

Module 2

Au camping en Corse

Lire

1 La Corse – un paradis d'activités

Hier kannst du prüfen, ob du das Vokabular im Text, das ein Sternchen hat (*), richtig erschlossen hast. Die zweite Spalte gibt dir Hinweise dafür, wie du das Wort erschließen kannst:

Wortfamilie, ähnliche Wörter im Deutschen oder Englischen, der Textzusammenhang / Kontext.

Die Reihenfolge ist wie im Text:

français	pour trouver le mot juste	allemand
un paradis	Paradies	ein Paradies
un environnement	<i>engl.</i> : environment	<i>hier</i> : eine Umgebung
exceptionnel(le)	<i>engl.</i> : exceptional, an exception	außergewöhnlich
développer	<i>engl.</i> : to develop	entwickeln
botanique	botanisch	botanisch, pflanzenkundlich
la flore	Flora	die Flora, Pflanzenwelt
circuler	zirkulieren	<i>hier</i> : verkehren
une émotion	Emotion	eine Emotion, ein Gefühl
physique	physisch	körperlich, physisch
un accompagnateur	<i>verbe</i> : accompagner	ein Begleiter
s'adapter à qc	adaptieren → ein Adapter(stecker)	sich anpassen an etw.
grandiose	grandios	grandios, großartig
la végétation	Vegetation	die Vegetation, die Pflanzenwelt
un cavalier	→ un cheval	ein Reiter
un fond	au fond de qc	ein Grund, ein Boden
marin(e)	→ la mer / <i>dt.</i> : Marine	Meer- / das Meer betreffend
turquoise (<i>adj.</i>)	türkis	türkis
une descente	<i>verbe</i> : descendre (une rivière)	eine Abfahrt; <i>hier</i> : flussabwärts fahren
le rafting	Rafting	das Rafting
une rivière	<i>engl.</i> : a river	ein Fluss

A

	vrai	faux	ligne(s)
1. La plupart des touristes viennent en Corse pour y faire du sport.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3 / 4
2. Le texte dit qu'en Corse, on vous propose beaucoup d'activités non sportives.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 / 6
3. On peut faire une promenade avec un guide qui vous explique les plantes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 / 7
4. On peut prendre le train des plages pour découvrir le village des tortues.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7-9
5. Les différentes régions de Corse offrent des activités sportives pour tous les niveaux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14-16
6. Les aiguilles de Bavella sont plus hautes que le Monte Cinto.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	19
7. Les promenades à vélo ou à VTT sont trop difficiles pour pouvoir profiter du paysage.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	21-23
8. Pour faire de la plongée sous-marine, on est obligé de prendre un guide.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	26
9. D'après le texte, la Corse est l'endroit idéal pour passer des vacances à la mer et en même temps à la montagne.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33-35

B

1. f
ligne(s): 8 / 9

2. g
ligne(s): 24 / 25

3. b
ligne(s): 29

4. d
ligne(s): 9 / 10

5. a
ligne(s): 34 / 35

Ecrire

2 Au camping en Corse

Deine E-Mail sollte folgendermaßen aufgebaut sein:

- Anrede,
- kurze Einleitung / Kontaktaufnahme,
- Erklärung(en), warum ihr, du und deine Familie, den Campingplatz so toll findet, dass ihr dort jedes Jahr wieder hinfahrt,
- Erläuterungen / Informationen zur Campingausrüstung, die der Freund / die Freundin mitbringen soll,
- Schlussteil: Ausblick auf die Ferien,
- Abschiedsformel und Unterschrift.

Ausformulierter Lösungsvorschlag (die Sätze in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich ist):

De:	moi@t-online.de
A:	L.Delarue@orange.fr
Sujet:	AW: notre séjour en Corse

Coucou,
 Tu verras, les vacances en Corse sous la tente, ça va être génial. Dis donc, c'est vrai que tu n'as jamais fait de camping? J'y crois pas ...
 Bon, tu vas vite comprendre pourquoi on adore passer nos vacances au camping *Les Arbousiers* qui se trouve près de L'Île-Rousse. La mer est à seulement 10 minutes à pied quand on prend le petit sentier derrière le camping.
 Le camping est très propre et il y a aussi un snack-bar-pizzeria où ils font de(s) délicieuses pizzas. Tous les ans, j'y rencontre beaucoup d'ados. C'est génial! [L'année dernière, par exemple, on a organisé une soirée à thème pour tous les campeurs. L'équipe du camping nous a aidés, bien sûr. Elle est jeune et dynamique, très sympa et toujours disponible.]
 Le seul problème, c'est que le wifi n'est disponible que dans la salle commune. Mais enfin, avec tout ce qu'on peut faire ici, on n'a presque pas le temps d'aller sur Internet/de se connecter à Internet.
 A propos du matériel, pas de problème: j'ai presque tout ce qu'il nous faut. Tu pourras dormir sous ma tente. Donc, les seules choses dont tu auras besoin, ce sont un sac de couchage, un tapis de sol et surtout une lampe torche.
 Ça te dirait de découvrir un peu la Corse? C'est fou ce qu'il y a comme activités là-bas: on pourrait visiter le musée Bonaparte, prendre le train des plages, faire des randonnées à pied ou à vélo ...

A bientôt!
 (Ton nom)

Parler

3 Je prépare l'interro orale.

! **A-Teil:** Auf der CD findest du einen „Beispiel-Monolog“.
 ● Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stoptaste drücken und nachsprechen.

B-Teil: Auch für das Rollenspiel findest du ein Beispiel auf der CD.
 Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stoptaste drücken und nachsprechen sollt.

TIPP

- Notiert euch eure Argumente zuerst stichpunktartig auf einem Zettel. Veranschaulicht eure Argumente durch ein Beispiel.
- Verwendet typische Redewendungen (*Tiens!*, *D'accord*, ...).
- Übt besonders den 1. Satz einer jeden Rolle. Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik).
- Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es (*c'est le contraire de .../en anglais, c'est .../c'est comme ..., etc.*)
- Wartet, bis eure Partnerin / euer Partner ihren / seinen Satz zu Ende gesprochen hat.
- Helft eurer Partnerin / eurem Partner, wenn sie / er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation.
- Hört euch **hinterher** auf der CD an, wie ein Beispiel für das Rollenspiel verlaufen könnte, und spielt es danach ggf. noch einmal durch.

Partie A

Lösungsvorschlag (Beispiel-Monolog):

Toi: Je ferai la randonnée avec mes ami(e)s // mes copines / copains x, y et z / Carla, Simon et Mathieu. Avant de partir, il faut bien préparer ce séjour en montagne. Comme je fais souvent des randonnées avec mes parents, je connais plusieurs parcours pas trop difficiles. Comme on veut dormir sous la tente, il faudra voir si quelqu'un pourra nous prêter deux tentes. Pour monter les tentes, il faut des cordes, des sardines et un marteau. Puis il faudra emporter des sacs de couchage et des tapis de sol. Dans mon sac à dos, je mettrai aussi un couteau suisse, une torche et des piles électriques. Et il nous faudra, bien sûr, une bonne carte de la région.

Samedi, tôt le matin, on partira et on prendra le train et/ou le bus pour aller dans la région qu'on a choisie. Espérons qu'il ne pleuvra pas. Puis on commencera à marcher. Nous ferons de(s) petites pauses pour boire, manger nos sandwichs et pour nous reposer un peu. Le soir, on cherchera un endroit bien protégé pour monter nos tentes. Si c'est permis, nous ferons peut-être un petit feu. Je crois qu'on se couchera assez tôt parce que tout le monde sera sûrement très fatigué. Et puis, le lendemain matin, il ne faudra pas partir trop tard. Et le soir, on rentrera à la maison avec beaucoup de beaux souvenirs.

Partie B

Lösungsvorschlag (Beispiel Rollenspiel):

Toi: Ecoute, maman / papa, aujourd'hui, Simon, Carla, Mathieu et moi, on a fait des projets pour le week-end prochain. On aimerait bien faire une randonnée en montagne.

Ton père / Ta mère: Ah bon? Une randonnée en montagne? Où ça?

Toi: Simon fait souvent des randonnées avec sa famille. Il a dit qu'il connaissait un parcours fantastique qui ne serait pas trop difficile. Je ne sais pas exactement où c'est. Mais je sais qu'on peut y aller en train.

Ton père / Ta mère: Et où est-ce que vous voulez passer la nuit? Dans un gîte?

Toi: On aimerait bien dormir sous la tente. Richard, le frère de Mathieu, pourrait nous en prêter une et les parents de Carla en ont une aussi. Donc, Carla et moi, on sera dans une tente et Mathieu et Simon dans l'autre.

Ton père / Ta mère: Ecoute, il me semble que c'est trop dangereux pour vous. Vous n'avez que 15 ans.

Tu n'as jamais fait du camping avant. Je suis désolé(e), mais je ne suis pas d'accord avec ce projet.

Toi: Mais maman / papa! Mathieu et Simon ont beaucoup d'expérience, ils font souvent du camping avec leurs parents ou avec des copains. Ils ont tout ce qu'il faut. Et leurs parents sont d'accord.

Moi, il me faut juste un sac de couchage et un tapis de sol. C'est tout.

Ton père / Ta mère: Et qu'est-ce que vous faites si vous avez un problème? Tu sais bien qu'une randonnée en montagne peut être dangereuse.

Toi: On a tous des portables. On appellerait donc quelqu'un qui pourrait nous aider.

Ton père / Ta mère: D'accord, pourtant, tu sais bien que souvent, en montagne, on n'a pas de réseau.

Toi: On ne sera pas tout seuls sur le sentier. Je suis sûr(e) qu'il y a aura beaucoup d'autres gens qui pourraient nous aider. Ne sois pas inquiet / inquiète. On va se débrouiller.

Ton père / Ta mère: Ecoute, pour la randonnée, c'est d'accord. Mais est-ce que c'est vraiment nécessaire que vous dormiez sous la tente? Et s'il commence à pleuvoir?

Toi: Mais non, je ne suis pas bête. J'ai regardé la météo. Le week-end prochain, il n'y aura aucun problème, il fera soleil et très chaud.

Ton père / Ta mère: Bon, voici ce que je te propose: je vais appeler les parents de Simon et on trouvera un compromis. Peut-être qu'on pourrait tous faire une randonnée ensemble ce week-end?

Toi: Franchement, ce n'est pas vraiment ce que j'avais espéré. Et si je te promets de t'appeler deux fois par jour, le matin et le soir? Ça t'irait?

Ton père / Ta mère: Promis? ... Eh bien, c'est d'accord.

4 Der GR 20

Hier sind einige **Tipps**, die dir beim Bearbeiten dieser Sprachmittlungsaufgabe helfen werden:

Vorbereitung	Schreiben der Antwort
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lies dir zunächst die französische E-Mail aus Ex. 2 gründlich durch und finde heraus, welche Informationen Léa/Léo in dem Zeitungsartikel interessieren. Achte besonders darauf, welche Fragen er/sie dir stellen. 2. Lies dir danach den deutschen Zeitungsartikel in Ruhe durch. Lass dich durch die Länge des Artikels nicht verunsichern! Er enthält viele Informationen, die du teilweise gar nicht brauchst bzw. die du zusammenfassen kannst. 3. Beim Durchlesen markierst du dir alle Informationen, die du für deine Antwort benötigst. Am besten arbeitest du mit einem Textmarker. 4. Schreibe dir die wichtigsten Stichpunkte heraus und notiere sie auf einem Blatt. 5. Lege nun den Zeitungsartikel beiseite und versuche unabhängig davon, eine Gliederung für deine E-Mail zu erstellen. Dein Text soll eine eigene, sinnvolle Struktur bekommen, die nicht mit der des Ausgangstextes übereinstimmen muss. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Möglicherweise darfst du in der Klassenarbeit kein Wörterbuch verwenden. Also vermeide es auch jetzt beim Üben! 2. Überlege stattdessen, wie du die wichtigen Informationen mit dem dir bekannten französischen Wortschatz wiedergeben kannst. Der Vorteil einer Mediationsaufgabe ist, dass du in deiner Wortwahl frei bist und keinesfalls von dir erwartet wird, dass du den Text bzw. ganze Sätze Wort für Wort übersetzt. Vielleicht ist das, was du schreibst, nicht ganz so präzise und sprachlich abwechslungsreich wie im Deutschen. Das macht aber nichts. Es geht wirklich nur darum, die verlangten Informationen geordnet und verständlich ins Französische zu übertragen. 3. Vergiss nicht, dass du eine Antwort-E-Mail schreiben sollst. Also beginnst du mit der Anrede des Empfängers, bedankst dich danach erst einmal für die E-Mail und gehst dann auch auf den Rest der E-Mail ein (Beantwortung der Fragen, die nichts mit dem Artikel zu tun haben). Natürlich darfst du auch die Schlussformel und deine Unterschrift am Ende nicht vergessen. 4. Denk immer daran, an wen du schreibst, und wähle einen Sprachstil, der zum Empfänger deiner E-Mail passt. Da du hier an deine(n) Brieffreund(in) schreibst, kannst du natürlich auch umgangssprachliche Ausdrücke verwenden.

Deine E-Mail sollte folgendermaßen aufgebaut sein:

- Anrede,
- kurze Einleitung / Kontaktaufnahme,
- **Bezugnahme** auf den Artikel,
- **Vorschlag**, einen Teil des Wanderwegs zu machen,
- Abwägung der **Vorteile** und **Nachteile** einer Wanderung auf dem GR 20,
- kurzer Schlussteil,
- Abschiedsformel und Unterschrift.

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Von:	moi@t-online.de
An:	L.Delarue@orange.fr
Betreff:	Notre séjour en Corse

Coucou,
Encore six semaines et on se retrouvera en Corse. Je suis déjà très impatient(e).
Comme j'aimerais bien faire une randonnée avec toi, j'ai cherché des informations sur Internet et je suis tombé(e) sur un article allemand sur le GR 20, ce célèbre chemin de randonnée qui traverse la Corse. Pour faire tout le parcours, il faut compter environ 15 jours. C'est trop long pour nous, bien sûr.
Mais je pense qu'on pourrait bien en faire juste une partie, si tu es d'accord. Selon le texte, faire une randonnée sur le GR 20, c'est une expérience passionnante parce que le paysage change tout le temps et qu'on a des vues fantastiques sur la Méditerranée. (Et parfois, on arrive à des hauteurs où, même en été, il y a encore de la neige.)
Il me semble que c'est un parcours vraiment dur, mais il y a aussi des étapes un peu moins difficiles. Et puis, on est des vrai(e)s sportifs/sportives de haut niveau, pas vrai? Bon, je rigole ...
L'auteur dit/Il paraît que le gros problème, ce sont les gîtes. Depuis quelques années, on est obligé de réserver des places avant de partir parce que souvent, il n'y en a pas assez pour tout le monde.
A mon avis, le mieux serait donc de choisir deux ou trois étapes plutôt faciles et de réserver nos places bientôt/le plus tôt possible. Qu'est-ce que tu en penses?
Si tu as encore des questions, n'hésite pas à me les poser.

A plus!
(Ton nom)

Jeu de mots
En forme

5 On rend visite à mamie.

- 1 **Soyez** les bienvenus chez moi, les enfants.
- 2 Entrez, entrez. Mais **ayez** la gentillesse de laisser vos chaussures devant la porte, mes petits.
- 3 Vous avez faim? **Sachez** que j'ai préparé une bonne soupe pour vous.
- 4 **Veillez** me donner vos assiettes, les enfants.
- 5 Chéri, **sois** gentil et ne donne rien à Choupie.
- 6 **N'aie pas** peur, mon grand. Je dors dans la chambre juste à côté.

En forme

6 Ah, ces filles!

Christophe: Alors, qu'est-ce qu'elle a écrit? Pourquoi est-ce qu'elle n'est pas encore là?

Sébastien: Ah, ces filles! Isa a écrit qu'**elle avait rencontré une copine**.

Elle a voulu savoir si ça nous gênerait si elle l'emmenait.

Elle a écrit qu'elles seraient là dans 15 minutes et elle a demandé si nous étions d'accord.

En forme

7 Mme Clavier s'énerve.

M. Chabat: Tu sais, lundi, une dame est passée me voir au bureau. Elle était très énervée.

(1) D'abord, elle a expliqué qu'**elle m'avait téléphoné la veille, car elle avait perdu son porte-monnaie là-bas sur le marché.**

(2) Après, elle a dit **qu'elle m'avait donné le numéro de son hôtel et que j'avais promis de la rappeler.**

(3) Elle a dit **qu'elle attendait toujours mon appel.**

(4) Puis elle a crié **qu'elle rentrerait à Paris le lendemain.**

(5) Moi, je lui ai demandé si **elle pourrait se calmer un moment.**

(6) Je lui ai expliqué que **je venais d'appeler son hôtel, car on avait retrouvé son porte-monnaie ce matin, mais qu'elle n'était pas dans sa chambre.**

(7) Tu sais ce qu'elle m'a répondu? Elle a dit **que c'était normal parce qu'elle était déjà partie.**

Jeu de mots

8 Une soirée karaoké au camping?

Isa: Séb, Christophe, vous avez vu votre tente? C'est vraiment le **bazar**.

Pourquoi est-ce que vous ne rangez jamais vos affaires?

Sébastien: **A quoi ça sert de ranger?**

Reste cool, Isa. On est en vacances.

Clara: Ecoutez, j'ai une idée: si on organisait une fête pour tous les **campeurs**?

Isa: Une soirée karaoké peut-être? Ah oui, ça **me dit bien**. Mais pour l'organiser, tout le monde doit **mettre la main à la pâte**.

Clara: Alors, au travail. Je vais d'abord aller à l'accueil pour me renseigner si la salle de bar est **disponible** demain soir.

Sébastien: Christophe et moi, on a un ordinateur portable et plusieurs DVD avec des chansons karaoké.

Il faudrait **brancher** l'ordinateur sur un grand téléviseur. Donc, n'oublie pas de leur demander quels appareils ils pourraient mettre à notre **disposition**.

Clara: D'accord. Et je vais leur demander aussi s'ils peuvent nous **prêter** des **rallonges** pour l'électricité.

Christophe: On doit aussi savoir s'il y a assez de **prises** de courant dans la salle du bar.

Sébastien: Et toi, Isa, tu as dit que tu t'occuperais de la **décoration**, non? Isa? Tu m'entends?

Isa, **sois** gentille et **arrête** deux minutes d'**envoyer** des SMS. Franchement, ça me **dérange**.

Isa: D'accord. Je vous propose donc un **compromis**: je vais faire des affiches et on va **s'occuper** du reste ensemble.

Sébastien: Ecoutez, il me **semble** qu'on ne va pas arriver à organiser la fête tout seuls.

Pourquoi est-ce qu'on ne demande pas à l'équipe du camping si elle serait **prête** à nous aider?

Christophe: Oui, c'est une bonne idée, Séb.

Vis-à-vis

9 Connais-tu la Corse?

- L'emblème de la Corse est une tortue.
Correction: L'emblème de la Corse est **une tête de Maure**.
- La Corse est divisée en deux départements, la Basse-Corse (2A) et la Haute-Corse (2B).
Correction: Les départements s'appellent **la Corse-du-Sud** (2A) et la Haute-Corse (2B).
- Le GR 20, qui traverse la Corse du nord au sud, est long de 180 kilomètres.
Correction: _____
- La région de Balagne offre plus de 150 kilomètres de côtes et de plages.
Correction: Ce sont **75 kilomètres** de côte et des plages.
- Le train des plages fait l'aller-retour Bastia - L'Île-Rousse.
Correction: C'est le trajet **Calvi** - L'Île-Rousse
- Ce train s'appelle «u trinichellu», ce qui veut dire «gondole sur rails».
Correction: _____
- A Bastia, on peut visiter la maison natale de Napoléon Bonaparte.
Correction: La maison natale de Napoléon Bonaparte se trouve **à Ajaccio**.
- Le fiadone est une sorte de tarte au brocciu, un fromage blanc frais, et aux pommes.
Correction: Le fiadone est une sorte de tarte au brocciu et **au citron**.
- En Corse, la musique traditionnelle est une musique vocale.
Correction: _____
- Le groupe le plus connu, *I Murvini*, ne chante que des chants traditionnels.
Correction: Le groupe *I Murvini* **mélange des chants traditionnels avec des éléments pop**.

vrai	faux
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Interro orale

Die mündliche Klassenarbeit / Prüfung dauert insgesamt ca. 10 Minuten (Partnerprüfung).
Sie besteht aus zwei Teilen: **A und B**.

Teil A: Jede(r) Gesprächspartner(in) schaut sich eine Abbildung / Abbildungen an und beschreibt sie.
Dabei sprecht ihr frei (*monologue*).

Teil B: Mit einem Partner / einer Partnerin macht ihr eine Rollenspiel mit vorgegebenen kleinen Situationen (*jeu de rôle*). Falls du keine(n) Partner(in) zum Üben findest, kannst du auch erst die eine und dann die andere Rolle für dich allein üben.

Zur Vorbereitung hat jede(r) 10 Minuten Zeit. Ihr dürft euch bei der Vorbereitung Notizen machen, die ihr während des Gesprächs als Gedächtnisstütze verwenden könnt. Denkt jedoch daran, dass ihr möglichst frei und flüssig sprechen sollt.



A-Teil: Auf der CD findest du einen „Beispiel-Monolog“.



Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stoptaste drücken und nachsprechen.

B-Teil: Auch für das Rollenspiel findest du ein Beispiel auf der CD.
Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stoptaste drücken und nachsprechen sollt.

Partie A: Mes vacances en Corse (monologue)

Lösungsvorschlag (Beispiel-Monolog):

Toi: C'est une carte postale de la Corse.

En haut, on voit des spécialités corse comme le fromage de brebis ou de chèvre et le fiadone.
C'est une sorte de tarte au brocciu, un fromage blanc frais, et au citron.

En haut, à droite, il y a la photo de l'un des groupes corse les plus connus. Il s'appelle *I Muvrini*.
Ces chanteurs ont beaucoup de succès parce qu'ils mélangent les chants traditionnels corse avec des éléments pop. La musique traditionnelle corse est une musique vocale chantée en langue corse.
Les touristes viennent surtout en Corse à cause des belles plages qu'on trouve partout sur l'île.
Sur la photo, on voit la plage de L'Île-Rousse. On peut s'y reposer, nager dans la mer, faire de la plongée sous-marine, du skimboard ou du canoë.

Lösungsvorschlag (Beispiel-Monolog deiner Partnerin / deines Partners):

Ton / Ta partenaire: C'est une carte postale de la Corse.

Quand on veut bouger, on peut faire aussi des randonnées en montagne. Il y a, par exemple, le GR 20, qui traverse la Corse du nord au sud. C'est l'un des sentiers les plus célèbres de toute l'Europe.
Sur la carte, on voit aussi la maison natale de Napoléon Bonaparte. Elle se trouve à Ajaccio.
Aujourd'hui, c'est un musée où on peut voir comment la famille de Napoléon a vécu à la fin du XVIII^e siècle.
Les touristes viennent surtout en Corse à cause des belles plages qu'on trouve partout sur l'île.
Avec le train des plages, on peut découvrir les 75 km de côte et les plages de la région de Balagne.
Baptisé «u trinichellu», ce train vous propose le trajet aller-retour Calvi-L'Île-Rousse. Il s'arrête à chaque plage.

Partie B: Mieux profiter des vacances (jeu de rôle)

Lösungsvorschlag (Beispiel Rollenspiel):

Toi: Sois gentil(le), arrête deux minutes d'envoyer des SMS. Franchement, ça me dérange beaucoup.

Ta/Ton corres: Okay, okay. On ne va pas s'énerver pour ça. Qu'est-ce qu'il y a donc? Je t'écoute.

Toi: Ça ne peut pas continuer comme ça. Il faut qu'on parle.

Ta/Ton corres: D'accord. Quel est ton problème?

Toi: Dans notre tente, il y a un bazar incroyable. C'est toujours moi qui range les affaires.

Ta/Ton corres: A quoi ça sert de passer son temps à ranger? Reste cool. Ça ne dérange personne.

On est en vacances.

Toi: Si, ça me dérange, moi, car je ne trouve plus rien.

Ta/Ton corres: Ah bon? Si c'est tellement grave pour toi, je vais ranger mes affaires ce soir.

Ça te va comme ça?

Toi: Bien sûr, merci. Dis, tu n'aurais pas envie de faire une sortie avec moi, par hasard? J'aimerais bien découvrir la Corse. On pourrait faire un petit tour à vélo au bord de la mer ou une randonnée en montagne.

Et pourquoi ne pas aller à Ajaccio et visiter la maison de Napoléon Bonaparte?

Ta/Ton corres: Pff! Visiter des musées, faire du vélo ou des randonnées, ça ne me dit rien. Je trouve qu'il fait trop chaud pour ça. Moi, je préfère rester à la plage. De mon point de vue, les vacances, c'est se reposer, nager dans la mer, lire un livre à la plage ...

Si tu veux faire du sport, je te propose de faire de la plongée sous-marine avec moi.

Toi: Je n'ai jamais essayé. C'est difficile?

Ta/Ton corres: Non, pas trop si tu sais bien nager. C'est génial, tu verras. Euh ... écoute, pourquoi tu ne sors jamais le soir? Les vacances, c'est ça aussi: sortir, rencontrer des gens, discuter, aller danser, rentrer tard ...

Toi: D'un côté, j'aimerais bien sortir le soir, mais de l'autre, je préfère me lever tôt et avoir la pêche même le matin. Toi, tu ne te lèves qu'à midi et la moitié de la journée est perdue. Ce n'est pas pour ça que je viens en Corse. Notre séjour ne dure que deux semaines. L'île est fantastique et il y a beaucoup de choses à découvrir. Je ne veux rien rater. Tu comprends ça, toi?

Ta/Ton corres: Oui, finalement, tu as raison. Je te propose un compromis: demain, on fera une randonnée ou, si tu préfères, on prendra le train des plages. Et le lendemain, on passera toute la journée à la plage.

Et pourquoi ne pas faire un cours de plongée sous-marine ensemble?

Toi: Génial. C'est une bonne idée.

Ta/Ton corres: Tu sais, ce soir, il y aura une soirée à thème dans la salle commune. Ils cherchent encore des gens qui mettent la main à la pâte. Ça te dirait?

Toi: Ah oui, pourquoi pas?

I Vorbereitung und Durchführung einer mündlichen Klassenarbeit/

Die folgenden Hinweise helfen dir **generell beim Üben** von „Parler“-Aufgaben.

Lies dir durch, wie du **das dialogische Sprechen / das Rollenspiel** mit einem Partner / einer Partnerin („dialogue“/„jeu de rôle“) vorbereiten und durchführen kannst.

Dialog / Rollenspiel (= dialogue / jeu de rôle)

Vorbereitung	Durchführung
<ul style="list-style-type: none"> - Sammelt eure Ideen zum Thema und ordnet sie. - Überlegt euch ein „Drehbuch“ zu der Szene: Wie ist die Situation am Anfang? Wie entwickelt sie sich? Welchen Schluss hat sie? - Wer übernimmt welche Rolle? - In welcher Beziehung stehen die Personen in der Szene zueinander? (<i>père/mère; copain/copine ...</i>). - Gliedert das, was ihr erzählen wollt (<i>d'abord, puis, ensuite, alors, avant, après ...</i>). - Macht eure Worte durch ein Beispiel deutlich. - Benutzt Orts- und Zeitangaben (<i>au collège, le soir, demain ...</i>). - Verknüpft Wörter und Sätze durch Bindewörter (<i>et, ou, mais, parce que ...</i>). - Verwendet typische Redewendungen (<i>Tiens!, d'accord, moi aussi ...</i>). - Übt besonders den ersten Satz einer jeden Rolle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprecht deutlich, damit euch mögliche Zuhörer gut verstehen können. - Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik). - Wartet, bis euer Partner seinen Satz zu Ende gesprochen hat. - Benützt eure Notizen als (gegenseitige) Hilfe. - Helft eurem Partner, wenn er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation. - Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es (<i>c'est le contraire de .../c'est comme ..., etc.</i>). - Wenn ihr Zuhörer habt, achtet auf ihren Gesichtsausdruck. Er zeigt an, ob es Verständigungsprobleme gibt.

II Bewertung der mündlichen Klassenarbeit

Beurteilt euch mit dieser Tabelle **gegenseitig**, Kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache					
Verständlichkeit					
Körpersprache					
Motivation					

III Kriterien von Lehrern für die Bewertung einer mündlichen KA

Solche Kriterien lassen Lehrer in die Bewertung einer mündlichen Leistung einfließen.

	Anforderungen für ausreichende Leistungen	Anforderungen für gute bis sehr gute Leistungen
Erfüllung der Aufgabenstellung	wird sehr einfach umgesetzt	wird eigenständig umgesetzt
Aufbau, Verständlichkeit, Aussprache	fehlerhaft, aber noch verständlich; (kaum gegliedert)	klar und verständlich; (einfach gegliedert)
Kommunikation Sprecher ↔ Zuhörer	löst sich nicht von Notizen	spricht fast frei, benötigt kaum Notizen; hält Kontakt zum Zuhörer
Wortschatz + Grammatik	größere Zahl von Fehlern	(fast) korrekte Anwendung

Erkundige dich auch bei deinem Lehrer / deiner Lehrerin, **wie in eurem Bundesland eine mündliche Klassenarbeit / Prüfung bewertet wird** und wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro orale „bestanden“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Jeu de mots
En forme

1 Une interview avec un hôtelier corse

C-M: Parlez-nous un peu de cette saison touristique, M. Leoni. Tout s'est bien passé pour vous?

M. Leoni: Franchement, je suis **moins content** de cette saison **que** de la saison dernière. Pourtant, nos vacanciers me disent toujours que «Les Vagues Bleues» compte parmi **les meilleurs** hôtels de toute l'île. Chez nous, ils se sentent même **mieux que** dans certains hôtels de luxe. C'est surtout l'ambiance qui est **meilleure** chez nous, car le soir, dans notre restaurant, il y a souvent une fête ou un karaoké. Même si notre restaurant n'est peut-être pas **aussi chic que** d'autres restaurants, moi, je trouve que c'est ici qu'on mange **le mieux**.

C-M: Il paraît qu'il y avait beaucoup de touristes allemands cette année?

M. Leoni: Oui, c'est vrai. Cette année, nous avons eu un peu **plus de** touristes allemands **que** l'année dernière, mais **moins de** touristes français. Heureusement, les gens étaient **plus vigilants**, car on a eu **moins de** vols. Par contre, on a eu **autant d'**accidents **que** l'année dernière.

C-M: Merci beaucoup pour ces informations, M. Leoni.

En forme

2 Une soirée karaoké au camping?



Die **Lösungen** sind dieselben wie in Ex. 8, siehe S. 7 in diesem Dokument.