Schluss

- nur bei Aufforderung

13 Mit literarischen Texten umgehen

Sprachliche Übungen – Lösungen

1

- A lohne
- B wahren
- C ihre, Unerfahrenheit
- D ihre, wahrnehmen
- E kühl, mehrfach
- F Während, strahlte, Frühlingssonne, ihr
- G unwohl, fühlte
- H sehnte, ihrer, Wohnung

2

- A sehen – gehen – drehen – erhöhen – drohen – ausruhen

3

- A Auf Anhieb kann ich das nicht wiederholen.
- B Diese Tiere waren ihr am liebsten.
- C Sie war unzufrieden mit ihrer Bezahlung.
- D Unterschiedlicher könnten/konnten sie nicht sein.
- E Paarweise krochen sie über den moosigen Boden.
- F Der See in der Nähe lockte sie.

4

- A Ich sah dein Gesicht, und zwar ungeschminkt, dein Lächeln, deine Maske, nur diesen Augenblick.
- B Ach, schau mal, schau sie genau an.
- C Quatsch, das sind doch nur schleimige, furchtbar langsame und dazu noch gefräßige Tiere.

5

- A Als sie ihr Flehen hörte, sie sollte warten, blieb sie stehen.
- B Sie war ganz begeistert, dass der Boden voller Schnecken sei, die ihre Fühler dem Regen entgegenstreckten.
- C Sie habe sich später entschuldigt, aber sie hätte sich schon früher anders benehmen sollen, gesteht sie.
- D Sie müsse eingestehen, sie habe sich in ihrer Einschätzung geirrt, denn sie sei nicht eitel gewesen, sie habe nur nach außen etwas zeigen wollen.
- E Sie habe sie nicht wiedersehen wollen, schließlich wohne sie nun weit entfernt, doch es sei alles anders gekommen.

6

- A Sie erwiderte Frauke, sie wisse doch, die Schule mache ihr Schwierigkeiten.
- B Sie flüsterte, sie sei draufgetreten.
- C Jemand sagte zu ihr, sie sei verrückt, dass sie über eine obdachlose Schnecke trau(e)re.
- D Etwas boshaft bemerkte sie, sie würden alles auffressen, bis der nackte Stein übrig bleibe.
- E Sie fragte, ob sie etwa stumm sei.
- F Zum Abschied sagte sie nur, vielleicht sehe man sich mal wieder bei einer anderen Gelegenheit.
- G Etwas fassungslos meinte er, so habe er das nicht gemeint, er wolle doch nur, dass sie etwas Musik höre.
- H Er fragte nur, was der Grund sei, dass er schon wieder solch ein lukratives Angebot erhalte.