

# Unité 1

## Soupçons!

Lire

### 1 Au secours – on déménage!

A

Les quatre jeunes qui écrivent à Mathilde veulent ...

- parler de leurs problèmes.  
 raconter leurs expériences.  
 encourager Mathilde.

B

	Aurélie	Jérôme	Victor	Sabine
1. Qui habite à Paris?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Qui a déjà eu les mêmes problèmes que Mathilde?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Qui dit à Mathilde de discuter avec ses copains et de leur dire qu'elle va déménager?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Qui dit à Mathilde de rester en contact avec ses amis?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Qui dit que déménager, c'est dur pour les amis aussi?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Qui dit qu'il faut parler de ses problèmes avec ses parents?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C

	vrai	faux	ligne(s)
1. Mathilde va déménager à Rennes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2. Les parents de Mathilde ne veulent pas discuter du déménagement avec leur fille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
3. Aurélie, Jérôme, Victor et Sabine croient que déménager est toujours difficile.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7/18/ 28/38/ 41/42
4. Mathilde va recevoir tous les jours des messages d'au revoir de ses copines.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13
5. Jérôme a déménagé avec sa mère en Bretagne.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18
6. Depuis son déménagement, Jérôme s'est fait beaucoup de nouveaux amis.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21/22
7. Victor croit que Mathilde va peut-être habiter dans une maison.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33
8. Victor dit que Mathilde va peut-être bientôt avoir un chien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34/35
9. Sabine croit que Mathilde va se faire des nouvelles amies en province.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41
10. Sabine habite en province avec ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	42

Parler

### 2 Qu'est-ce que tu as?

Lösungsvorschlag:

Toi: **Qu'est-ce que tu as? D'habitude, tu es contente.**

Ton ami(e): Normalement, oui. Mais aujourd'hui, ça ne va pas.

Toi: **J'ai l'impression que tu as un problème.**

*Ton ami(e):* Oui, tu as raison. J'ai un problème assez grave. **C'est à cause de mon portable.**  
*Toi:* Ton portable? Qu'est-ce qu'il y a avec ton portable?  
*Ton ami(e):* **Il a disparu.**  
*Toi:* C'était quand?  
*Ton ami(e):* **C'était il y a trois jours.**  
*Toi:* Trois jours déjà? **Tu as cherché partout?**  
*Ton ami(e):* Mais oui, j'ai cherché dans ma veste, dans mon sac, dans ma chambre Rien!  
*Toi:* **On l'a volé?**  
*Ton ami(e):* Je ne suis pas sûr(e). Mais je commence à penser que oui, qu'il y avait un voleur quand j'ai fait les courses  
 Ma mère va aller au commissariat avec moi cet après-midi.  
*Toi:* **Ça va s'arranger, tu vas voir.**  
*Ton ami(e):* Merci, c'est sympa de dire ça. J'espère aussi qu'on va retrouver le portable.

## Ecrire

## 3 Au voleur! Au voleur!

## Lösungsvorschlag:

1 Vendredi après-midi, ma mère et moi, on est allés à Paris où habitent mes grands-parents. On attendait notre métro dans la station de métro *Gare de Lyon*. A côté de nous, il y avait un groupe de jeunes. Ils discutaient, ils rigolaient.

2 Tout à coup, un jeune homme est entré dans la station de métro pendant que nous attendions. Il est venu vers les jeunes, a pris le sac d'une fille et a commencé à courir. Tout le monde a crié: «Au voleur! Au voleur!».

3 Moi, je n'ai pas hésité à courir après le voleur, mais je suis tombé. Le pickpocket a disparu avec le sac de la fille.

4 La fille était au bord des larmes parce que dans son sac, il y avait tout: son portable, son argent et ses clés. Et moi, j'avais très mal à la jambe. Ma mère a dit à la fille: «Ça va s'arranger, tu vas voir.»

## Médiation

## 4 Le nougat de Montélimar

*Deine Mutter fragt:* Was steht denn über die Geschichte des Nougat auf der Website?  
 Woher kommt der Name und was hat es mit „Louis“ und „Charles“ auf sich?

*Du:* **Der Name „Nougat“ wird abgeleitet von „tu nous gâtes“, das bedeutet „du verwöhnst uns“.**  
**Die beiden Herzöge „Louis“ und „Charles“ bekamen von den Bewohnern Montélimars Nougat geschenkt, als sie von Spanien heimkehrten. Seither ist der Nougat in ganz Frankreich beliebt.**

*Deine Mutter:* Interessant! Und was ist dann 1968 passiert? Und hier steht etwas von Autobahn – was ist damit gemeint?

*Du:* **In dem Jahr /1968 wurde die (Autobahn) A7 gebaut. Deswegen fahren die Leute nun nicht mehr durch Montélimar, sondern daran vorbei. Aber die Nougathersteller wussten sich zu helfen: Sie haben einfach auf der Autobahnraststätte Geschäfte aufgemacht.**

*Deine Mutter:* Das ist sehr erfinderisch! Ist im Nougat außer Honig und Nüssen sonst noch etwas drin?

*Du:* **Zucker, Vanille und Eiweiß.**

*Deine Mutter:* Den Nougat stellt man wohl nur in Montélimar her?

*Du:* **Nein, auch in anderen Regionen Frankreichs, aber in Montélimar wird am meisten hergestellt.**

*Deine Mutter:* Wir könnten doch in den nächsten Sommerferien in die Drôme fahren. Es soll da ja sehr schön sein. Kann man in Montélimar auch zuschauen, wie der Nougat hergestellt wird?

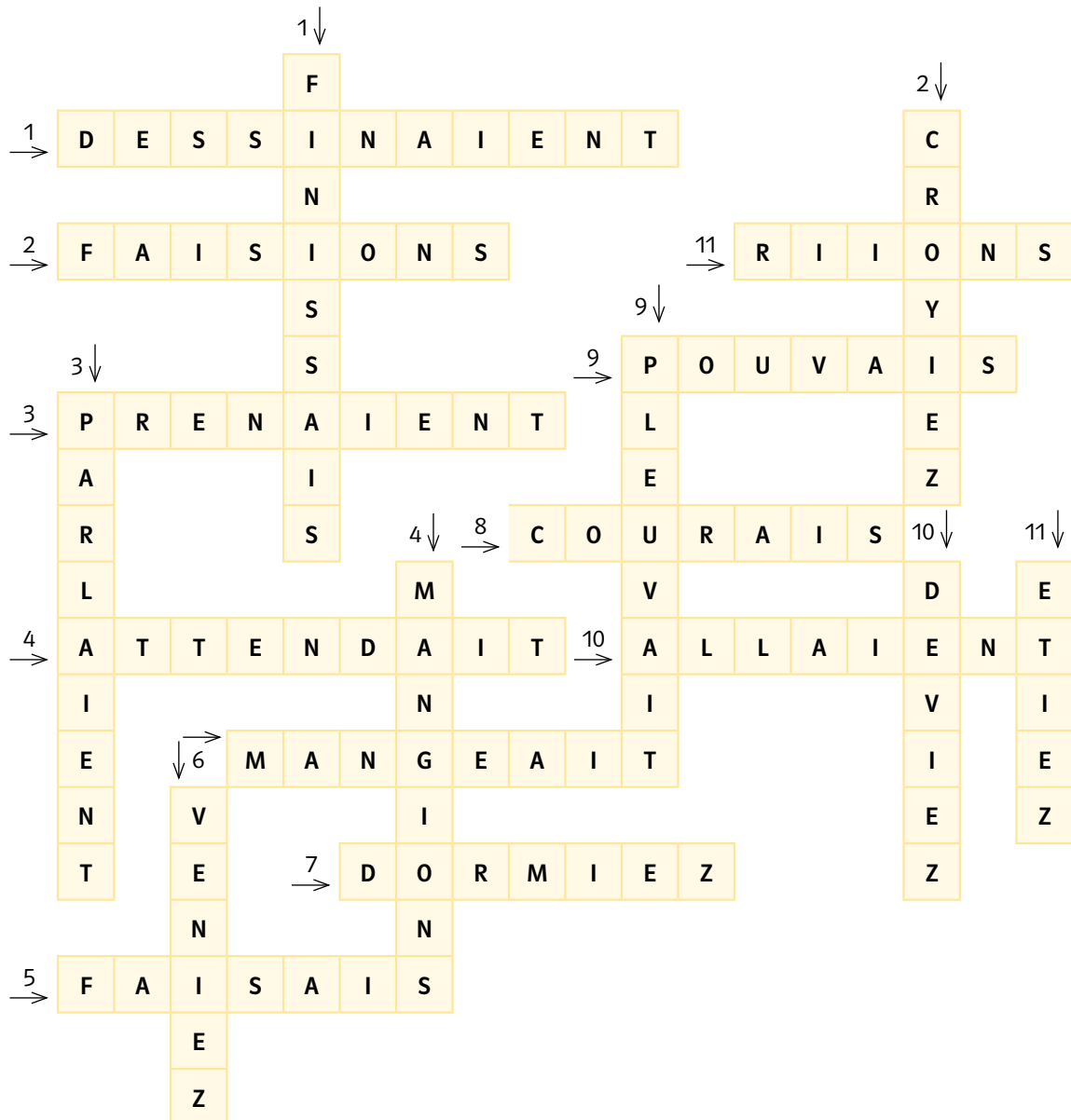
*Du:* **Ja, es gibt viele Fabriken, die Führungen anbieten. Die Liste bekommt man im Fremdenverkehrsamt.**

*Deine Mutter:* Bis dahin dauert es allerdings noch eine Weile. Wie kommen wir bis dahin an Nachschub?

*Du:* **Man kann ihn im Internet bestellen, da kostet er dasselbe oder sogar weniger als in den Fabriken. (Du musst nur auf die Seite des Fremdenverkehrsamtes Montélimar gehen.)**

En forme

## 5 Attention à l'imparfait!



En forme

## 6 Mes vacances en Bretagne

Tu sais, quand **j'étais** petite, tous les ans, je **passais** mes vacances en Bretagne avec mes parents et mon petit frère Edouard.

On **avait** toujours la même chambre dans un petit hôtel à Belle-île-en-Mer.

Le balcon **donnait** sur la plage. Le matin, nous **prenions** notre petit-déjeuner sur la terrasse.

Après, Edouard et moi, nous **allions** à la plage. Ma mère nous **accompagnait** pendant que mon père **restait** sur la terrasse où il **lisait** le journal. A midi, maman, Edouard et moi, nous **rentrions** à l'hôtel.

Maman **faisait** des sandwiches pour nous et après, je **dormais** pendant une heure. Puis Edouard et moi, **courions** au village pour acheter des glaces. Quand il **pleuvait**, je **devais** rester dans la chambre.

On **jouait** aux cartes et mon père **inventait** des histoires pour nous. Le soir, nous **mangions** des huîtres dans un petit restaurant au bord de la mer. **C'étaient** toujours des vacances fantastiques!

En forme

## 7 Une situation dangereuse

Tous les jours, il **faisait** beau, la mer **était** bonne, on **lisait** sur la plage ou on **regardait** les gens dans l'eau. Pendant que mes parents **faisaient** un tour sur la plage, moi, je **jouais** souvent au volley avec les autres jeunes que je **connaissais** déjà parce que nous **venions** au même endroit tous les ans.

Le soir, nous **nous retrouvions** d'habitude pour faire la fête sur la plage ou sur la terrasse de notre café préféré, «La Mouette», qui **préparait** le meilleur diablo menthe du monde.

Mais un jour, un incident **a changé** cette ambiance d'été calme et sereine: quatre jeunes, qui n'**avaient** pas l'air sympa, **sont arrivés**, je ne sais pas d'où. Leur «chef» **a dit** à Elodie, une fille qui **était** avec nous: «Toi, tu me plais.»

Quand il **a essayé** de l'embrasser, la fille **a eu** peur et elle **a commencé** à pleurer. Tout de suite, Frédéric **s'est mis** devant la fille pour la protéger. (Je crois qu'Elodie est un peu sa copine ...) L'autre garçon, le «chef», **a laissé** Elodie, il **a regardé** Frédéric, puis il **a fait** un signe à ses copains ...

Mais à ce moment-là, un de nos copains **a crié**:

«Ah, voilà la police qui arrive!»

Alors, le «chef» et son groupe **sont partis**. Ouf!

Mais les vacances n'**ont été** plus les mêmes après cette histoire!

Jeu de mots  
Ecrire

## 8 Tu trouves le mot correct?

A

- James et sa mère n'habitent plus à Paris. Ils ont **déménagé** à Valence, dans la Drôme.
- La Drôme est **un département**.
- Quand on n'habite pas à Paris, on habite en **province**.
- «James, quelqu'un **frappe / a frappé** à la porte. Tu ouvres, s'il te plaît?»
- Gelatos ment à James. Il ne dit pas **la vérité**.
- Dans l'**armoire** de Gelatos, il n'y a pas seulement ses vêtements, mais aussi les statuettes du prof de musique.
- Mon portable a **disparu**. Maintenant je ne sais pas quoi faire.  
– Tu vas aller au commissariat? – Je ne sais pas. J'**hésite** encore.

B

un invité	<b>une invitation</b>	contre	<b>le contraire</b>	la pluie	<b>pleuvoir</b>
malade	<b>une maladie</b>	courir	<b>une course</b>	un jeu	<b>jouer</b>
une connaissance	<b>connaître qn</b>	une rentrée	<b>rentrer</b>	un soupçon	<b>soupçonner</b>
un médecin	<b>un médicament</b>	répondre	<b>une réponse</b>	un départ	<b>partir</b>
une entrée	<b>entrer</b>	incroyable	<b>croire</b>	un travail	<b>travailler</b>
une différence	<b>différent(e)</b>	se disputer	<b>une dispute</b>	encourager	<b>le courage, courageux, courageuse</b>

## C

## Lösungsvorschläge:

1. Est-ce que tu acceptes **mon invitation**?
2. Quand on a **une maladie** grave, il faut prendre beaucoup de **médicaments**.
3. Tu **connais** la fille qui a gagné **la course contre** la faim?
4. On ne peut pas **entrer** dans les catacombes. **L'entrée** est fermée.
5. Le **contraire d'une réponse**, c'est une question.
6. Tu **crois** qu'il va **pleuvoir** demain?
7. Hier, ma mère et moi, on a eu **une dispute** parce que je voulais **rentrer** à minuit. Après, **je suis parti(e)** sans dire au revoir à ma mère.
8. Demain après-midi, je vais aller chez Marc. D'abord, on va **travailler** ensemble pour l'école, après, on va **jouer** à sa nouvelle playstation 4. Entre la playstation 3 et la playstation 4, il a y **une grande différence**.
9. James **soupçonne** Gelatos d'être le voleur des statuettes africaines.
10. Pendant les vacances en Corse, Martine a fait un saut à l'élastique. Elle est très **courageuse**.

## Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

## Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

## BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „**ausreichend**“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

Lire

## 1 Le blog de Tom

A

Dans son blog, Tom raconte qu'il va passer six mois en France / Provence pour travailler avec d'autres jeunes / sur un chantier international / dans une abbaye.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Tom commence à écrire son blog à Westuffel.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
2. Tom va rester en France pendant les vacances d'été.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
3. Il va travailler avec des jeunes qui viennent de toute l'Europe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
4. Il ne sait rien sur l'abbaye où ils vont travailler.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
5. Il veut que les Allemands et les Français participent à son blog.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 / 11
6. Il va fêter son anniversaire avec ses copains allemands.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13 / 14
7. Sa mère va venir à Beaucaire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15 / 16
8. Les parents de Tom n'habitent pas ensemble.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19 / 20
9. Tom connaît très bien la famille de son père qui est français.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	21
10. Sa prof de français, Frau Spörlein, corrige les fautes de Tom sur le blog.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	23

(11 Punkte)

Grammaire  
et vocabulaire

## 2 Gelatos et James discutent.

Tu sais, d'habitude, c'était toujours moi le meilleur de la classe, surtout en maths. Les autres étaient un peu jaloux à cause de mes bonnes notes, mais ils m'acceptaient. Puis tu as déménagé à Valence et tout a changé. C'est vrai que j'ai pris les statuettes, mais je ne suis pas un voleur. Tu me pardonnes, James?

(5 Punkte)

Ecrire

## 3 Devant le bureau du principal

Lösungsvorschlag:

(Bonjour, monsieur.) C'était il y a quelques minutes. Je vous attendais devant votre bureau. La porte n'était pas fermée. Tout à coup, j'ai entendu un bruit bizarre qui venait de votre bureau. Puis j'ai vu quelqu'un qui cherchait quelque chose dans votre bureau. C'était un garçon qui avait peut-être 16 ans, il portait un jean et un pull noir. Je ne pouvais pas le reconnaître tout de suite parce qu'il portait une casquette noire. Sur le bureau, j'ai vu un portable et quelques papiers. Lorsqu'il m'a vu, il a pris les papiers et il a commencé à courir, mais j'ai pu le voir de plus près. Je suis sûr(e) que c'était Damien. Il est dans ma classe.

(14 Punkte)

## En plus – différenciation

**Hinweis:**

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Parler

**1 Qu'est-ce que tu as?**

Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 2, siehe S. 1 in diesem Dokument.

Ecrire

**2 Au voleur! Au voleur!**

Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 3, siehe S. 2 in diesem Dokument.

En forme

**3 Mes vacances en Bretagne**

Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 6, siehe S. 3 in diesem Dokument.

En forme

**4 Une situation dangereuse**

Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 7, siehe S. 4 in diesem Dokument.

## Unité 2

## Métro-boulot-dodo

Regarder  
une vidéo

## 1 Pierre, maître d'hôtel?

## Episode 1

## A

Pierre parle surtout ...

- de lui-même.  
 des métiers qui l'intéressent.  
 de sa famille.  
 de l'école.

## B

la / les passion(s) de Pierre	Pierre n'aime pas
la cuisine les BD les mangas lire	l'école

- une sœur de 4 ans et un frère de 6 ans.  
1. Pierre a  une sœur de 14 ans et un frère de 10 ans.  
 une sœur de 4 ans et un frère de 10 ans.
2. Plus tard, Pierre veut être **cuisinier** ou **maître d'hôtel**.
3. La cousine de Pierre travaille dans un restaurant. vrai  faux
4. Pierre a choisi son stage parce qu'il aime parler avec les clients. vrai  faux
5. Pierre dit que, apporter des **plats** délicieux aux gens, c'est un peu comme apporter **des cadeaux** pour Noël.

## Episode 2

## C

- à l'entrée du restaurant.  
1. Pierre est  dans la salle du restaurant.  
 dans la cuisine du restaurant.
- du métier.  
2. Il parle surtout  des clients.  
 des repas.  
 de son chef.



## D

est très stressé.

1. Pierre  dit que l'ambiance est super.

trouve que son chef est cool.

2. Dans un restaurant,

ça doit aller vite parce que les gens ont très faim.

à midi,  ça doit aller vite parce que les gens ont des rendez-vous après.

ça doit aller vite parce que le restaurant ferme à 14 heures.

les gens ont plus de temps pour manger.

le soir,  Pierre fait des petites surprises aux clients.

les gens attendent parfois trop longtemps.

3. L'épisode montre Pierre quand il ...



... met la table.



... parle avec les clients.



... s'occupe des verres.



... s'occupe des carafes d'eau.



... apprend à plier les serviettes.



... apporte une bouteille de vin à une table.

## 2 La grande vitesse, un rêve?

	vrai	faux	ligne(s)
1. Enfant, Philippe s'intéressait déjà aux trains, par exemple au TGV.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1/2
2. Quand il était petit, il trouvait que son père allait trop vite sur l'autoroute.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4/5
3. A l'école, Philippe a découvert qu'il s'intéressait à la technique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5/6
4. Plus tard, il rêvait de construire des robots.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
5. Après l'école, Philippe n'a pas fait une formation d'ingénieur, mais un stage.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9/10
6. Dans son entreprise de robots, il a rencontré un homme de la SNCF.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10/11
7. Un jour, il a eu la chance d'accompagner un conducteur de TGV.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12
8. Au début, la grande vitesse du train lui faisait peur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13/14
9. Les voyageurs dans le TGV sentent vraiment la vitesse du train, plus que le conducteur dans sa cabine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
10. Le conducteur doit tout contrôler avec un maximum de concentration.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18/19
11. S'il y a un problème, Philippe doit avoir de bons réflexes pour réagir vite.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19/20
12. Dans sa cabine, il est avec un collègue.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	22
13. Philippe a une famille, c'est pourquoi il ne travaille pas le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	23/24
14. Tard le soir, il se dit parfois que c'était son rêve, mais que c'est trop dur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28
15. Si vous cherchez un métier facile et pas trop fatigant: contactez la SNCF!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	31

Hier kannst du überprüfen, ob du die Wörter richtig erschlossen hast:

français	allemand
spécialement	speziell / besonders
construire qc	etw. bauen / konstruieren
un robot	ein Roboter
une cabine	eine Kabine; <i>hier</i> : ein Führerhaus
être impressionné(e) par qc	von etw. beeindruckt sein
la concentration	die Konzentration
faire attention à qc	aufpassen / Acht geben
contrôler qc	etw. kontrollieren
réagir	reagieren
un réflexe	<i>hier</i> : eine reflexartige Reaktion
exactement	genau
la fatigue	die Müdigkeit

Ecrire

### 3 Un cours de cuisine, s'il te plaît.

#### idées pour le courriel:

parler de l'anniversaire  
 inviter mamie (?)  
 parler du cadeau → parler du cours de cuisine

#### arguments:

faire la cuisine me plaît beaucoup  
 je prépare souvent les repas pour la famille,  
 (→ ils aiment!)  
 inviter mamie à un repas à la maison:  
 je vais apprendre à faire une recette du DVD!  
 plus tard, je veux être cuisinière  
 → tu vas me voir à la télé, peut-être, je vais cuisiner  
 à la télé (→ être connue)

#### Lösungsvorschlag:

Chère mamie,

Tu sais que, bientôt, c'est mon anniversaire. Bien sûr, je vais fêter ça, et je t'invite aussi, mamie.

(Toute la famille va manger ensemble, tu peux venir, j'espère.)

(Je pense encore à mon anniversaire de l'année dernière – et au beau cadeau que tu m'as offert, mamie.)

Tu cherches peut-être une idée pour cette année? Alors, là, je peux t'aider parce que j'ai une super idée pour un super cadeau pour moi: un cours de cuisine sur DVD. J'adore faire la cuisine, je prépare souvent les repas pour la famille, et ils sont toujours contents. Si tu m'achètes ce DVD avec le cours de cuisine, je vais choisir une très bonne recette et je vais la préparer pour toi!

Plus tard, je veux être cuisinière, tu sais. Je vais inventer des recettes et les présenter à la télé, et je vais être connue, et toi, tu vas me voir à la télé.

A bientôt, mamie

Ta Chloé (cuisinière-chef)

## 4 Que font nos parents?

### Lösungsvorschlag für Stichworte / Moderationskarten:

<p><b>Einleitung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viele Schülerinnen und Schüler machen sich Gedanken über späteren Beruf,</li> <li>• haben wenig konkrete Vorstellungen,</li> <li>• in Frankreich gibt es „Journée de l'orientation“ (kurz erklären),</li> <li>• Aktion: „Was machen unsere Eltern?“ an französischer Partnerschule.</li> </ul>	<p><b>Aktion beschreiben und erklären:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir wissen zwar, welche Berufe unsere Eltern ausüben, wir kennen auch manches aus ihren Erzählungen (z. B. Namen von Kollegen),</li> <li>• aber was machen sie genau den ganzen Tag lang (während wir in der Schule sind)?</li> <li>• Idee: Einen Tag lang die Eltern (Vater oder Mutter) bei ihrer Arbeit begleiten,</li> <li>• erfahren, was, wo, mit wem sie arbeiten, ob das interessant, anstrengend oder eher langweilig ist.</li> </ul>
<p><b>Wie funktioniert es?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schülerinnen und Schüler haben an dem Tag nur wenig oder keinen Unterricht,</li> <li>• sie fahren dann in die Betriebe der Eltern (Bus),</li> <li>• dort zuerst ca. 1 Stunde Rundgang und Information,</li> <li>• dann machen die Eltern ihre normale Arbeit, die Kinder sehen zu oder helfen mit,</li> <li>• abends kommen sie zusammen mit ihrem Vater / ihrer Mutter nach Hause.</li> </ul>	<p><b>Eltern und Betriebe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Eltern werden durch einen Brief informiert, die meisten sind wahrscheinlich einverstanden.</li> <li>• Die Betriebe werden per E-Mail angeschrieben und um Teilnahme an der Aktion gebeten.</li> <li>• Wenn es in manchen Betrieben nicht möglich ist (z. B. aus Sicherheitsgründen), muss eine andere Lösung gefunden werden (z. B. ein anderer Vater nimmt zwei Kinder mit oder der Schüler / die Schülerin besucht den Betrieb einer / eines Verwandten).</li> </ul>
<p><b>Beispiele von der französischen Schule:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouria war im Restaurant ihrer Verwandten; fand es sehr anstrengend; Cousin des Vaters macht Couscous in der Küche (heiß), seine Frau bedient (rennt immer).</li> <li>• Gabriel mit Mutter im Krankenhaus; hat kranken Jungen kennengelernt → kann jetzt eher schätzen, dass er gesund ist.</li> </ul>	<p><b>Vorschlag:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auch bei uns einen solchen Tag einführen,</li> <li>• Kinder erfahren, wie anstrengend der Arbeitstag der Eltern ist,</li> <li>• konkretere Vorstellungen von der Berufswelt.</li> </ul>

### Hier kannst du überprüfen, ob du die Wörter richtig erschlossen hast:

français	allemand
fatigant	anstrengend / ermüdend
monotone	eintönig
en principe	im Prinzip / prinzipiell; grundsätzlich
construire qc	etw. bauen / konstruieren
une expérience	eine Erfahrung
une salle des opérations	ein Operationsaal
assister à qc	bei etw. assistieren
une opération	eine Operation
définitivement	definitiv / endgültig

En forme

## 5 Une journée de stress

1. A six heures, je **me suis réveillée**.
2. Les enfants **se sont levés** à 6 h 30.
3. Les enfants ne **se sont pas lavés**, mais ils **se sont disputés** dans la salle de bains.  
Alors moi, je **me suis mise** en colère!
4. Je **me suis dépêchée**, comme toujours, pour ne pas rater le bus.
5. A l'hôpital, nous **nous sommes occupés** d'un enfant malade.
6. A 18 heures, après avoir opéré un enfant pendant trois heures, je **me suis sentie** vraiment fatiguée!
7. Quand je suis rentrée, je n'ai pas vu les enfants. Alors, je suis allée dans le jardin et j'ai crié:  
– Où est-ce que vous **vous êtes cachés**?
8. Le soir, ma copine m'a demandé: – Ma pauvre Marguerite, tu **t'es** au moins **reposée** un peu après le repas?

En forme

## 6 Une fête mal réussie

Naïma: – Personne n'a dansé...

Marie-Laure: – **Vous aviez choisi de la bonne musique?**

Naïma: – **Non, j'avais mis la radio. J'avais donné tous mes CD à ma cousine.**

Marie-Laure: – **Tu n'avais pas téléphoné à Jean-Pierre qui a beaucoup de CD avec de la bonne musique?**

Naïma: **Non, je n'avais pas trouvé son adresse e-mail et son numéro de téléphone.**

Naïma: – L'ambiance n'était pas bonne...

Marie-Laure: – **Tu avais invité Lucas, le clown de la classe?**

Naïma: – **Non, il n'avait pas voulu venir, on s'était disputés.**

Marie-Laure: – **Mais Marie et Simone étaient venues ?**

Naïma: – **Non, elles ne l'avaient pas su, j'avais oublié de les inviter.**

Naïma: – Je crois que je comprends maintenant. Je n'avais pas bien préparé ma fête.

Marie-Laure: – **Tu avais fait une liste des choses à préparer?**

Naïma: – **Non, j'avais eu trop de travail pour l'interro de maths.**

Naïma: – Et à la fin, le voisin a sonné parce qu'il y avait trop de bruit. Ça l'énervait!

Marie-Laure: – **Mais tu étais allée chez les voisins pour leur annoncer ta fête?**

Naïma: – **Non, je n'avais pas eu le courage d'aller chez les voisins.**

Marie-Laure: – Tu sais quoi, Naïma? La prochaine fois, nous allons organiser la fête ensemble!

En forme

## 7 La journée d'orientation

1. Le prof: – ... et voici le programme, j'aimerais bien savoir **ce que** vous en pensez.
2. Anne: – **Ce que** je trouve bien, c'est qu'on peut choisir les ateliers.
3. Antonin: – **Ce qui** est passionnant pour moi, c'est la musique, mais il n'y a rien ...
4. Le prof: – Les profs ne savent pas **ce qui** vous intéresse. Alors, dites-moi **ce qui** manque au programme, à votre avis.
5. Cécile: – Le problème, c'est que nous ne connaissons pas les métiers et ne savons pas **ce qui** est intéressant. **Ce qui** est important, à mon avis, c'est de nous montrer des métiers que nous ne connaissons pas encore.
6. Louis: – Ecoutez, moi, je trouve que le programme est bien réussi. **Ce qui** me plaît surtout, c'est que vous avez invité des gens qui travaillent. Ils vont nous dire **ce qu'**ils font, ils vont nous expliquer **ce qui** est nécessaire pour apprendre le métier ...
7. Manuel: – ... et **ce qu'**on gagne!
8. Louis: – Manuel, tout **ce qui** t'intéresse, c'est l'argent. Je me demande **ce que** tu vas faire plus tard, toi.
9. Le prof: – Arrêtez de vous disputer! Je veux savoir **ce qui** vous intéresse ou **ce qu'**on peut changer au programme ...
10. Manuel: – Est-ce qu'on peut choisir les ateliers, monsieur?  
Le prof: – Tu n'as pas écouté **ce que** Louis a déjà dit ...?

## Parler

## 8 Ce que je veux faire comme métier.

## A

Die Lösungen zu Ex. 4 des *En plus*-Teils, findest du auf S. 9 in diesem Dokument.

- ! Hör dir auf der CD den Mustermonolog an (Track 2).
- Sprich anschließend zuerst die einzelnen Sätze nach.
- Nimm danach die Textfassung zu der Hörszene zur Hand (du findest sie auf der CD) und sprich den Mustermonolog am Stück.

## B

individuelle Lösungen

## Redemittel für deine / eure Sprechszene(n):

Plus tard, j'aimerais bien travailler dans l'industrie / le commerce / l'agriculture / la recherche / une entreprise / un hôpital / travailler comme mécanicienne / m'occuper d'enfants / d'animaux / de malades ...

Ce que j'aime dans ce métier, c'est ... / Pour ce métier, il faut être fort en langues / en maths / en technique / aimer bouger / inventer des choses / fabriquer des choses / communiquer / aimer la nature / l'aventure / des contacts ...

Ce qui est important pour moi, c'est de ... / Ce métier permet de voir beaucoup de monde / de voyager ...

## En forme

## 9 Une réunion dans la salle des profs

1. *Madame Breton*: Guillaume, dépêche-toi, le proviseur **est déjà en train de** parler.
2. *Le proviseur*: Bonjour, Monsieur Meunier, nous **venons de** commencer.  
Je **viens de** dire qu'il y a un problème dans la classe de 3<sup>e</sup> B.
3. *Les autres profs*: Nous aussi, nous **venons de** sentir qu'il y a une mauvaise ambiance dans cette classe.
4. *Monsieur Meunier*: Oui, justement, je suis en retard parce que **je viens de** parler avec les élèves de la 3<sup>e</sup> B.  
Ils **sont toujours en train de** se disputer et, plus grave, ils **viennent d'**enfermer la petite Nathalie dans les W-C.  
*Le proviseur*: Ah oui, c'est grave! Qu'est-ce que vous avez fait?
5. *Monsieur Meunier*: J'étais **en train d'**intervenir quand sa copine, Fatima, est venue.  
Maintenant, elle **est en train de** s'occuper de Nathalie.  
En plus, Fatima **vient de** l'inviter chez elle – c'est ce que j'ai entendu quand je suis parti.  
*Les autres*: Ah, c'est bien.

## Jeu de mots

## 10 Oh, le travail à la maison!

faire	<input type="checkbox"/> le lit <input type="checkbox"/> les courses <input type="checkbox"/> la cuisine <input checked="" type="checkbox"/> la télé	mettre	<input type="checkbox"/> un t-shirt <input type="checkbox"/> le réveil <input checked="" type="checkbox"/> le boulot <input type="checkbox"/> la table	vider	<input type="checkbox"/> une bouteille <input type="checkbox"/> un verre <input checked="" type="checkbox"/> le chien <input type="checkbox"/> un sac
ranger	<input checked="" type="checkbox"/> les enfants <input type="checkbox"/> la chambre <input type="checkbox"/> la cuisine <input type="checkbox"/> ses affaires	préparer	<input type="checkbox"/> le repas <input checked="" type="checkbox"/> le métro <input type="checkbox"/> la salade <input type="checkbox"/> une visite	nettoyer	<input type="checkbox"/> la salle de bains <input checked="" type="checkbox"/> la formation <input type="checkbox"/> la toilette du chat <input type="checkbox"/> la cuisine



# Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

## 1 Greg













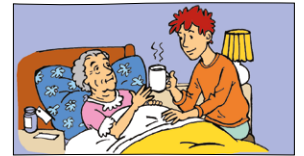


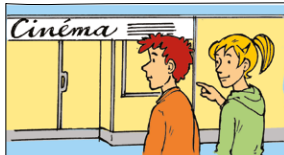










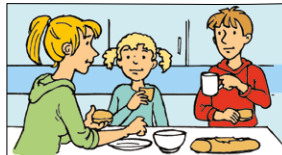




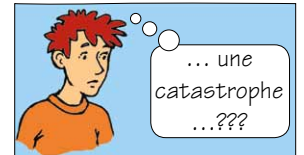













(11 Punkte)

## 2 La journée de Monsieur Boulot

### Lösungsvorschläge:

- 1 Hier matin, Arthur et sa femme **s'étaient réveillés** à sept heures.
- 2 Puis Arthur **s'était levé**.
- 3 Ensuite, il **s'était habillé**.
- 4 Après, il **s'était dépêché**. / Après, il avait dû **se dépêcher**.
- 5 Plus tard, (au travail,) Arthur et son chef / son collègue **s'étaient disputés**.
- 6 Après le travail, il **s'était occupé** du repas du chien.
- 7 Puis il **s'était informé** sur Internet.
- 8 Dans la cuisine, sa femme lui **avait dit**: «Je **me sens** (vraiment) stressée!»
- 9 Arthur lui **avait demandé**: «Qu'est-ce qui **s'est passé**, chérie?»
- 10 Sa femme lui **avait répondu**: «Je ne peux plus **me concentrer**!»
- 11 Arthur lui **avait répondu**: «Ça va **s'arranger**!» Puis il **s'était lavé** les mains.
- 12 Enfin le soir, Arthur et sa femme **s'étaient reposés**.

(8 Punkte)

## 3 Etre sans les parents

### Lösungsvorschlag:

C'est une famille qui a deux enfants. La mère est médecin\*, elle travaille pour «Médecins du monde». Elle voyage beaucoup. Souvent, elle reste dans un autre pays pendant deux ou trois mois. Le père a un restaurant, il travaille beaucoup aussi. Le matin, il quitte la maison très tôt pour aller au marché. Le soir, il rentre tard, quand son restaurant ferme. Alors, les enfants sont souvent seuls à la maison. Quand ils rentrent du collège, ils font beaucoup de travail à la maison, ils rangent la cuisine, ils font la vaisselle, ils passent l'aspirateur, ils font les courses, ils préparent quelque chose à manger. Parfois, ils se disputent. Mais ils aiment aussi être sans leurs parents, ils jouent, ils invitent des amis, ils font ce qu'ils veulent. Mais le soir, ils doivent souvent manger seuls – c'est dommage!// Toute la famille ne peut pas toujours manger ensemble, c'est dommage!// Et le soir, quand les parents rentrent, ils sont très contents. Toute la famille mange ensemble et tout le monde raconte sa journée.

(11 Punkte)

\* Die weibliche Berufsbezeichnung ist natürlich „**femme** médecin“; aus dem Satz geht aber hervor, dass es sich um eine Ärztin handelt, deshalb kann „femme“ hier entfallen.

### Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

### BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note! Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird. Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d. h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „**ausreichend**“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.



## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

### 1 Une journée de stress

△ Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 5, siehe S. 6 in diesem Dokument.

En forme

### 2 Une journée de stress

- △
1. A six heures, je **m'étais réveillée**.
  2. Les enfants **s'étaient levés** à 6 h 30.
  3. Les enfants ne **se s'étaient pas lavés**, mais **ils s'étaient disputés** dans la salle de bains. Alors moi, je **m'étais mise** en colère!
  4. Je **m'étais dépêchée**, comme toujours, pour ne pas rater le bus.
  5. A l'hôpital, nous **nous étions occupés** d'un enfant malade.
  6. A 18 heures, **nous avions opéré** un enfant pendant trois heures, je me sentais vraiment fatiguée!
  7. Quand **j'étais rentrée**, je **n'avais pas vu** les enfants. Je me demandais où ils étaient. Ils **s'étaient cachés** dans le jardin.
  8. Le soir, ma copine **m'avait téléphoné**. Alors, je **m'étais couchée** sur le canapé, et enfin, **je m'étais reposée**!

En forme

### 3 Une dispute

- △
- A**
- Qu'est-ce que tu **viens de** dire?
  - Rien. **J'étais en train de** penser à haute voix.
  - Mais j'aimerais bien savoir **ce que** tu penses.  
**Ce qui** m'énerve, c'est que tu es toujours très curieuse ...  
 Tout **ce qui** t'intéresse, c'est les histoires des autres.  
 Tu **es toujours en train de** parler des autres. Tu répètes même **ce qui** n'est pas vrai!
  - Mais non. C'est toi qui **viens de** dire **ce que** Nouria a dit sur Léa.
  - Ah, tu as donc bien compris **ce que** j'ai dit ...
- B**
- Bon, alors, je vais te raconter quelque chose d'intéressant, pas de bla-bla. Ecoute: ma mère **qui** est infirmière va partir en Guadeloupe **où** elle passera une année!
  - Génial! Tu peux faire toute l'année **ce que** tu veux ... Tu es contente, non?
  - Bon, ben ..., je suis d'accord avec la décision **que** ma mère a prise parce qu'elle aime beaucoup **ce qu'**elle fait comme boulot. Mais pour mon frère et moi, ça va être dur ...  
 Si je pense à tout le travail **qu'**elle fait pour nous: le ménage, les courses, la cuisine ...  
**Ce que** je me demande c'est comment faire tout ça ET les devoirs pour l'école ...?!
  - Ah oui, ça ne va pas être facile ... Mais tu sais, **ce qui** est important, c'est que tu as MOI comme copine!  
 Tu peux toujours compter sur moi!

#### 4 Qu'est-ce qu'ils font comme métier?

- |   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. un joueur de foot<br>une joueuse de foot         | 2. un pompier<br>une femme pompier   | 3. une pilote<br>un pilote  |
| 4. un coureur automobile<br>une coureuse automobile | 5. une vétérinaire<br>un vétérinaire | 6. un avocat<br>une avocate |

##### Lösungsvorschläge:

- Ce métier, c'est pour les sportifs. Et il faut aimer être / de jouer dans une équipe.
- Quand il y a un feu, on va à cet endroit. Ce métier permet d'aider les gens quand il y a un feu./ Ce métier permet de faire disparaître le feu. Et vite!
- Avec ce métier, on voyage beaucoup, on voit beaucoup de pays - mais seulement en avion / ce métier permet de voir beaucoup de pays.
- Pour ce métier, il faut être fort en technique, il faut aimer les voitures et il ne faut pas avoir peur (d'aller très vite).
- Dans ce métier, on aide surtout les animaux malades.
- Quand il y a une dispute / un problème grave, on doit demander à cette personne d'aider.// Ce métier permet d'aider (des partenaires) dans une dispute / avec un problème grave.

#### 5 Oh, le travail à la maison!

faire	<input type="checkbox"/> le lit <input type="checkbox"/> les courses <input type="checkbox"/> la cuisine <input checked="" type="checkbox"/> la télé	mettre	<input type="checkbox"/> un t-shirt <input type="checkbox"/> le réveil <input checked="" type="checkbox"/> le boulot <input type="checkbox"/> la table	vider	<input type="checkbox"/> une bouteille <input type="checkbox"/> un verre <input checked="" type="checkbox"/> le chien <input type="checkbox"/> un sac
ranger	<input checked="" type="checkbox"/> les enfants <input type="checkbox"/> la chambre <input type="checkbox"/> la cuisine <input type="checkbox"/> ses affaires	préparer	<input type="checkbox"/> le repas <input checked="" type="checkbox"/> le métro <input type="checkbox"/> la salade <input type="checkbox"/> une visite	nettoyer	<input type="checkbox"/> la salle de bains <input checked="" type="checkbox"/> la formation <input type="checkbox"/> la toilette du chat <input type="checkbox"/> la cuisine
(se) laver	<input type="checkbox"/> le linge <input type="checkbox"/> la vaisselle <input type="checkbox"/> les mains <input checked="" type="checkbox"/> la colère	s'occuper	<input type="checkbox"/> des enfants <input type="checkbox"/> du chien malade <input checked="" type="checkbox"/> du printemps <input type="checkbox"/> des courses	aider	<input type="checkbox"/> à ranger <input type="checkbox"/> les parents <input type="checkbox"/> le petit frère <input checked="" type="checkbox"/> la cuisine

## Unité 3

## Bon séjour à Tours!

Lire

## 1 Une visite du château de Chenonceau

## A

Hier kannst du prüfen, ob du das Vokabular im Text, das ein Sternchen hat (\*), richtig erschlossen hast. Die Reihenfolge ist wie im Text:

une exception *eine Ausnahme*; une beauté *eine Schönheit*; exceptionnel(le) *außergewöhnlich*;  
 une architecture *eine Architektur*; un meuble *ein Möbelstück*; une possibilité *eine Möglichkeit*;  
 merveilleux / merveilleuse *wundervoll*; un salon de thé *ein Teesalon*; une crêperie *eine Crêperie*;  
 un self-service *ein Selbstbedienungsrestaurant*; un pique-nique *ein Picknick*; guider *leiten, führen*;  
 une brochure *eine Broschüre*; disponible *erhältlich*; un hectare *ein Hektar (= 10 000 m<sup>2</sup>)*;  
 un adulte *ein Erwachsener*; un étudiant *ein Student*; audioguidé(e) (adj.) *mit einem Audioguide*;  
 un commentaire *ein Kommentar*; une application *eine App, eine Anwendung*

	vrai	faux	ligne(s)
1. Les femmes ont joué un rôle important dans l'histoire de ce château.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-7
2. Le château de Chenonceau est le château le plus visité de toute la France.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7/8
3. Le château se trouve plus près d'Amboise que de Tours.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/11
4. Le château se trouve au bord de la Loire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13
5. Il y a deux jardins qui portent les noms de deux femmes célèbres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15/16
6. En été, on a la possibilité de visiter le château le soir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16
7. Toute l'année, on peut faire une promenade romantique dans les jardins illuminés.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16
8. Pour manger, on peut choisir entre plusieurs possibilités.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18-20
9. Le restaurant <i>L'Orangerie</i> est ouvert toute l'année.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	18
10. Les moins de 18 ans ne paient rien pour l'entrée au château.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28/29
11. Il y a une visite avec un audioguide en seize langues.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	31
12. Les adultes paient 17 euros pour la visite audioguidée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33
13. L'app «Découvrir Chenonceau» ne coûte rien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37/38

## B

1. c
2. f
3. h
4. a
5. e

(de trop: b + d)

Ecrire

## 2 Un séjour à Sylt

### Lösungsvorschlag:

Salut, Fabien,

Ça va?/J'espère que tu vas bien?

Bientôt, on se retrouvera à Sylt / sur l'île de Sylt. On passera des vacances géniales ensemble, tu verras.

Comme je connais très bien l'île, j'ai déjà fait des projets pour nous.

S'il fait beau, on passera nos journées à / sur la plage. Nous pourrons nager dans la mer, regarder les gens qui surfent ou apprendre à surfer. Puis nous ferons de(s) longues promenades sur la plage. Et on fera aussi un tour à Westerland. On pourra visiter la ville et, au centre-ville, on pourra faire les magasins et acheter des cadeaux pour nos ami(e)s. S'il pleut, ce ne sera pas grave non plus: on visitera le musée «Naturgewalten Sylt» à List. C'est un musée de la mer.

Tu aimes les huîtres? Car à Sylt, il y a beaucoup de restaurants où on peut manger de(s) très bonnes huîtres.

J'espère que mon programme te plaira, sinon, tu me le diras, d'accord?

A bientôt donc!

Ton copain Malte

Ecouter  
Médiation

## 3 Chez les Monot

### Lösungsvorschlag:

<b>An:</b>	fam.brummer@t-online.de
<b>Von:</b>	malte.brummer@t-online.de
<b>Betreff:</b>	Pläne fürs Wochenende

Liebe Mama, lieber Papa,

ja, es ist richtig toll hier bei den Monots. Gerade haben wir beim Abendessen Pläne für das Wochenende gemacht. Am Samstag fahren wir mit Fabiens Freund Léo und dessen Vater ins „Futuroscope“. (Der Eintritt ist ziemlich teuer, 32 €, aber ich denke, es lohnt sich.) Stellt euch vor, die Monots bezahlen den Eintritt/laden mich dazu ein! Am Sonntag machen wir dann mit Fabiens Eltern eine große Radtour an der Loire entlang bis nach Amboise. Wir brechen gleich nach dem Frühstück auf, weil man mit dem Rad ca. 2 Stunden braucht. Dort besichtigen wir das Schloss und picknicken im Schlossgarten.

Das mit dem Wetter stimmt nur teilweise: Herr Monot sagt, es soll/wird am Samstagabend ein bisschen regnen. Am Sonntag soll/wird das Wetter dann richtig schön werden, aber zum Glück nicht zu heiß, um die 24 Grad, also ideal/perfekt für eine Radtour.

(Übrigens: Hier isst man nach dem warmen Abendessen auch noch Käse. Mir ist das zu viel ...)

Viele Grüße  
Euer Malte

Du kannst in der E-Mail die kulturelle Besonderheit erwähnen:

In Frankreich gibt es vor dem Dessert (meistens) Käse.

## 4 Je prépare l'interro orale.

**!** **A-Teil:** Hör dir auf der CD die Fragen an. Immer, wenn dort steht: „Pause zum Antworten“, drückst du die Stoptaste und sprichst **deine eigenen** Antworten.  
 Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die **Lösungsantworten nachsprichst**.  
 Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen.  
 Auf der CD findest du dazu den Hörtext mit den Pausen.

**B-Teil:** Auf der CD findest du einen „Beispiel-Monolog“.  
 Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stoptaste drücken und nachsprechen.

**C-Teil:** Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen.  
 Auf der CD findet ihr aber ein Beispiel für ein Rollenspiel.  
 Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stoptaste drücken und nachsprechen sollt.

### Partie A

**Mögliche Antworten (hier wird dir gezeigt, was du alles antworten könntest.**

**Du kannst natürlich auch erfinden!):**

*La prof:* Bonjour, (nom). (Bon, commençons.)

S'il te plaît, présente-toi et ta famille et explique où tu habites, ce que tu fais dans la vie...

*Toi:* (Moi,) Je m'appelle XY, j'ai ... ans, je suis dans la classe X au collège / lycée XY.

J'ai un frère / une sœur ...//Je n'ai pas de frères et sœurs (c'est dommage!/ouf!)

J'ai des animaux: un chien / un chat / une tortue / un hamster / un cheval / un perroquet ...//

Je n'ai pas d'animaux.

Ma mère est professeure / (femme) médecin / ne travaille pas//;

Mon père travaille dans l'industrie / voyage beaucoup pour son travail / ne travaille pas, il a perdu son travail.

Avec ma mère / mon père / mes parents, j'habite à ...//

Ma famille habite à .../Nous habitons à ..., dans le quartier ...

*La prof:* Qu'est-ce que tu aimes à l'école?

*Toi:* A l'école, j'aime surtout / je préfère les langues / S.V.T./les maths parce que ce n'est pas trop difficile / c'est important pour plus tard / pour le métier que je veux faire plus tard.

Je déteste l'histoire-géo / les cours de musique / de dessin parce ça ne m'intéresse pas / je suis nul(le) ce n'est pas très important pour plus tard / pour le métier que je veux faire plus tard.

*La prof:* Quelles sont tes activités préférées pendant ton temps libre?

*Toi:* Pendant mon temps libre, je fais beaucoup de sport, je joue au tennis, je fais du judo / de l'athlétisme / de l'équilibre sur la corde molle / de la natation (/de la planche à voile / de la voile ...) depuis plusieurs années.

Je suis champion(ne) de ... (foot / judo / rugby ...) dans mon club, j'adore//j'aime surtout faire de la musique, je joue d'un instrument depuis longtemps, je joue du piano, du violon, de la guitare.

J'adore lire des livres, aller au cinéma, regarder la télé.

*La prof:* Merci, voilà pour les questions brise-glace.

## Partie B

### Lösungsvorschlag (Beispiel-Monolog):

*Toi:* Cette fille a l'air très dynamique. J'ai l'impression qu'elle est très forte à l'école et elle a de très bonnes notes ... Donc, plus tard, cette fille travaillera peut-être comme médecin généraliste ou comme médecin humanitaire pour «Médecins du monde».

Elle voyagera dans des pays où les gens sont très pauvres, elle aidera les malades, par exemple dans un hôpital de Haïti.

Elle passera quelques semaines ou quelques mois là-bas, et elle devra s'occuper de gens qui ont toutes sortes de maladies.

Beaucoup de gens l'attendront devant son hôpital: des mères avec leurs enfants malades, etc. Travailler là-bas sera très difficile parce qu'elle n'aura pas assez de médicaments.

De retour à la maison, elle pourra raconter des histoires incroyables à sa famille.

Elle leur parlera des malades, des pauvres, des paysages de rêve et du sourire des gens.

Sa famille trouvera son métier très passionnant et elle lui posera mille questions.

Mais peut-être qu'elle décidera de travailler comme professeure de maths – qui sait?!

## Partie C

### Lösungsvorschlag (Beispiel Rollenspiel):

*Toi:* Salut. Qu'est-ce qu'il y a? Tu as un problème? J'ai l'impression que ça ne va pas du tout.

*Ton copain:* Oui, tu as raison. Je suis un peu énervé.

Tu sais, aujourd'hui, ils ont organisé une journée d'orientation dans ma classe.

Les parents de tous mes copains sont venus. Mais ma mère n'avait pas le temps.

*Toi:* Ah bon? Et pourquoi elle n'avait pas le temps? Elle avait un rendez-vous important?

*Ton copain:* Non, elle travaillait, comme toujours.

*Toi:* Qu'est-ce qu'elle fait, ta mère?

*Ton copain:* Elle est infirmière dans un hôpital et son emploi du temps n'est pas toujours simple.

Et quand elle rentre du travail, elle est stressée et fatiguée. On se dispute souvent.

*Toi:* Mes parents travaillent tous les deux. Mon père est ingénieur et souvent, il n'est pas là non plus parce qu'il doit faire des voyages à cause de son travail.

Ma mère, elle travaille dans un bureau. Souvent, elle rentre tard et alors elle est toute contente quand elle voit que j'ai déjà fait les courses, préparé à manger et mis la table.

Et toi, est-ce que tu aides ta mère à la maison?

*Ton copain:* Euh, non, pas très souvent. Je fais mes devoirs et je range ma chambre. C'est tout.

Faire les courses et préparer à manger, c'est une bonne idée. Je ferai des spaghettis ce soir.

Et quand ma mère rentrera, elle sera toute contente. Génial! Alors, il faut que je me dépêche ...

*Toi:* Ah, tu vois, maintenant tu as retrouvé ta bonne humeur, c'est bien. A plus!

*Ton copain:* A plus et merci beaucoup.

En forme

## 5 Un courriel de Cédric

An:	peter.bauer@t-online.de
Von:	cedric-dupre@yahoo.fr
Betreff:	Programme de votre séjour

Salut Peter,  
Je suis content de te voir la semaine prochaine. Aujourd'hui, je t'écris pour te présenter le programme de ton séjour chez nous en Touraine.  
Le matin du premier jour, vous, les correspondants allemands, vous **vous retrouverez** dans la cour du collège.  
Il y **aura** un petit rallye pour vous. Vous **découvrirez** la jolie ville de Tours. Elle te **plaira**, tu **verras**.  
A midi, on **mangera** ensemble à la cantine du collège. Le soir, on **rencontrera** le maire de Tours et on **boira** le pot de l'amitié ensemble. On **devra** être à l'hôtel de ville à 19h30. Jeudi, vous **aurez** cours avec nous jusqu'à 16h30. Vendredi, nous **irons** à Chambord tous ensemble et nous **visiterons** le château. Le week-end, on **pourra** faire ce qu'on **voudra**. Samedi, nous **ferons** un grand tour à vélo et nous te **montrons** un peu la région et dimanche, nous **prendrons** la voiture pour aller au Futuroscope à Poitiers (je te joins une photo!). Mes grands-parents **viendront** aussi avec nous.

Alors bon voyage et à la semaine prochaine!  
Cédric

En forme

## 6 Fabien et Cédric parlent des filles.

*Fabien:* Cédric, regarde, ces filles là-bas. Qui est la fille **la plus mignonne** à ton avis?

*Cédric:* **Moi**, j'aime les filles sportives. Tu vois la fille-là? Elle s'appelle Carina.

*Fabien:* Mais non, c'est Karla. Carina, c'est **elle**, tu vois, là-bas.

*Cédric:* Ah bon? Donc c'est Karla. Hier, j'ai joué au volley avec elle, Peter et Julie. En volley, elle est **meilleure que** les autres. Alors Peter et Julie, **eux**, étaient un peu jaloux, enfin, surtout **lui**, Peter! En tout cas, **moi**, je la trouve très sympa. Et **toi**? Qu'est-ce que tu penses?

*Fabien:* Bof! Je trouve qu'elle est **aussi belle que** les autres. A mon avis, Wiebke, la copine de mon correspondant Malte, est **la plus belle** du groupe. Elle est très sympa.

*Cédric:* Tu vois la fille là-bas? Elle est **moins sportive que** les autres et elle est aussi **plus grande que** les autres filles.

*Fabien:* Ah, je la connais. C'est Frederike, la correspondante de Juliette. C'est aussi la fille **la moins sympa** du groupe, je trouve.

Juliette, une des filles, arrive.

*Juliette:* Salut, les garçons. Mme Huguette dit qu'on va rentrer maintenant.

Et **vous**? Qu'est-ce que vous faites?

*Fabien:* Qui? **Nous**? Rien. On parlait seulement ...

En forme  
Jeu de mots

## 7 Fabien et Nathalie discutent.

*Fabien:* Nathalie, tu as vu, on **visitera** le château de Chambord avec les Allemands. **Moi**, je trouve que les jardins de Villandry sont **plus jolis**. Et **toi**?

*Nathalie:* C'est sûr. Mais Chambord est le château **le plus célèbre** de toute la région. D'habitude, tu y fais la **queue** pendant une heure à l'entrée. Et Villandry est **moins connu que** Chambord.

Dis, il est comment, ton corres?

*Fabien:* Malte? Je m'**entends** très bien avec **lui**. Je trouve qu'il se **débrouille** assez bien en français.

Et ta corres à **toi**? Comment elle est?

*Nathalie:* Wiebke? Elle ne fait pas beaucoup de **fautes** non plus. Je la trouve **aussi gentille que** la corres de Julie, Hannah. Mon petit frère lui pose les questions tellement **débiles** et elle reste toujours **polie**.

Et alors vous, qu'est-ce que vous **ferez** demain soir?

*Fabien:* **Nous**, on **mangera** en famille. Ma tante **viendra** peut-être aussi. Et **vous**?

*Nathalie:* **Nous**, on **ira** manger dans un restaurant.

En forme

**8** Wiebke se débrouille.**A****Lösungsvorschläge:**

- 1 *Wiebke*: Je suis désolée, mais vous parlez trop vite./Est-ce que vous pouvez répéter, s'il vous plaît?
- 2 *Wiebke*: Oui ..., c'est quelque chose qu'on utilise pour manger.
- 3 *Wiebke*: Je suis désolée, mais je n'ai pas l'habitude de manger du fromage après le repas / Je suis désolée, je n'ai plus faim//Je suis désolée, mais je n'aime pas tellement le fromage.//  
Merci, c'est gentil, mais je ne veux pas / je ne prends pas de fromage / je n'en prends pas.
- 4 *Wiebke*: Oui, c'est délicieux / votre mousse au chocolat est délicieuse.

**B****Lösungsvorschläge:**

1. Nathalie propose une activité à Tours avec une de ses copines et sa corres.

*Nathalie*: Tu as envie de faire les magasins  
(au centre-ville) avec moi, ma copine Julie et  
sa corres Karla?

*Wiebke*: Merci, c'est gentil, mais je ne veux pas./  
Merci, mais je préfère visiter le château/  
mais je préfère faire un tour (à vélo)./  
Je suis désolée, mais je me sens très mal /  
j'ai mal à la tête.//  
Oui. je veux bien./Bonne idée!

2. Wiebke veut écrire un courriel sur l'ordinateur de Nathalie.

*Wiebke*: Est-ce que je peux utiliser ton ordinateur  
pour écrire un courriel (à mes parents)? /  
C'est possible d'écrire un courriel sur  
ton ordinateur? /  
Je voudrais écrire un courriel. C'est possible  
d'utiliser ton ordinateur?

*Nathalie*: Oui, bien sûr.//  
Euh, non, je suis désolée, mais mon ordinateur  
ne fonctionne pas en ce moment.//  
Euh, non, je n'aime pas trop qu'on utilise /  
touche mon ordinateur / mes affaires ...



## Interro orale

- ! **A-Teil:** Hör dir auf der CD die Fragen an. Immer, wenn dort steht: „Pause zum Antworten“, drückst du die Stopptaste und sprichst **deine eigenen** Antworten.  
 Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die **Lösungsantworten nachsprichst**.  
 Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen.  
 Auf der CD findest du dazu den Hörtext mit den Pausen.
- B-Teil:** Auf der CD findest du einen „Beispiel-Monolog“.  
 Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stopptaste drücken und nachsprechen.
- C-Teil:** Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen.  
 Auf der CD findet ihr aber ein Beispiel für ein Rollenspiel.  
 Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stopptaste drücken und nachsprechen sollt.

### Partie A

**Mögliche Fragen und Antworten (hier wird dir gezeigt, was du alles antworten könntest):**

*La prof:* Bonjour, (nom). (Bon, commençons.)

Qu'est-ce que tu veux devenir plus tard?

*Toi:* Plus tard, je voudrais être / travailler comme / devenir acteur / actrice // biologiste // chanteur / chanteuse // clown // coiffeur / coiffeuse // dessinateur / dessinatrice // facteur / factrice // guide // infirmier / infirmière // (femme) ingénieur // mécanicien / mécanicienne // (femme) médecin // musicien / musicienne // pilote // présentateur / présentatrice // professeur(e) // rédacteur / rédactrice // avocat(e) // coureur automobile // vétérinaire // artiste ...

Je voudrais faire une formation / travailler dans l'agriculture / l'industrie / le commerce / la recherche / une entreprise / un hôpital / un bureau / un studio // faire des films pour le cinéma ou la télé ...

Moi, je voudrais travailler dans la nature / avec des animaux // m'occuper d'enfants / d'animaux / de malades ...

J'ai cette idée parce qu'à l'école j'aime les cours de musique / de sport / de S.V.T ... //

parce que j'aime la musique / le cinéma / le sport / la nature / l'aventure / les contacts ... //

parce que je suis fort(e) en langues / en maths / en technique //

parce que j'aime bouger / inventer des choses / communiquer ... //

parce que ce métier permet de rencontrer beaucoup de gens / de voyager / d'avoir des contacts partout dans le monde.

*La prof:* Imagine: tes parents travaillent tous les deux. Ils rentrent tard le soir et ils sont fatigués.

Qu'est-ce que tu peux faire pour les aider?

*Toi:* Je peux ranger ma chambre et faire mon lit. Puis je peux faire les courses, préparer à manger et mettre la table. Je peux aussi faire la vaisselle et m'occuper de nos animaux.

Je peux leur donner à manger et sortir le chien.

*La prof:* Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

## Partie B

### Beispiel-Monolog:

*Toi:* **Samedi** prochain, il fera assez beau en Touraine.

Il y a aura quelques nuages, mais le soleil brillera quand même.

Il ne fera pas trop chaud, entre 14 et 16 degrés.

Donc, on pourra faire un tour à Tours pour regarder la ville.

On pourra visiter l'Hôtel de Ville et prendre des photos du Monstre de Tours.

Ou on pourra faire un tour à vélo au bord de la Loire et du Cher jusqu'à Villandry où on pourra visiter le célèbre château et ses jardins.

Ou on pourra aller à Saumur pour visiter le Cadre Noir avec ses chevaux.

**Dimanche** prochain, le ciel sera couvert, le vent soufflera assez fort et il y aura de la pluie. Il fera froid, entre 8 et 10 degrés.

Donc, on pourra aller au cinéma, visiter un musée ou un château.

On pourra aller à Chambord en voiture ou à Poitiers pour visiter le *Futuroscope*.

## Partie C

### Beispiel Rollenspiel

#### Problème 1

*Ton copain:* Il y a quelques jours, Samuel, un garçon de ma classe ne retrouvait plus son nouveau portable.

*Toi:* Ce n'était pas drôle, j'imagine. Il était cher, ce portable?

*Ton copain:* Je crois que oui – et c'était un cadeau d'anniversaire de ses grands-parents.

*Toi:* Il l'a retrouvé?

*Ton copain:* Non, mais écoute: hier, je suis allé chez un autre copain de ma classe.

Lorsque j'ai cherché un stylo sur son bureau, j'ai vu un portable qui était caché sous quelques papiers.

Je suis presque sûr que c'était le portable de Samuel.

*Toi:* Ah oui, tu en es vraiment sûr?

*Ton copain:* Mais oui, mon père a le même. Qu'est-ce que je dois faire maintenant?

*Toi:* Je pense que tu es vraiment dans une situation difficile. Donc ne fais rien sans réfléchir.

*Ton copain:* C'est clair. Mais qu'est-ce que je fais?

*Toi:* A mon avis, tu dois d'abord parler avec ton copain pour savoir si c'est vraiment le portable de Samuel que tu as vu sur son bureau. Il y a peut-être une raison très simple: c'est le portable de son père, de sa mère, de son frère ...

*Ton copain:* Je n'ose pas. On va peut-être se disputer.

*Toi:* Oui, je pense aussi que ce sera une discussion très gênante. Mais si tu ne parles pas avec lui, ça va être une catastrophe, car chaque fois que quelque chose va disparaître, tu vas soupçonner ton copain.

Et tu risques de ne plus pouvoir le regarder dans les yeux.

*Ton copain:* Oui, tu as raison, je parlerai avec lui. Merci de / pour ton aide.

## Problème 2

*Ta copine:* Et toi? Tu as l'air triste. Qu'est-ce qui ne va pas?

*Toi:* Oui, je n'ai vraiment pas la pêche. Tu sais, demain, je vais partir pour un échange scolaire avec ma classe.

*Ta copine:* Mais c'est génial! Il n'y a pas de raison pour être triste.

*Toi:* Normalement, oui. Mais je suis un peu malheureuse, car quand ma corres était chez moi, on ne s'entendait pas du tout.

*Ta copine:* Pas vrai! Ça, c'est vraiment dommage. Pourquoi? Qu'est-ce qui s'est passé?

*Toi:* Euh, enfin, tu sais, moi, je l'ai trouvée vraiment bizarre. Par exemple, quand on a fait une sortie ensemble, elle ne me parlait pas. Elle ne parlait qu'avec ses copines.

*Ta copine:* Elle est peut-être timide.

*Toi:* Ouais, peut-être. Mais ce n'est pas tout. Elle ne s'intéressait à rien.

Le week-end, quand on a voulu faire une sortie, d'abord, elle ne s'est pas levée, puis elle a occupé la salle de bains pendant une demi-heure. Quand elle était enfin prête, il était trop tard.

*Ta copine:* Ça, c'est vraiment nul – et en plus, pas très poli. Vous avez échangé des courriels?

*Toi:* Ouais, ... je lui ai envoyé deux ou trois courriels, mais elle (ne) m'a jamais répondu.

*Ta copine:* Ecoute, je trouve aussi qu'elle est un peu bizarre, mais je crois que ça ne sert à rien de s'énerver maintenant. Elle sera peut-être différente quand tu seras chez elle. Et si ça recommence, je pense que tu devras lui dire ce qui t'énerve. C(e n)'est pas facile, mais tu peux essayer.

*Toi:* Bon, ben oui ..., t'(u) as raison ... Merci de / pour ton aide.

## I Vorbereitung und Durchführung einer mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Die folgenden Hinweise helfen dir **generell beim Üben** von „Parler“-Aufgaben.

Lies dir durch, wie du **das dialogische Sprechen / das Rollenspiel** mit einem Partner / einer Partnerin („dialogue“ / „jeu de rôle“) vorbereiten und durchführen kannst.

### Dialog / Rollenspiel (= dialogue / jeu de rôle)

Vorbereitung	Durchführung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sammelt eure Ideen zum Thema und ordnet sie.</li> <li>- Überlegt euch ein „Drehbuch“ zu der Szene: Wie ist die Situation am Anfang? Wie entwickelt sie sich? Welchen Schluss hat sie?</li> <li>- Wer übernimmt welche Rolle?</li> <li>- In welcher Beziehung stehen die Personen in der Szene zueinander? (<i>père / mère; copain / copine ...</i>).</li> <li>- Gliedert das, was ihr erzählen wollt (<i>d'abord, puis, ensuite, alors, avant, après ...</i>).</li> <li>- Macht eure Worte durch ein Beispiel deutlich.</li> <li>- Benutzt Orts- und Zeitangaben (<i>au collège, le soir, demain ...</i>).</li> <li>- Verknüpft Wörter und Sätze durch Bindewörter (<i>et, ou, mais, parce que ...</i>).</li> <li>- Verwendet typische Redewendungen (<i>Tiens!, d'accord, moi aussi ...</i>).</li> <li>- Übt besonders den ersten Satz einer jeden Rolle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprecht deutlich, damit euch mögliche Zuhörer gut verstehen können.</li> <li>- Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik).</li> <li>- Wartet, bis euer Partner seinen Satz zu Ende gesprochen hat.</li> <li>- Benützt eure Notizen als (gegenseitige) Hilfe.</li> <li>- Helft eurem Partner, wenn er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation.</li> <li>- Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es (<i>c'est le contraire de ... / c'est comme ..., etc.</i>)</li> <li>- Wenn ihr Zuhörer habt, achtet auf ihren Gesichtsausdruck. Er zeigt an, ob es Verständigungsprobleme gibt.</li> </ul>

## II Bewertung der mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Beurteilt euch mit dieser Tabelle **gegenseitig**, kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache					
Verständlichkeit					
Körpersprache					
Motivation					

## III Kriterien von Lehrern für die Bewertung einer mündlichen KA / Schulaufgabe

Solche Kriterien lassen Lehrer in die Bewertung einer mündlichen Leistung einfließen.

	Anforderungen für ausreichende Leistungen	Anforderungen für gute bis sehr gute Leistungen
Erfüllung der Aufgabenstellung	wird sehr einfach umgesetzt	wird eigenständig umgesetzt
Aufbau, Verständlichkeit, Aussprache	fehlerhaft; (kaum gegliedert)	klar und verständlich; (einfach gegliedert)
Kommunikation Sprecher ↔ Zuhörer	löst sich nicht von Notizen	spricht fast frei, benötigt kaum Notizen; hält Kontakt zum Zuhörer
Wortschatz + Grammatik	größere Zahl von Fehlern	(fast) korrekte Anwendung

Erkundige dich auch bei deinem Lehrer / deiner Lehrerin, **wie in eurem Bundesland eine mündliche Klassenarbeit / Schulaufgabe bewertet wird** und viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro orale „bestanden“ zu haben.

## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1

### Quel temps fera-t-il sur la Côte d'Azur?



Tag	Températures, falls angegeben	Wetter
Freitag	morgens 4–8°C tagsüber bis zu 16°C	regnerisch und zu kühl für die Jahreszeit, etwas Schnee in den Bergen; Wolken nehmen ab, immer mehr Sonne
Samstag	bis zu 20°C	morgens ein paar Wolken, dann Sonne / immer sonniger
Sonntag	– (Wasser: 15°C)	wolkenlos, ziemlich warm
Montag	–	nachts etwas Regen und ziemlich windig, am Morgen wieder sonnig
nach Ostern	ansteigende Temperaturen bis zu 25°C (Wasser: 16°C)	(ab der 2. Wochenhälfte) ziemlich warm

### Weil die echte Wettervorhersage viele unbekannte Wörter enthält, hier die Zusammenfassung auf Deutsch:

Am Freitagmorgen ist es noch nicht besonders warm, es hat nur zwischen 4 und 8 Grad.

Dann aber nehmen die Wolken ab und die Sonne scheint immer mehr, sodass die Temperaturen auf bis zu 16 Grad ansteigen.

Samstag, Sonntag und Montag wird das Wetter immer besser.

Am Samstagmorgen gibt es noch ein paar Wolken, dann aber scheint die Sonne den ganzen Tag und die Temperatur steigt auf bis zu 20 Grad.

Am Sonntag ist der Himmel wolkenlos und es ist ziemlich warm.

Am Ostermontag regnet es nachts zwar ein bisschen und ist auch ziemlich windig, aber am Morgen scheint wieder die Sonne.

Nach Ostern wird das Wetter warm und schön.

Ecrire

2

### L'échange scolaire

#### Lösungsvorschlag:

- Après le petit-déjeuner, on a pris les vélos et on a d'abord roulé au bord de la Loire et du Cher jusqu'à Villandry. Il faisait aussi chaud qu'en été.
- Devant l'entrée du château, on a rencontré Niels et son corré Mathieu.
- Comme tout le monde avait soif, Julie et Niels sont allés à la buvette pour acheter de l'eau. Quand Julie et Niels sont revenus, ils se sont mis à nous chercher.
- Puis ils ont décidé d'attendre sur un banc.
- Lorsque Mathieu et moi les avons trouvés, Mathieu a pris une photo d'eux. Puis la visite du château a commencé. C'était très intéressant.
- Le soir, Julie a reçu un courriel de Mathieu avec une photo. Quand elle l'a vue, elle est devenue rouge comme une tomate / toute rouge: sur la photo, il y avait Julie et Niels sur le banc et derrière eux, on voyait une statue de Cupidon, le dieu de l'amour. Je crois que Julie est amoureuse de Niels.

Ecouter

### 3 Chez les Monot

**Beachte:** Es ist **derselbe Hörtext** wie zur „Médiation“ (Track 5).

#### A

Ils parlent **surtout** ...

- de la météo.
- de leurs projets pour le week-end.
- des monuments que Malte aimerait bien visiter.
- des plats que Malte aime.
- des spécialités allemandes.

#### B

	vrai	faux
1. Ce soir, comme plat principal, il y a du poisson.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Fabien utilise un mot familier pour parler des pommes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. L'entrée au <i>Futuroscope</i> coûte 22 euros par personne.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Nathalie, sa famille et sa corres visiteront le château de Villandry.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. La corres de Nathalie s'appelle Wiebke.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Julie, sa corres et sa famille feront un tour à vélo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Malte aime bien visiter des châteaux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. M. Monot propose de faire un tour à vélo au bord du Cher.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Ça prend environ deux heures pour aller de Tours à Amboise à vélo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Fabien veut manger au restaurant du château.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Malte pourra prendre le vélo du grand-père de Fabien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. M. Monot s'appelle Jean.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Malte sait qu'en France, on mange du fromage après le plat principal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Comme dessert, il y a des crêpes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### C

1. Samedi, il fera **beau**, mais il y aura **de la pluie / un peu de pluie** le soir.
2. Dimanche, il ne fera pas (**trop**) **chaud**. Il fera autour de **24 degrés**.
3. C'est **le temps** idéal pour faire du vélo.
4. On ne risquera pas d'avoir **des coups de soleil**.

#### 4 Parle correctement, Fabien!

*Fabien:* Maman! On peut enfin commencer à manger? J'ai la dalle.

*Mme Monot:* Mais Fabien, Malte ne va pas comprendre.

Ecoute, Malte, en français familier, «avoir la dalle», ça veut dire **avoir faim**.

*Malte:* Euh ..., j'ai compris. Merci, madame.

*Fabien:* Cédric m'a raconté un truc de ouf aujourd'hui.

*Mme Monot:* Fabien, parle correctement avec Malte.

*Malte:* «Un truc de ouf»? «Un truc», c'est **une chose**, ça je sais. Mais «ouf»? Qu'est-ce que ça veut dire?

*Fabien:* «Ouf», c'est du **verlan**, c'est comment on parle, nous, les jeunes.

On dit par exemple «Laisse béton.» et pas «**Laisse tomber.**». Donc, «ouf», ça veut dire «**fou**».

*Malte:* Ah oui, d'accord, j'ai compris.

*Fabien:* Tu sais, pour «j'ai compris», tu peux aussi dire en français familier «**j'ai pigé**» et dans la langue des jeunes, on dit «**j'ai capté**».

*Malte:* Oh là, là, ce n'est pas facile ...

*Fabien:* Regarde qui arrive enfin. C'est ma petite sœur Mathilde. Attention, parfois, cette nana peut vraiment être zarbi.

*M. Monot:* Fabien, tu me rends dingue! Parle correctement, je te dis. J'en ai tellement marre.

*Fabien (rit):* «Une nana», c'est «**une fille**», «zarbi», ça veut dire «**bizarre**». Et mon père veut dire que je le rends **fou** et qu'il **en a assez**.

(Die beiden Ausdrücke „Laisse béton.“ für „Laisse tomber.“ und „ouf“ für „fou“ finden sich zwar nicht im Schülerbuch, aber in der Übung 3 des Cahier d'activités S. 39 *Le verlan*.)

#### 5 Bienvenue à Hambourg!

- Chers élèves, bienvenue à Hambourg!

Voici le programme de notre **séjour** dans la ville hanséatique. Demain matin, on se retrouvera au collège à 8 heures. Essayez d'être là **à temps**. Mais attention, **la météo** n'est pas bonne pour demain. Il fera ce que les Allemands du Nord appellent *Schmuddelwetter*: Le ciel sera **couvert**, il y aura **sûrement** du vent et il **pleuvra**. Il fera environ 10 **degrés**. Donc, n'oubliez pas vos parapluies. Demain matin, on visitera le Musée international de la marine. C'est peut-être le musée **le plus intéressant** de toute la ville. Il y a toujours **du monde** et je suis sûre qu'on devra **faire la queue**. L'après-midi, on fera une promenade en bateau pour visiter le port de Hambourg. Après, on fera une petite **promenade** d'un quart d'heure **jusqu'à** la St.-Michaelis-Kirche qu'on appelle «der Michel» ici. C'est **l'église** la plus **célèbre** de Hambourg.

Le week-end, vous allez faire des **sorties** avec vos familles, par exemple visiter l'Imtech Arena où joue le club de foot de Hambourg, le HSV ou aller au zoo Hagenbeck.

## Unité 4

## Bienvenue en francophonie!

Ecouter

## 1 Discussion avec Anaïs

A Kathrin et Anaïs parlent surtout de ...

- la famille d'Anaïs, de la langue française, du climat et de l'école au Burkina.
- la famille de Kathrin, de son année au Burkina Faso et de ses voisins à Düsseldorf.
- Heinrich Heine qui a passé une année à Ouagadougou et des collègues qui n'ont pas assez de livres.

B

	vrai	faux
1. Anaïs est à Düsseldorf jusqu'au 1 <sup>er</sup> octobre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Elle habite chez les Kleiner.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Madame Kleiner est de la famille d'Anaïs.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Dans une grande famille africaine, tout le monde aide tout le monde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Margo Kleiner a souvent envoyé des cadeaux au Burkina.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Au Burkina, il y a un certain «système» pour transporter des choses.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. A Düsseldorf, Anaïs va au lycée Heinrich Heine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Au Burkina, on parle le français et 70 autres langues.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Dans la capitale, on parle le «français de Ouaga».	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Au Burkina, on vit du tourisme.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Au Burkina, il ne pleut pas assez, mais les rivières ont toujours de l'eau.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Dans le pays, tous les enfants peuvent aller à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Souvent, les élèves ont cours sans livres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Kathrin discute encore une demi-heure avec Anaïs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C

L'oncle d'Anaïs a un fils qui est marié à **Elodie**. Elle a beaucoup de cousins et de cousines. Une de ces cousines, c'est **Margo (Kleiner)**. Elle est mariée à **un Allemand / Martin Kleiner**.



## 2 Le français en Europe et dans le monde

### A Informations fausses:

1 La langue française joue un grand rôle dans le monde, et surtout en Europe. C'est parce que la France avait, au cours de son histoire, des colonies pour avoir des nouveaux territoires et pour utiliser les richesses qu'on n'avait pas en France. Les colonies françaises du Moyen Âge, c'étaient le Portugal, l'Angleterre et d'autres pays européens, comme la Belgique et la Suisse où on parle encore aujourd'hui le français. Au XX<sup>e</sup> siècle, les colonies sont devenues indépendantes, sauf la Martinique qui est encore une colonie aujourd'hui. Le français est aussi la langue du Québec qui est une province du Canada. Pourtant, au Québec, on est dans un système administratif français. C'est bizarre, mais c'est encore dû à l'histoire.

2 Dans l'histoire, il y a une époque où les pays d'Europe ont voulu découvrir les nouveaux territoires d'outre-mer pour utiliser les richesses de ces régions et pour apporter leur langue et leur culture aux habitants. Beaucoup de régions sont alors devenues des colonies et le sont restées parfois jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. La France aussi avait des colonies partout dans le monde, et les Français ont introduit leur langue comme langue administrative par exemple au Québec, et dans beaucoup de pays africains comme le Maroc ou le Burkina Faso, etc. Aujourd'hui, ces pays et ces régions sont pleinement indépendants, ils ont redécouvert leur propre<sup>2</sup> culture et leur langue. C'est pourquoi tous les habitants ont oublié le français.

3 Dans le monde, la langue française est importante dans beaucoup de pays et de régions. En Europe, c'est: la France, bien sûr, mais aussi la Suisse et la Belgique. Le français est également présent comme langue maternelle et/ou langue administrative, par exemple au Québec qui est une province du Canada et dans beaucoup de pays africains et certaines régions d'outre-mer. Quelques exemples en sont le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, le Burkina Faso, la Nouvelle-Calédonie, la Martinique. L'explication de tout cela se trouve dans l'histoire. La France avait, comme d'autres pays européens à l'époque, des colonies un peu partout dans le monde. Aujourd'hui, il n'y a plus de colonies, mais la langue française y est restée présente.

### B

	1	2	3
toutes les informations correctes	oui <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/>	oui <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/>	oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
note(s) possible(s)	6-8	10-12	18-20

## Ecrire

**3** **Moi, Berbère marocain****Lösungsvorschlag:**

Cette photo montre un Berbère marocain dans le désert. On le voit au premier plan et derrière lui, il y a le désert, mais on voit aussi quelques palmiers/arbres, c'est peut-être une oasis.

A l'arrière-plan, on peut voir des montagnes et un village ou une petite ville qui a la même couleur jaune que le sable/le désert. Ces montagnes, c'est sûrement le Haut Atlas. Le ciel est bleu et il n'y a pas de nuages. Il n'y a presque jamais de pluie dans cette région.

L'homme, avec ses vêtements bleus, a les couleurs du ciel et du désert.

Sur toute la photo, il n'y a que deux couleurs: du bleu et du jaune.

L'homme a un beau sourire. Il ne nous regarde pas, il regarde quelque chose que nous ne voyons pas.

Il est tout seul dans ce paysage. On ne sait pas comment cet homme gagne sa vie, mais on peut imaginer qu'il en est très content parce qu'il a l'air heureux.

## Médiation

**4** **La famille en Afrique****Lösungsvorschlag:**

français	English	deutsch
la société	the society	die Gesellschaft
le membre	the member	das Mitglied
la protection	the protection	der Schutz
annoncer (→ une annonce)	(to) announce	ankündigen
se fatiguer (→ fatigue[e])		sich ermüden, sich anstrengen
l'individu	individual	das Individuum
risquer	to risk	riskieren

**Lösungsvorschlag:**

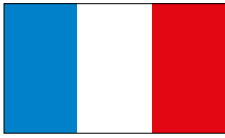
In dieser Leserschrift geht es um die Rolle der Familie in Afrika, genauer gesagt im Senegal.

Zwar ist die Gesellschaft viel moderner geworden, aber auf dem Lande ist es immer noch so, dass die Männer die Chefs sind und die Frauen arbeiten / ist das Patriarchat noch intakt / besteht noch das Patriarchat. Wenn sich ein Familienmitglied dem Willen des Clanchefs widersetzt, wird es aus der Familie ausgeschlossen. Das ist schlimm, denn die Familie bietet Schutz vor Armut und Einsamkeit. Wenn jemand eine gute Stelle hat, ist er verpflichtet, die anderen in der Firma unterzubringen, auch wenn sie nicht qualifiziert sind. Das hat zur Folge, dass die jungen Leute nicht mehr einsehen, dass sie sich anstrengen müssen – die Leserin / Anne findet, dass das eine Katastrophe ist.

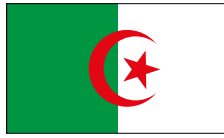
En forme

## 5 Une famille multiculturelle

A



1 la France (F)



2 l'Algérie (DZ)



3 l'Italie (I)



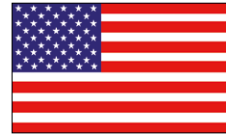
4 le Canada (CDN)



5 l'Angleterre / la Grande-Bretagne (GB)



6 le Maroc (MA)



7 les Etats-Unis (USA)



8 le Portugal (P)

B

– Salut, je m'appelle Marie-France. On me demande souvent si je suis **française**.

Ici, **au Canada**, la nationalité est souvent mixte. La famille de ma mère, par exemple, vient **d'Italie**.

Mon grand-père était **italien**, mais sa première femme, Anna, était née à Faro, c'est une ville **portugaise / au Portugal** au bord de la mer. Ils sont allés **aux Etats-Unis**, puis à Montréal en 1943. Anna n'est jamais rentrée **au Portugal**, elle est morte jeune. Papi s'est remarié avec ma grand-mère, une **Américaine** d'Atlanta, Maureen. Sa famille était venue **de Grande-Bretagne / d'Angleterre** au 18<sup>e</sup> siècle. Je suis donc un peu **anglaise** aussi. Mon père est **marocain / du Maroc**, j'ai trois cousins **marocains / au Maroc**. On se voit une fois par an, au mois de décembre quand nous allons en Afrique du Nord, **au Maroc** ou **en Algérie** pour faire du ski dans le Haut Atlas. Le mois de décembre nord-africain est beaucoup moins froid que l'hiver chez nous.

En forme

## 6 Pendant un échange scolaire

Emma: – Ma corres, quand elle parle, je la comprends très **bien**. On a **longuement** discuté hier soir.

Sandrine: – Les parents de Magda ont été **gentils**. Ils m'ont parlé **gentiment**, mais **malheureusement** très vite. J'ai dit **seulement** oui et non. C'est **difficile**, l'allemand. Paul: – Ne t'en fais pas. **Normalement**, on comprend **mieux** après quelques jours. Chez nous, le repas était **simplement** trop **bon**. J'ai mangé deux **grandes** assiettes de «Soljanka» et trois **petits** desserts. Léa: – Alors, tu as **sûrement mal** dormi. Moi, je n'ai **pratiquement** rien mangé. J'ai **poliment** expliqué à la maman de ma corres que j'étais trop **fatiguée** pour avoir faim. Dommage, la viande était **vraiment bonne**!

En forme

## 7 C'est la récré.

- Tu as pensé à m'apporter le CD?
- Léo t'a déjà parlé de ses projets?
- Tu vas faire des photos à la fête de l'école?
- Tu as fait tous les exercices de maths?
- Julie et Mehdi sont encore ensemble?
- Vous allez au cinéma cet après-midi?

- Non, **je n'y ai pas pensé**.
- Non, **il ne m'en a pas parlé**.
- Non, **je ne vais pas en faire**.
- Non, pas tous. **J'en ai fait** cinq ou six.
- Je **n'en sais rien**.
- Oui, **nous y allons / nous allons y aller**.

En forme

## 8 Ils sont comment, les Européens?

1. Max: – On dit que les Italiens parlent **plus vite que** les autres Européens. Les Belges passent peu de temps à table. Alors, en famille, ils discutent **moins longuement que** les Français. Les Anglais sont les Européens qui répondent **le plus poliment** quand on leur pose une question. A mon avis, les Suisses sont assez riches, mais je pense qu'ils vivent **aussi normalement que** nous. Et qui danse **le mieux**? Ce sont les Espagnols?
2. Toi: – Mais non, les Grecs dansent leur Sirtaki **aussi bien que** les Espagnols leur Flamenco.
3. Max: – Les Autrichiens parlent un allemand un peu bizarre, je trouve, mais ils parlent **plus gentiment que** les Allemands. Et les Allemands alors? On dit qu'ils vivent **le moins drôlement**: ils vivent pour travailler.
- Toi: – Tout ça, c'est un peu vrai et un peu faux, Max, – des clichés quoi!!

En forme

## 9 Fanta, une Sénégalaise, raconte.

– Ma famille **vit** dans ce village depuis très longtemps. Mon grand-père ne l'a jamais quitté. Il y a **vécu** pendant 70 ans et il en était le chef. Quand il **est mort**, mon père est devenu le nouveau chef. Beaucoup de choses ont changé. Les filles d'aujourd'hui ne **vivent** plus comme leurs mères qui **mouraient** d'envie d'avoir une télé à elles. Mes sœurs et moi, nous **vivons** en France pour faire nos études. Après, je **vivrai** dans mon pays où je veux travailler comme femme médecin. Il y a encore trop de gens qui **meurent**, car il n'y a pas assez d'hôpitaux. Si ça ne change pas, leurs enfants **vivront** aussi mal qu'à l'époque de leurs grands-parents. Mon rêve: dans 10 ans, personne ne **mourra** plus du SIDA. Je **vis** pour trouver un médicament contre cette maladie grave.

Jeu de mots  
Parler

## 10 Parlons d'un pays.

A

géographie et nature	histoire	science et culture	économie
une baleine	une colonie	un / une artiste	un commerce
un continent	une époque	une bibliothèque	une exploitation
un désert	francophone	une comédie	une industrie
un fleuve	indépendant	un cinéma	un pays riche / pauvre
une forêt	le Moyen Age	un conte	un producteur
une île	un siècle	une langue	
un lac		la médecine	
une montagne		une pièce	
polluer		un savant	
une rivière			

## B

## Lösungsvorschlag (Muster-Monolog):

– Le Canada est un grand pays (riche) au nord des Etats-Unis / dans le nord du continent américain. La nature y est très belle: il y a beaucoup de forêts et des grands lacs, mais aussi des montagnes. En hiver, il fait très froid.

Au Canada, on parle anglais, mais il y a une province dans l'est où les gens parlent français. Cette province s'appelle le Québec et c'était une colonie française qui est deux fois et demie plus grande que la France. Aujourd'hui, la France a huit fois plus d'habitants que le Québec. C'est fou. La capitale, c'est Québec, une très jolie ville au bord du (fleuve) Saint-Laurent. La ville de Québec est beaucoup moins grande que Montréal, la deuxième ville francophone du monde après Paris. J'aimerais aller à Montréal parce que la ville souterraine m'intéresse beaucoup. Entre les stations de métro, il y a des tunnels, où il y a des magasins et des restaurants et là, il fait chaud, même en hiver. J'aimerais aussi voir les baleines dans le (fleuve du) Saint-Laurent.

! Den Muster-Monolog findest du als Nachsprechübung auf der CD (Track 12).

## Jeu de mots

## 11 Mes phrases utiles

1



*M. Plat:* Tu en as encore pour longtemps?  
Il faut partir dans 10 minutes.

*Mme Plat:* Je n'en sais rien. Vas-y sans moi.

2



*M. Plat:* Mais non. Je vais t'aider.

3



*Mme Plat:* Ça y est!

*M. Plat:* Tout ce travail, j'en ai marre.  
On va acheter un lave-vaisselle.

4



*M. Plat:* Tu m'en veux?

*Mme Plat:* Mais non, tu n'y es pour rien.

## Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

### Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

### BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d. h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

Ecouter

## 1 Devinez mon pays.

A

Dans ce cours, on parle **surtout** ...

- de leurs pays de rêve.
- de deux pays francophones.
- des deux pays où Aline et Sébastien sont nés.
- des exposés qu'ils ont faits sur des pays francophones.

**B**

1. Aline

- a) est nouvelle dans la classe.  
 b) trouve que ce cours, c'est la catastrophe.  
 c) commence le jeu.

2. Le pays qu'Aline a choisi se trouve à

- a) 12 000 km de Bordeaux.  
 b) 10 000 km de Bordeaux.  
 c) 2 000 km de Bordeaux.

3. Aline dit que, dans ce pays, il fait souvent

- a) trop chaud pour les touristes.  
 b) trop chaud pour travailler.  
 c) trop chaud, mais il pleut aussi souvent.

4. Les touristes viennent dans ce pays pour

- a) visiter une vieille bibliothèque.  
 b) visiter les souks.  
 c) faire des excursions dans le désert.

5. Ce pays

- a) n'a pas de longues côtes et belles plages.  
 b) a une longue côte, mais pas de belles plages.  
 c) a une longue côte et de belles plages.

6. La / Les langue(s) officielle(s) de ce pays:

- a) l'arabe.  
 b) l'arabe et le français.  
 c) l'arabe et le tamazight.

7. Ce pays était sous protectorat français

- a) de 1902 à 1956.  
 b) de 1912 à 1956.  
 c) de 1912 à 1966.

8. Les élèves vont écouter un autre exposé sur

- a) la culture du Burkina Faso.  
 b) l'agriculture du Burkina Faso.  
 c) le climat et la géographie de Burkina Faso.

9. Quel pays est-ce que Sébastien a choisi? Pourquoi est-ce qu'il dit que c'est un pays «très européen»?  
**C'est la Belgique. Sa capitale, Bruxelles, est aussi la capitale européenne (où se trouvent beaucoup d'institutions européennes).**

(10 Punkte)

## 2 Une année en Afrique

*Audrey:* C'est vrai? Tu connais **le** Maroc?

*Bruno:* Oui, j'**en** suis revenu **il y a** trois semaines. J'y ai passé un mois **entier**. C'était **vraiment** super.

*Audrey:* Moi, après le bac, j'aimerais bien aller **en** Afrique pour travailler dans un hôpital. J'**en** rêve depuis l'école primaire. **Normalement**, il faut être médecin ou infirmière, mais il y a aussi des stages **intéressants** pour les jeunes. Ils **visitent** des villages pour expliquer **gentiment** aux habitants pourquoi l'hygiène est **importante** dans le combat contre les maladies **dangereuses**. On ne réussit pas aussi facilement **qu'**en Europe, car les gens vivent **leurs** traditions. Ils croient que **leurs** enfants **meurent** parce que Dieu le veut et que c'est grâce à lui qu'on **vit longuement**. Heureusement, beaucoup de femmes sont **prêtes** à écouter la voix de la science ...

*Bruno:* Un stage comme ça, ce n'est pas une **mauvaise** idée. J'y pense aussi ...

(10 Punkte)

## 3 Mon voyage au Québec

**Lösungsvorschlag:**

Je vais vous parler de notre voyage au Québec, cette province francophone du Canada.

D'abord, nous avons passé quelques jours dans la ville de Québec qui m'a beaucoup plu.

Et nous avons de la chance: il y a eu une fête juste le week-end de notre séjour.

Regardez, les vêtements (costumes) sont bleus, blancs et rouges (- les couleurs du drapeau français)!

Puis nous avons traversé le paysage québécois. Le Québec a plusieurs parcs (nationaux) avec des grandes forêts et un grand nombre de lacs. La nature est très impressionnante, surtout en automne où les couleurs des forêts sont vraiment très belles.

Mais pour moi, le plus impressionnant, c'étaient les baleines que nous avons vues /observées. Elles entrent souvent dans le (fleuve du) Saint-Laurent et on peut monter à bord d'un bateau (pour touristes) pour les regarder.

Les guides savent où elles sont et donnent des informations sur ces animaux et leur vie (dans les océans). J'ai trouvé ça très intéressant.

(10 Punkte)



## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

#### Ecrire

### 1 Michael présente son exposé ...

- △ Vous savez, je vais vous parler du Maroc aujourd'hui. Marrakech, Casablanca et Rabat, la capitale, sont des villes modernes et belles avec des marchés colorés et des jardins. Mais c'est aussi un pays où il y a beaucoup de gens pauvres, surtout à la campagne. Il y a même des jeunes qui n'apprennent pas à lire et à écrire, et ça dans un pays où il y avait les plus grands savants du Moyen Age ...

#### En forme

### 2 Fanta, une Sénégalaise, raconte.

- △ Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 9, siehe S. 5 in diesem Dokument.

#### Jeu de mots Vis-à-vis

### 3 Marion revient du Canada.

*Le frère:* Alors, raconte, Marion, tu t'es bien amusée chez tante Emmanuelle? Elle t'a montré la ville?

*Marion:* Oui, c'était trop bien, je te dis. C'était l'fun, euh, je veux dire j'ai **beaucoup / toujours rigolé**.

Emmanuelle, elle ne pouvait pas s'occuper de moi, elle travaille, tu sais. Mais elle avait préparé une fin de semaine ...

*Le frère:* Une «fin de semaine»? Pourquoi tu ne dis pas **un week-end** comme tout le monde?

*Marion:* D'accord, d'accord. On était dans la nature, dans un parc national, on a fait un pique-nique ...

*Le frère:* Vous avez mangé des hot-dogs?

*Marion:* Oui, mais au Québec, on l'appelle «**chien chaud**».

*Le frère:* C'est bizarre. Et quand Emmanuelle travaillait, qu'est-ce que tu faisais?

*Marion:* Euh, j'ai visité la ville, j'ai magasiné ... pardon, j'ai **fait du shopping**.

*Le frère:* Toute seule?

*Marion:* Oui ... euh non, j'ai rencontré un garçon et ses chums très sympas. Ils ...

*Le frère:* ... tu as rencontré un garçon et qui?

*Marion:* Ses chums, ses **copains / amis**, si tu préfères. Ecoute, petit frère,

je vais dans ma chambre, j'ai un cadeau pour toi dans ma valise, tu viens-tu?

*Le frère:* Tu parles vraiment comme une Québécoise! On ne dit pas «tu viens-tu» ici,

on dit (**est-ce que**) **tu viens**, tu as oublié ton français, frangine? C'est quoi l'cadeau?

*Marion:* Et toi, tu parles correctement, toi? Vite, on monte, je te donne ton cadeau ...

## Module 1

## Mon petit coin de paradis

Lire

## 1 Le château de Guédelon

## A

Le château de Guédelon, c'est un château du Moyen Age qui n'est pas fini. Une équipe a commencé sa construction en 1997. //

Le château de Guédelon, c'est un château du Moyen Age qui n'est pas fini parce que sa construction n'a commencé qu'en 1997 / parce qu'une équipe n'a commencé sa construction qu'en 1997.

## B

- |  |  |                |
|--|--|----------------|
| 1. Cécile habite dans le centre de la France.<br><b>Elle habite à Lille, dans le Nord.</b>   | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>1</b>       |
| 2. Sa famille passera ses vacances dans la région des châteaux de la Loire.<br><b>La famille passera ses vacances dans le sud de la France.</b>  | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>1</b>       |
| 3. Elle ne connaissait pas Guédelon avant ses recherches sur Internet.   | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>6</b>       |
| 4. Les travaux vont bientôt commencer.<br><b>Les travaux / Ils ont déjà commencé en 1997.</b>  | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>8 / 9</b>   |
| 5. Guédelon, ce sont des professeurs d'histoire qui en ont eu l'idée.<br><b>(C'est) Michel Guyo, le propriétaire d'un autre château de la région (qui) a eu l'idée de la construction de Guédelon.</b> | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>10 / 11</b> |
| 6. Cécile pense que c'est une idée folle.  | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>10</b>      |
| 7. Les archéologues n'ont pas eu le temps de donner leur avis sur ce projet.<br><b>Plusieurs archéologues participent au projet de Guédelon / à ce projet depuis le début.</b>                         | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>12 - 14</b> |
| 8. Le château n'a pas encore de toit.<br><b>On a fait le toit en 2011.</b>   | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>18</b>      |
| 9. On ne peut pas toujours visiter le chantier.<br><b>Le chantier / Il est ouvert aux visiteurs toute l'année.</b>   | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>19</b>      |
| 10. Les ouvriers utilisent les mêmes instruments qu'au Moyen Age.  | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>24 / 25</b> |
| 11. Les visiteurs sont surpris par l'ambiance du chantier.   | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>27 / 28</b> |
| 12. Le travail ne fait pas beaucoup de bruit.  | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>28 / 29</b> |
| 13. Il y a aussi des machines modernes qui aident les ouvriers.<br><b>Il y a des chevaux qui aident les ouvriers / les gens. (Ils transportent les pierres.)</b>                                       | vrai <input type="checkbox"/> faux <input checked="" type="checkbox"/> | <b>29 / 30</b> |
| 14. Les travaux n'avancent pas très vite.  | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>33</b>      |
| 15. Parfois, il y a d'autres personnes qui viennent aider l'équipe.  | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>34 / 35</b> |
| 16. On peut aussi faire un stage à Guédelon.   | vrai <input checked="" type="checkbox"/> faux <input type="checkbox"/> | <b>35 / 36</b> |

## Médiation

## 2 Le MuCEM, qu'est-ce que c'est?

Du kannst hier überprüfen, ob du die unbekanntenen, aber erschließbaren Wörter des Textes verstanden hast:

des documentaires (m., pl.) *Dokumente*

des Arts et Traditions populaires *wörtlich: volkstümliche Künste und Traditionen*

(→ das Museum stellt die Schätze der Kunstsammlungen und Volkstraditionen vor)

les conditions (de visite) (f., pl.) *die (Besuchs-)Bedingungen*

les heures d'ouverture (f., pl.) *die Öffnungszeiten*

un(e) adulte *ein(e) Erwachsene(r)*

**Lösungsvorschläge:**

1. Deine Nachbarin will wissen, wie das Museum genau heißt und welche Themenschwerpunkte es hat.

*Du antwortest:* **Das Museum heißt genau / Die Abkürzung bedeutet „Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée“. Das Museum stellt die europäischen Kulturen des Mittelmeerraumes vor und vergleicht sie miteinander. /**

**Dort werden die europäischen Kulturen des Mittelmeerraumes ausgestellt und miteinander verglichen.**

**Mehr als eine Million Gegenstände und Dokumente (Exponate) sind zu sehen. Es werden auch Filme gezeigt und es finden Aufführungen statt, die aktuelle Probleme thematisieren. /**

**Filme und Aufführungen zu aktuellen Themen werden auch gezeigt.**

2. Ihr Mann interessiert sich für die Entstehungsgeschichte des neuen Museums.

*Du antwortest:* **Bereits seit 1937 existierte ein Völkerkundemuseum / ein Museum für volkstümliche Künste und Traditionen. Nach seinem Muster / Konzept wurde das neue MuCEM gegründet.**

3. Beide möchten die Öffnungszeiten wissen und mehr über die Besuchsbedingungen erfahren.

Sie haben zwei Kinder (10 und 16 Jahre alt) und interessieren sich natürlich auch dafür, was die Besichtigung für die Familie kosten wird.

*Du antwortest:* **Die Öffnungszeiten sind von der Jahreszeit abhängig, im Sommer (Juli und August) von 9–20 Uhr.**

**Man kann einen Besuch der Dauerausstellung mit oder ohne Führung buchen.**

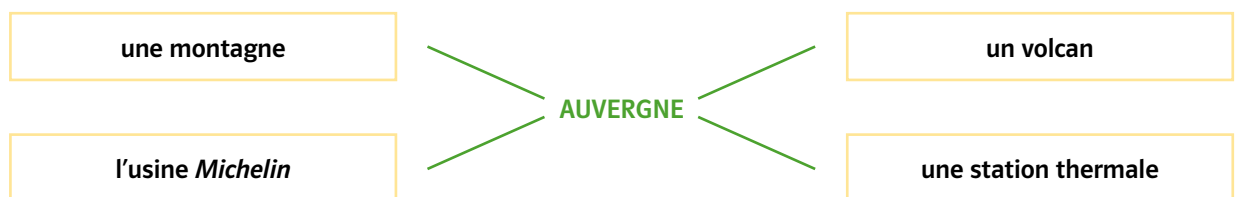
**Die Familienkarte (also für euch / für Sie) kostet (es) 12 € für 2 Erwachsene mit bis zu 5 Kindern.**

**Kinder unter 18 Jahren bezahlen keinen Eintritt.**

**An jedem ersten Sonntag im Monat ist der Eintritt für alle kostenlos.**

## Ecrire

## 3 Vive l'Auvergne!



**Lösungsvorschlag:**

Aujourd'hui, je voudrais vous présenter une région de France que j'aime beaucoup, c'est l'Auvergne.

Elle est dans le centre de la France. On y trouve beaucoup de vieilles montagnes.

En hiver, les touristes y vont pour faire du ski / faire du sport dans la neige.

Le plus intéressant, ce sont / Ce qui est le plus intéressant, ce sont les vieux volcans qui se sont formés il y a presque 20 millions d'années. On peut faire des randonnées autour des cratères. Grâce aux volcans, on trouve de l'eau très chaude (plus de 80°C) que les stations thermales peuvent utiliser.

Tout le monde connaît l'usine *Michelin* qui fabrique de(s) très bons pneus. Et bien, le saviez-vous?

Elle se trouve en Auvergne / C'est en Auvergne qu'elle se trouve. Alors, allez en vacances dans cette région / visitez l'Auvergne et bonne route!

## Parler

## 4 Mon attraction touristique préférée

## Lösungsvorschlag (Muster-Monolog):

## Photo 1

*Toi:* Le **Mont-Saint-Michel**, c'est très joli, mais aller se promener dans la baie pour ramasser des coquillages, ah non alors!  
Je n'ai pas envie de vivre une mauvaise aventure!  
Dans la baie, les marées sont fréquentes et ce sont les plus grandes d'Europe, tout le monde le sait!  
Et la mer monte vraiment super vite!

## Photo 2

*Toi:* Aller à **Vulcania**, oui, ça, c'est vraiment une bonne idée!  
C'est un parc de loisirs intéressant parce qu'on y explique les volcans, comment ils se sont formés, je trouve que c'est passionnant!  
On peut même descendre dans un cratère, c'est génial!  
Alors, moi, si je peux comprendre les mystères de ces montagnes de feu, je suis tout de suite d'accord.

## Photo 3

*Toi:* Aller en bateau sur l'île du **château d'If**, pourquoi pas?  
J'aime bien faire du bateau, mais les châteaux ne m'intéressent pas trop et je n'ai pas envie de passer des heures à en visiter un, surtout pendant mes vacances.  
Et surtout pas si on nous parle de ce roman d'Alexandre Dumas que je n'ai jamais lu!  
Je préfère plutôt me promener sur la Canebière ou visiter le Vieux-Port.

! Den Muster-Monolog findest du als Nach-  
sprechübung auf der CD (Track 14)

## En forme

## 5 Question sur question!

- Anne: – Quand **partirons-nous**?  
Mme Garnier: – Mais enfin, dans une semaine, je croyais que vous le saviez!
- Marc: – Combien de temps **restera-t-on** là-bas?  
Mme Garnier: – On vous l'a déjà dit: on reste dix jours! Oh Marc! Mais où **as-tu** la tête?
- Sarah: – Dix jours! Mais **que va-t-on faire** pendant tout ce temps en France?  
Mme Garnier: – On va visiter la région et aller en cours aussi. Comment **peux-tu** me demander cela?
- Julie: – **Irons-nous** dans la baie du Mont-Saint-Michel?  
Mme Garnier: – Non. Pas cette année!
- Nicolas: – Mais pourquoi **ne peut-on pas** y retourner?  
Mme Garnier: – **Avez-vous oublié** qu'une autre classe de notre collège a eu un problème dans la baie l'année dernière?
- Nicolas: – Je n'en sais rien. **Que s'est-il passé**?  
Mme Garnier: – **Ne sais-tu pas** que la mer monte vite là-bas?
- Nicolas: – Oui, c'est vrai. Et **pourra-t-on** aller au cinéma seuls?  
Mme Garnier: – Ah non, pas question!
- Fouad: – **Avons-nous** le droit de prendre nos ordinateurs portables avec nous?  
Mme Garnier: – Oui, bien sûr ! **Que voulez-vous** savoir d'autre?
- Nadia: – Et **que doit-on** faire maintenant?  
Mme Garnier: – Préparez vos valises! Encore des questions? Non? Alors, à demain.

En forme

## 6 Normandie, on arrive!

Les élèves

1. **Qui est-ce qui va** préparer les sandwichs?
2. **Qu'est-ce qu'on va** prendre pour voyager?
3. **Qu'est-ce que nous pouvons** encore acheter?
4. **Qui est-ce qu'on va** rencontrer là-bas?
5. **Qui est-ce qui tournera** des films **avec nous**?
6. **Qu'est-ce qu'il faut faire**?
7. **Qu'est-ce qui** est intéressant à visiter?
8. **Qui est-ce qui vous a dit** ça?
9. **Qui est-ce que vous connaissez** dans la région?

Mme Garnier, la prof

- C'est vous qui allez préparer les sandwichs.
- On va prendre le train pour voyager.
- Vous pouvez acheter un appareil photo moderne si vos parents sont d'accord.
- Là-bas, on va rencontrer les élèves d'un collège.
- Ces élèves tourneront des films avec vous.
- Il faut leur envoyer un courriel demain.
- Tout est intéressant à visiter!
- Ce sont des amis de la région qui m'ont dit ça.
- Dans la région, je connais beaucoup de gens!

En forme

## 7 Les experts n'ont pas toujours raison!

Corinne: Avec mes copines, on fera bientôt un exposé sur la France en cours d'histoire-géo.

Je suis bien contente, car toute ma famille est experte et peut nous aider!

Marc: Ah bon? Les filles, **c'est vous qui ferez** cet exposé? Et qui sont les experts dans ta famille, Corinne?

Corinne: Mon oncle est un vrai expert de l'Auvergne et il dit que le chocolat est la spécialité, là-bas.

Marc: Ton oncle? **C'est lui qui dit** ça? Non, la spécialité, c'est surtout le **fromage**, par exemple, le Bleu d'Auvergne.

Corinne: Tu en es vraiment sûr?

Marc: Moi, oui, **c'est moi qui ai** raison, pas **lui**!

Corinne: Mes tantes, qui aiment les parcs de **loisirs**, disent qu'il faut éviter d'aller à Vulcania le lundi, c'est vrai?

Marc: Ah bon? **C'est / Ce sont elles qui disent** ça? Non, il y a trop de monde le dimanche.

**C'est le dimanche / C'est ce jour-là qu'**il faut éviter d'y aller.

Corinne: Mes grands-parents se **promènent** toujours dans toute la France et ils pensent qu'il n'y a pas de plus beau **pays**.

Marc: **C'est / Ce sont eux qui pensent** ça? Mais il y a des petits **coins** de **paradis** partout dans le **monde**, non?

Corinne: Oui, tu as raison. Ma mère a visité toutes les **églises** de Normandie et pour elle, le Mont-Saint-Michel n'a plus de **mystères**. Elle a écrit un nouveau livre sur cette **abbaye** et sur tout le **village**.

Marc: **C'est elle qui a écrit** ce nouveau livre? Je ne savais pas!

Corinne: Voilà, notre exposé est déjà presque prêt!

Marc: Ah, ah, je vois, cet exposé, toi, tu ne vas pas le préparer, **ce n'est pas toi qui vas** faire tout le travail, mais ta famille!

Corinne: Oui, mais en cours, **c'est moi qui** le présenterai devant la classe, pas **elle**!

Jeu de mots

## 8 Le vocabulaire et eux, ça fait deux!

1. *Plus belle la vie* est un film / une série culte qui se passe à Marseille.
2. La France a la forme d'un hexagone.
3. Les touristes qui aiment les vieux monuments peuvent visiter le château d'If.
4. Ils peuvent aussi aller à la grotte Cosquer.
5. Là, ils vont voir des vieilles peintures d'animaux.
6. Michelin est une usine qui fabrique des pneus pour les voitures.
7. En Auvergne, on trouve beaucoup de volcans.
8. Une très petite ville avec peu d'habitants, c'est un village.
9. La Canebière est une avenue longue d'un kilomètre.
10. Les bateaux sont dans un port.

# Interro

ier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

## Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

### BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

## 1 Problèmes de langue!

*Cédric:* Alors, racontez-moi tout! Vous avez vu quoi en Auvergne?

*Grand-père:* On ne parle pas comme ça! Il faut dire: «**Qu'est-ce que vous avez vu**?»

*Grand-mère:* On peut dire aussi: «**Qu'avez-vous vu**?» On a vu les vieux **volcans**, bien sûr. Et on a aussi passé un **après-midi** dans une **station thermale** où on a bu de l'eau très chaude!

*Cédric:* Et en Normandie? Vous avez visité la **baie** du Mont-Saint-Michel avec la belle **abbaye**?

*Grand-père:* Oui, mais la question correcte, c'est «**Avez-vous visité ...**?»

*Cédric:* Et **qui est-ce que** vous avez rencontré là-bas? Des gens sympas? **Qui est-ce qui** était avec vous pour cette visite?

*Grand-mère:* Avec nous, il y avait un vieux monsieur, c'était **le gagnant** d'un concours qui s'appelle «Mon petit **coin de paradis**» sur toutes les **régions** de France.

*Cédric:* Et vous avez ramassé des **coquillages** pour moi?

Je veux dire: «**Avez-vous ramassé ...**?»

*Grand-mère:* Oui, bien sûr!

*Cédric:* Et **qu'est-ce qui** vous a plu là-bas?

*Grand-mère:* Tout!

*Cédric:* Alors, ensuite, vous êtes allés où dans le Sud? Au **château** d'If?

*Grand-père:* **Qui est-ce qui** t'a appris à parler comme ça? C'est ton frère? Répète ta question!

## Interro

**Cédric:** Où êtes-vous allés ?

**Grand-mère:** On est allés à Marseille qui a été la capitale européenne de la culture en 2013, c'est une belle ville au carrefour de l'Europe et de la Méditerranée.

**Cédric:** Et là, tu as visité quoi? Euh ... je veux dire «qu'as-tu visité / qu'avez-vous visité?»

**Grand-mère:** On a visité le Vieux-Port et aussi la grotte Cosquer qui a des belles peintures d'animaux.

**Cédric:** Ah oui? Et on a découvert cet endroit quand?

**Grand-père:** Oh Cédric, tu m'énerves, parle un peu mieux, s'il te plaît!

**Cédric:** Quand a-t-on découvert ... ?

**Grand-père:** Je n'en sais rien.

**Cédric:** Et pourquoi vous ne m'avez pas envoyé une carte postale?

**Grand-père:** Répète, je n'ai pas compris!

**Cédric:** Pourquoi ne m'avez-vous pas envoyé de carte postale?

**Grand-mère:** On avait trop de choses à faire! Mais on a pris des photos avec notre nouvel appareil photo qui est numérique.

**Cédric:** Et il faisait quel temps dans le Sud?

**Grand-mère:** Très beau! Mais enfin, Cédric, il faut dire: «Quel temps faisait-il?»

**Cédric:** Oh là là, j'en ai marre! C'est vraiment trop difficile, je ne peux pas parler comme je veux avec vous! Alors, je ne veux plus rien savoir, voilà!

(22 Punkte)

Ecrire

## 2 Mon voyage en Normandie

**Lösungsvorschlag:**

Salut Melinda,

J'ai bien eu ton message. Oui, l'échange s'est bien passé. On a visité toute la région. Je t'envoie une photo qui est importante pour moi. Au premier plan, tu vois une plage avec des gens qui se promènent et à l'arrière-plan, c'est le Mont-Saint-Michel avec la belle abbaye. Il y a quelques nuages dans le ciel.

C'est là qu'on est allés faire / Là, on est allés faire une promenade. Comme les gens sur la photo, on a voulu faire une petite randonnée dans la baie. Les profs nous ont / avaient expliqué qu'il faut faire attention // qu'il faut être prudent parce que (c'est) dans la baie (qu')il y a les plus grandes marées d'Europe.

On est partis et on a commencé à ramasser des coquillages. La mer était très loin de nous, c'était à marée basse bien sûr. Mais tout à coup, quelqu'un s'est mis à crier: «Attention, voilà la mer qui arrive! Vite!

Il faut partir.»

On a tous couru aussi vite que possible pour aller sur la route. Mais la mer monte très vite, c'est incroyable, elle était déjà presque partout et on courait dans l'eau. Ce n'était pas facile! Enfin, on a tous pu arriver sur la route. Quelle histoire! Je n'oublierai jamais cette aventure! C'est pourquoi je t'envoie cette photo.

A bientôt! Bises.

XY

(8 Punkte)



## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

#### Jeu de mots

### 1 La France, du Nord au Sud

1 Les touristes qui vont dans le nord de la France adorent visiter le Mont-Saint-Michel avec sa vieille **abbaye**. C'est un **lieu** fantastique et vraiment très **touristique**. A **marée** basse, on peut même **se promener** dans la **baie** pour prendre des photos. Si on a oublié son **appareil photo**, on peut toujours aller **ramasser** quelques jolis **coquillages**. Mais attention: la **mer** monte vite là-bas, c'est pourquoi on a mis des **panneaux** partout pour **informer** les touristes qui sont parfois trop **imprudents**.

2 Avec ses 850 000 **habitants**, Marseille est l'une des plus grandes villes françaises au bord de la **Méditerranée**. Les touristes aiment beaucoup y passer leurs vacances. En 2013, Marseille a **reçu** encore plus de **visiteurs** que d'habitude parce qu'elle était la capitale **européenne** de la culture. Mais même après la fin de cette année **pleine** d'évènements **culturels**, Marseille reste une ville qui **fascine**.

Le MuCEM est un **musée** très **célèbre** qui parle des civilisations de l'**Europe**.

La Canebière est une **avenue** qui est **longue** d'un kilomètre!

Autour de la petite **île** où se trouve le **château** d'If, il y a beaucoup de **rochers**. C'est l'**endroit** où se **déroule** le début du roman d'Alexandre Dumas «Le Comte de Monte-Cristo». Pour y aller, il faut prendre le **bateau**, bien sûr!

En réalité, toutes les régions sont tellement intéressantes qu'on ne sait pas par où commencer le **voyage**. Il est vraiment difficile de faire un **choix**, mais c'est **sûr**, en France, chaque touriste pourra trouver son petit **coin** de **paradis**.

#### Jeu de mots

### 2 Le centre de la France

△ Quand on va dans le sud de la France, on peut passer par le Massif central. Les cratères des vieux **volcans**, qui se sont **formés** il y a des millions d'années, offrent des **paysages** impressionnants et **typiques** de l'Auvergne. Si on cherche à comprendre leurs **mystères**, il faut **absolument** aller au **parc** Vulcania. C'est aussi dans cette région qu'on trouve / Dans cette région, on trouve aussi un grand nombre de **stations thermales**. Elles permettent aux touristes de se **reposer** et de prendre des bains dans de l'eau très chaude. C'est en Auvergne qu'on trouve l'**usine Michelin** qui fabrique des **pneus** pour les voitures.

**Mots de trop:** ramasser, la marée, le choix, la baie, la production, l'eau, le village.

#### Jeu de mots

### 3 Quiz de vocabulaire

- △
- |  |  |
|--|--|
| 1. C'est un homme ou une femme qui visite un musée ou une ville.                 | <b>un visiteur, une visiteuse</b>      |
| 2. C'est une personne qui reçoit le premier prix à un concours.                  | <b>un(e) gagnant(e)</b>                |
| 3. C'est quelque chose qu'on peut ramasser sur les plages.                       | <b>un coquillage</b>                   |
| 4. C'est quelque chose qu'on ne sait pas et / ou qu'on ne comprend pas vraiment. | <b>un mystère / une légende</b>        |
| 5. C'est quand la mer monte ou descend.  | <b>la marée haute / la marée basse</b> |
| 6. C'est quelque chose que l'usine <i>Michelin</i> fabrique pour les voitures.   | <b>un pneu</b>                         |
| 7. C'est l'endroit où arrivent tous les bateaux.                                 | <b>un port</b>                         |



- |   |   |
|---|---|
| 8. C'est un adjectif pour décrire quelqu'un qui ne fait pas attention et fait des choses dangereuses. | <b>imprudent(e)</b>                                 |
| 9. C'est la forme de la France.   | <b>un hexagone (nom pour la France: l'Hexagone)</b> |
| 10. C'est une très, très petite ville à la campagne.  | <b>un village</b>                                   |
| 11. C'est un homme ou une femme qui lit quelque chose, un livre ou une revue.                         | <b>un lecteur, une lectrice</b>                     |
| 12. C'est le contraire de „l'enfer“.  | <b>le paradis</b>                                   |

## En forme

**4 Questions pour un champion!**

*Toi:* Bon, je te pose une question et toi, tu la transformes.

On commence: on parle d'abord de tes frères:

1. **Connaissent-ils** un roman d'Alexandre Dumas?
2. Pourquoi **n'as-tu pas** encore lu cette histoire?
3. Où **tourne-t-on** la série «Plus belle la vie»?
4. Avec tes parents, **avez-vous visité** le MuCEM?
5. **Que doit-on** absolument voir en Normandie?
6. **Quand allons-nous** arrêter de faire cet exercice trop facile?

*Bastian:* Maintenant! Alors, je le fais, ce concours?

*Toi:* Oui, bien sûr et c'est toi qui seras le champion!

*Bastian:* C'est ça ! A qui le dis-tu!

## Ecrire

**5 Venez visiter notre région!**

**Mögliche Lösungen (hier siehst du eine Auswahl an Aspekten, die möglich sind):**

1. **Une région de rêve!/Notre région, un petit coin de paradis!**
2. **Pourquoi l'aimons-nous beaucoup? Et bien, parce que . . .**
  - nous avons des montagnes où nous pouvons faire du ski en hiver et nous promener en été,
  - la mer n'est pas loin de chez nous,
  - il y a de(s) jolies baies et de(s) belles plages où nous pouvons ramasser des coquillages,
  - c'est une région très touristique / il y a toujours beaucoup de touristes,
  - il y a de(s) très beaux lacs où on peut faire du bateau même s'il ne fait pas trop beau.
3. **Ce qu'il faut / faudra absolument visiter,**
  - ce sont les jolis villages où on peut / pourra manger les spécialités de la région, par exemple des galettes au beurre, du fromage, etc.,
  - on doit / devra aussi aller dans les grandes forêts où on peut / pourra faire de(s) longues randonnées.

**Ce que tout le monde doit / devra voir,**

  - ce sont les vieux volcans. En été, on peut même faire des randonnées autour des cratères.
  - on doit / devra aussi visiter les vieux châteaux où on peut / pourra découvrir des légendes incroyables.

**Ce qui est typique,**

  - ce sont les vieilles églises et les abbayes qui sont pleines de(s) mystères du passé,
  - ce sont les grands rochers très impressionnants au bord de la mer.
4. **Alors, tous ensemble . . .**
  - on fera de(s) belles randonnées / on ira se promener partout!
  - Il y a plein de jolis endroits / de visites intéressantes.

**Vous verrez, ici c'est le paradis!**

## Module 2

## Engagez-vous!

Ecouter

## 1 Au bout du tunnel

## A

Amira et Marco sont **deux jeunes amoureux / deux jeunes gens qui s'aiment et qui habitent ensemble.**

## B

1. Amira voulait s'engager

- a) dans une association.  
 b) avec un groupe d'amis.  
 c) avec Marco.

2. Elle est arrivée dans l'équipe des Restos

- a) grâce à une journaliste.  
 b) grâce au père de Marco.  
 c) grâce à son amie Julie.

3. Elle a d'abord rencontré

- a) le président des Restos.  
 b) quelques personnes de l'équipe.  
 c) des gens d'une autre association.

4. Elle a commencé son travail

- a) à Paris.  
 b) à Strasbourg.  
 c) à la Villette.

5. Elle pense que l'équipe des Restos

- a) s'engage trop.  
 b) ne s'engage pas assez.  
 c) s'engage vraiment beaucoup.

6. Elle a rencontré Marco

- a) le jour de Noël.  
 b) le lendemain de Noël.  
 c) avant Noël.

7. Marco

- a) vivait seul dans la rue.  
 b) habitait avec ses parents.  
 c) vivait avec des copains dans la rue.

8. Amira avait envie de

- a) faire une promenade avec Marco.  
 b) discuter avec lui.  
 c) prendre une photo de lui.

## C

	vrai	faux
1. Marco rêvait d'une fille comme Amira.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Il lui a proposé une promenade au parc de la Villette.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Amira connaissait ce parc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La famille d'Amira habite à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Amira a proposé à Marco de chercher un appartement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Marco n'a pas accepté de déménager chez les parents d'Amira.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Il explique que sa vie a changé aujourd'hui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Marco n'a jamais eu de chambre pour lui tout seul.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Il a fait un beau cadeau de Noël à Amira qu'elle n'oubliera jamais.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Marco racontera toute son histoire dans une émission de télévision.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ecrire

## 2 Moi, pauvre SDF

A

### Lösungsvorschlag:

Le sujet / thème de cette photo, c'est les gens qui vivent dans la rue.

Au premier plan, à gauche, on voit un homme encore assez jeune qui se trouve à côté d'un escalier.

Il porte un anorak / une veste et un jean gris parce qu'il fait froid dehors. C'est peut-être l'hiver.

A côté de lui, il y a un sac bleu qu'il utilise pour mettre ses affaires. Il a l'air fatigué, triste.

C'est pourquoi / A cause de ça, on peut penser qu'il n'a pas (ou plus) de toit et qu'il vit seul dans la rue.

A l'arrière-plan, à droite, on voit les jambes de plusieurs personnes qui sont passées devant lui et qui continuent leur chemin. Elles ne s'intéressent pas à lui.

B

### Lösungsvorschlag:

– Avant, j'avais un travail et une famille comme tout le monde. Nous vivions dans un appartement avec nos deux enfants. Ma femme avait aussi un travail et nous partions parfois en vacances au bord de la mer. Tout allait bien, nous étions heureux, nous n'avions pas de problèmes.

Mais un jour, (le chef de) mon entreprise a perdu beaucoup d'argent dans un projet qui n'a pas eu de succès. Il nous a expliqué le problème et j'ai dû quitter mon entreprise. Comme je n'avais pas fait de vraie formation, je n'ai pas retrouvé de travail, j'ai fait quelques petits boulots, mais je ne gagnais plus assez d'argent pour payer notre appartement. C'est pourquoi ma femme est partie habiter chez ses parents avec nos enfants et moi, je suis resté tout seul. J'ai commencé à boire et j'ai perdu tous mes amis. Un jour, j'ai compris que je n'avais plus d'autre solution que la vie dans la rue / Un jour, j'ai compris qu'il n'y avait plus d'autre solution pour moi que la vie dans la rue. Pour moi, c'est très difficile, je ne sais jamais où je vais dormir la nuit.

Toute la journée, je cherche un endroit où il ne fait pas trop froid et je demande aux gens qui passent de me donner un peu d'argent. Je ne peux rien acheter à manger. Je vais parfois prendre mes repas dans les Restos du Cœur. Je n'ai pas vu mes enfants depuis plusieurs mois. Je suis tellement malheureux.

J'espère que bientôt j'aurai peut-être la chance de rencontrer quelqu'un qui m'aidera à trouver un nouveau travail et que ma famille reviendra vivre avec moi. Je voudrais recommencer une nouvelle vie / retrouver une vie meilleure, normale comme avant.

Si je ne trouve pas d'aide, dans quelques années, je sais que je serai trop vieux et que je risque de ne plus pouvoir sortir de cette situation. Je rêve d'avoir une nouvelle chance (pour un nouveau départ).

Lire

## 3 Les grands noms de l'aide bénévole en France

A

Ces trois personnalités ...

- rêvaient de s'engager dans une association d'aide bénévole.
- ont fondé des associations nationales et internationales d'aide bénévole.
- travaillent toujours dans des associations nationales d'aide bénévole.

## B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Coluche est mort dans un accident de voiture.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
2. Il ne fait plus partie des personnalités préférées des Français.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6/7
3. Il était l'ami de l'abbé Pierre qui a fondé <i>Emmaüs</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9/10
4. A la radio, l'abbé Pierre s'est indigné de la mort d'une femme dans la rue à Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13-16
5. <i>Emmaüs</i> a reçu beaucoup d'argent d'un acteur célèbre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20/21
6. Pour la télé on a tourné un film qui raconte l'histoire de l'abbé Pierre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	23-25
7. <i>Emmaüs</i> vend tout ce que les gens ne veulent pas garder chez eux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26-28
8. Cette association n'a pas assez d'argent pour la construction d'appartements.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	29/30
9. Même malade, l'abbé Pierre a toujours continué à aider d'autres associations.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40-42
10. Bernard Kouchner est un médecin engagé pour <i>Emmaüs</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	(48/49) 53/54
11. Il s'est engagé dans le monde entier.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53
12. Il a travaillé dans les médias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55-57

En forme

## 4 Faites ce que je vous dis.

## Les personnes de l'équipe

1. - Nous devons préparer toutes les affiches?
2. - Il faut téléphoner aux journalistes?
3. - Et moi, je dois écrire les articles?
4. - On donne aussi de l'argent aux gens?
5. - On a le droit de faire des films?
6. - On peut prendre les portables pour filmer?
7. - Il faut se dépêcher de tout préparer?
8. - J'envoie un courriel aux bénévoles des Restos?
9. - Il faut aller dans tous les quartiers pauvres?
10. - On peut parler de cette action aux copains?
11. - Et on fera les interviews des gens dehors?
12. - On doit aller à la radio sans vous?
13. - Nous pourrions encore inviter la télé?
14. - Je peux me reposer un peu avant tout ça?

## Le chef

- Oui, **préparez-les / préparons-les** (toutes).
- Oui, **téléphonez-leur**.
- Oui, bien sûr, **écris-les**.
- Non, **n'en donnez pas** (aux gens).
- Oui, **faites-en**.
- Oui, **prenez-les** (pour filmer).
- Oui, **dépêchez-vous**.
- Oui, **envoie-leur un** courriel.
- Oui, **allez-y**.
- Oui, **parlez-en** (aux copains).
- Non, **ne les faites pas** dehors.
- Non, **n'y allez pas** sans moi.
- Non, **ne l'invitez pas / ne l'invitons pas** encore.
- Non, **ne te repose / ne vous reposez pas** (avant).

En forme

## 5 Toujours dans le besoin

## Robert

1. - Tu **as besoin** d'œufs?
2. - Nous **avons besoin de** pain?
3. - Et Marc **a besoin de** confiture?
4. - Tu **as besoin de** lait?
5. - Vous avez besoin de **croissants**?
6. - Et les filles **ont besoin de** beurre?

## Olivier

- Oui, **j'en ai besoin**.
- Oui, **nous en avons besoin**.
- Oui, **il en a besoin**.
- Oui, **j'en ai besoin**.
- Non, **nous n'en avons pas besoin**.
- Non, **elles n'en ont pas besoin**.

## Jeu de mots

## 6 On dit comment?

1. Tu es à Marseille?  Non, j'y vais.  
 J'en viens.  
 Oui, j'y suis.
2. Tu as besoin de quelqu'un?  Oui, j'ai besoin de toi.  
 Oui, j'en ai besoin.  
 Non, je n'ai besoin de personne.  
 Non, il faut voir.
3. Tu as assez d'argent?  Non, je n'en ai pas assez.  
 Non, j'en ai besoin.
4. Les copains, vous partez déjà?  Attendez-moi, s'il vous plaît!  
 J'en ai marre.  
 Dépêchez-vous.
5. Nous partons en ville ensemble?  Oui, allons-y.  
 Ce n'est pas sûr.  
 Oui, vas-y.

## Jeu de mots

## 7 Les Français et leurs médias

A

C	H	A	I	N	E	R	D	S	C	I	E	N	C	E
I	C	I	N	Z	P	R	E	L	C	R	I	A	E	K
L	T	Z	F	P	S	U	B	A	Q	E	R	T	A	G
I	O	Q	O	H	P	O	M	A	G	A	Z	I	N	E
B	P	D	R	Y	E	Z	R	T	S	J	H	O	S	V
R	Q	O	M	C	C	X	G	J	O	U	R	N	A	L
E	I	E	A	H	T	P	E	J	N	U	R	A	H	I
H	A	C	T	U	A	L	I	T	E	W	A	L	M	S
S	W	S	I	V	T	K	C	E	T	S	R	G	L	I
Q	P	K	O	A	E	P	S	O	C	I	E	T	E	K
P	R	A	N	L	U	G	H	A	M	P	V	Z	N	J
O	I	T	C	O	R	W	S	K	P	R	E	S	S	E
L	V	V	S	T	D	L	F	R	W	A	N	N	S	U
S	E	M	I	S	S	I	O	N	P	X	E	T	H	N
R	A	E	T	J	K	S	Y	P	L	O	M	I	F	E
E	K	W	F	Q	U	O	T	I	D	I	E	N	Q	S
W	P	Q	Z	P	T	L	E	F	B	L	N	D	N	M
P	U	B	L	I	C	Y	T	R	A	I	T	E	R	D
W	R	T	S	Z	H	O	B	F	Z	R	P	I	X	L
F	R	A	N	C	O	-	A	L	L	E	M	A	N	D

horizontalement → (12 mots)

une chaîne; la science;  
 un magazine; un journal;  
 l'actualité (*f.*);  
 la société; la presse; une émission;  
 un quotidien; le public; traiter;  
 franco-allemand(e)

verticalement ↓ (7 mots)

libre; privé(e);  
 une information; un spectateur;  
 un évènement; national(e);  
 des jeunes (*m.,pl.*)

## B

1. En France, si on veut connaître l'**actualité** avec des images, il y a plusieurs **chaînes** de télévision: les plus connues sont publiques et s'appellent France 2 et France 3.

TF 1 gagne beaucoup d'argent parce qu'elle est **privée**. Il y a aussi les très bons programmes **franco-allemands** et les **émissions** culturelles d'ARTE que des **spectateurs** allemands et français peuvent recevoir dans les deux pays.

2. Pour tous les gens qui n'ont pas le temps de lire et qui préfèrent écouter à la radio, il y a bien sûr un grand nombre de radios **nationales** comme par exemple *France Inter*, et des radios **libres**, locales, qui sont souvent en langues régionales, par exemple en breton.

3. Si on préfère lire pour mieux comprendre les **événements** actuels, on peut choisir **la presse** écrite. Les **journaux** *Le Monde* et *Le Figaro* sont des **quotidiens** qu'on peut acheter tous les jours.

Chaque semaine, on trouve aussi des **magazines** comme *Le Nouvel Observateur*: il s'adresse surtout à **un public** qui aime les grandes questions de **la société**.

*Science et Vie Junior* propose des articles pour **les jeunes** qui aiment la **science**.

**Mots de trop:**

traiter; information

## Jeu de mots

## 8 S'engager contre les problèmes de société

les problèmes de société	l'engagement	les médias
une société	s'engager	un thème
défavorisé(e)	les Restos du Cœur	une diffusion
une discrimination	s'indigner	médiatique
les sans-papiers	l'indignation (f.)	un magazine
avoir besoin (de qc / qn)	une aide	une émission
un(e) immigré(e)	bénévole	traiter qc
un milieu	les Enfoirés	un quotidien
la faim / avoir faim	une association	un spectateur
	au profit de qn	l'actualité (f.)
	mobiliser qn	une chaîne de télévision
	s'adresser à qn	un journal

! Im *En plus*-Teil findest du weitere Teilaufgaben zu dieser Übung.

## Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

### Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

### BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d. h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

Ecouter

## 1 Radio-Info: Un jeune à la rue

16 

### A

- Toute la famille de Marco est morte.
- Le père de Marco est mort.
- La mère de Marco est morte.

### B

	vrai	faux
1. Les parents de Marco se disputaient souvent.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Il a cinq frères et sœurs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. La famille habitait en Normandie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le père travaillait dans une grande entreprise.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La famille n'avait pas beaucoup d'argent.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Le père de Marco ne pouvait pas souvent dîner avec la famille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. La mère de Marco a dû vendre la maison.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	vrai	faux
8. Elle a commencé à trop boire et un jour, elle n'est pas rentrée à la maison.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La police ne l'a pas encore retrouvée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Les deux sœurs de Marco sont allées vivre dans la famille de sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. A Paris, Marco s'est fait des amis qui étaient sans domicile fixe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Sa famille ne veut plus le voir parce qu'il boit trop.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. La vie dans la rue fascine toujours Marco.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Tous ses amis sont restés vivre avec lui pendant un an.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15. Marco ne sait pas encore quoi faire comme métier.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Il veut aller en Afrique pour aider les enfants malades des familles pauvres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## C

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1 Ce sont deux jeunes gens               | → | a faire pour manger.                      |
| 2 Pourtant, je continue d'espérer        | → | b que j'allais me cacher dans les égouts. |
| 3 On ne sait jamais comment              | → | c je n'espérais plus rien.                |
| 4 Toute la journée, on cherche           | → | d qui vivent une belle histoire d'amour.  |
| 5 On n'a pas le droit d'aller            | → | e sur le traitement des immigrés          |
| 6 J'en avais tellement marre             | → | f qu'elle nous écrira une lettre un jour. |
| 7 Quand j'ai rencontré Amira,            | → | g un endroit où dormir.                   |
| 8 Rendez-vous pour une nouvelle émission | → | h dans les magasins et les restaurants.   |

(14 Punkte)

Ecrire

## 2 Un appel à l'aide pour les animaux

## A

## Lösungsvorschläge:

Au premier plan, cette photo montre des animaux qui ont l'air malheureux. Leur poil n'est plus joli et ils sont très maigres. C'est pourquoi on peut penser qu'ils vivent dans la rue et qu'ils ne trouvent rien à manger.

Avant, ils vivaient peut-être dans une famille qui avait une maison avec un grand jardin. Tout le monde les aimait bien et jouait avec eux. Mais quand ils sont devenus trop grands, il n'y avait pas assez de place pour eux et il n'y avait plus personne pour s'occuper d'eux. Alors, un jour, leurs propriétaires ont décidé de les laisser dehors dans la rue.

Aujourd'hui, ils ont vraiment besoin d'aide parce qu'ils sont malades.

Plus tard, quelqu'un leur offrira peut-être une nouvelle chance et ils trouveront une famille qui leur donnera beaucoup d'amour – ils vivront / seront heureux dans une nouvelle famille.

S'ils ne trouvent personne qui s'occupe d'eux, on ne sait pas ce qu'ils vont devenir / deviendront.

Pour eux, ce sera difficile de rester en vie seul dans la rue.



## B

Lösungsvorschlag:

## Appel à l'aide!

**Aujourd'hui, il y a beaucoup d'animaux qui ...**

- n'ont plus rien à manger
- ont perdu leur famille / propriétaire, et n'ont plus personne
- n'ont plus de toit / de maison // vivent seuls dans la rue
- vont peut-être mourir dans la rue.

**Que pouvez-vous faire? Par exemple ...**

- donnez à manger / des repas aux animaux qui vivent dehors
- fondez des Restos du Cœur pour les animaux avec d'autres jeunes
- engagez-vous dans une association
- faites / (lancez) un projet contre la faim / la discrimination
- écrivez un article sur les problèmes des animaux abandonnés / à la rue // sur votre blog // dans le journal de votre collège / lycée
- informez / mobilisez votre famille et vos amis
- organisez / participez à un projet bénévole ou une fête pour trouver de l'argent.

**Tous ensemble** contre la discrimination des animaux!



(16 Punkte)

## En plus – différenciation

**Hinweis:**

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Jeu de mots  
Ecrire  
Parler

### 1 S'engager contre les problèmes de société

## A

Lösungsvorschlag:

Dans notre **société**, il y a beaucoup de problèmes. Par exemple, la **discrimination** des **immigrés** est grave, pas seulement pour les **sans-papiers**. Ils **ont** tous **besoin d'aide** parce qu'ils vivent dans un **milieu défavorisé**. Souvent, ils n'ont pas de travail, parfois ils vivent dans la rue et ils ont **faim**. Ils sont malheureux. C'est pourquoi, on ne doit pas accepter cette situation, il faut **s'indigner** et **mobiliser** les gens. Tout le monde peut et doit **s'engager**.

On peut être **bénévole** dans une **association** comme les **Restos du Cœur**. Il faut aussi acheter les CD **des Enfoirés** ou être **spectateur** de leurs concerts **au profit des** familles malheureuses!

Il faut absolument **s'adresser** à la presse. Tous les **quotidiens**, les **journaux** et les **magazines** doivent **traiter** ce **thème**. Chaque jour, les grandes **chaînes de télévision** doivent parler de cette triste **actualité** à leurs spectateurs. Grâce à la **diffusion d'émissions médiatiques**, la presse peut aider à changer la vie de ces personnes trop pauvres pour être heureuses.

## B

- Schritt:** individuelle Lösungen (übriges Wort: indignation);
- Schritt:** s. Lösungen im A-Teil;  
den Muster-Monolog findest du als Nachsprechübung auf der CD (Track 17).

En forme

## 2 Phrases utiles pendant un séjour



## A

- La prof:* Bonjour. Aujourd'hui, nous allons réviser les phrases utiles pour votre voyage en France. Alors, on commence par quelque chose de simple: votre correspondant(e) veut partir à l'école, mais vous n'avez pas encore fini de prendre votre petit-déjeuner. Qu'est-ce que vous lui dites?  
*Alina:* D'accord, on va en parler demain.  
*La prof:* Non, c'est faux!  
**Correction: Attends-moi, s'il te plaît!**
- La prof:* Bon, une autre situation typique: vous avez fait quelque chose de mal et vous voulez demander pardon à votre famille. Bernd, tu as une idée?  
*Bernd:* Ce n'est pas grave!  
*La prof:* Encore faux!  
**Correction: Excusez-moi, s'il vous plaît!**
- La prof:* Une autre situation: vous attendez votre correspondant(e) pour aller en cours depuis au moins cinq minutes et le cours a déjà commencé. Alors, vous dites ...?  
*Linda:* J'en viens.  
*La prof:* Non, ce n'est pas ça!  
**Correction: Dépêche-toi!**
- La prof:* Un autre exemple: la mère de votre correspondant(e) veut savoir si vous avez besoin de quelque chose. Vous lui répondez que non. Qu'est-ce que vous dites?  
*Marek:* Non, je ne cherche rien.  
*La prof:* Faux! Ce n'est pas vrai!  
**Correction: Je n'ai besoin de rien (merci).**
- La prof:* On essaie cette situation: vous vous êtes disputé(e)s avec votre correspondant(e), mais maintenant, vous voulez oublier la dispute et vous ne voulez plus en parler. Vous allez lui dire:  
*Sabrina:* Tout va mal.  
*La prof:* Encore une mauvaise réponse!  
**Correction: N'en parlons plus (s'il te plaît).**
- La prof:* Bon, écoutez encore: votre correspondant(e) est fatigué(e). Quel conseil est-ce que vous lui donnez?  
*Marco:* Vas-y?  
*La prof:* Oh vraiment, personne ne sait la réponse?  
**Correction: Repose-toi!**
- La prof:* Bon, une autre situation typique: votre correspondant(e) doit faire les courses pour ses parents. Vous voulez savoir ce qui manque à la maison. Quelle question lui posez-vous?  
*Carla:* Tu as besoin de moi?  
*La prof:* Faux, tout est faux! Vous ne savez vraiment plus rien. Alors, vous aurez des problèmes pour communiquer avec vos familles françaises si vous ne révisez pas vos phrases utiles avant de partir. S'il vous plaît, prenez vos livres et révisez le vocabulaire! A demain.  
**Correction: De quoi est-ce qu'on a / que nous avons besoin?**

## B

## Phrase 3

Situation correcte: **Marco, tu es allé au supermarché faire les courses?**

Réponse qui correspond à la situation: J'en viens.

## Phrase 6

Situation correcte: **Je voudrais aller au cinéma.**

Réponse qui correspond à la situation: Vas-y.

## Phrase 7

Situation correcte: **Je dois faire la cuisine pour toute la famille.**

Réponse qui correspond à la situation: Tu as besoin de moi?

## Jeu de mots

## 3 Fausses définitions



## A

(die falschen Begriffe wurden durchgestrichen)

- |  |   |
|--|---|
| 1. <del>La société</del> , c'est un groupe de personnes qui aide les gens défavorisés.                               | ← <b>une association</b>                  |
| 2. <del>Le présentateur</del> , c'est une personne qui regarde quelque chose à la télé ou dans un spectacle.         | ← <b>un spectateur / une spectatrice</b>  |
| 3. <del>Les Enfoirés</del> , ce sont les gens qui arrivent d'un autre pays pour travailler et vivre dans notre pays. | ← <b>un(e) immigré(e)</b>                 |
| 4. <del>Un sans-papiers</del> , c'est quelqu'un qui écrit des histoires dans des livres ou des romans.               | ← <b>un écrivain / une femme écrivain</b> |
| 5. <del>Le diplomate</del> , c'est quelqu'un qui fait des spectacles avec les histoires drôles qu'il raconte.        | ← <b>un(e) humoriste</b>                  |
| 6. <del>Inattendu</del> , c'est le contraire du mot «possible».  | ← <b>impossible</b>                       |
| 7. <del>L'actualité</del> , ce sont tous les journaux et les magazines qu'on achète en kiosque.                      | ← <b>la presse écrite</b>                 |
| 8. <del>Le milieu</del> , c'est un endroit où les acteurs jouent une pièce de théâtre par exemple.                   | ← <b>une scène</b>                        |
| 9. <del>Inoubliable</del> , c'est le contraire du mot «public».  | ← <b>privé(e)</b>                         |
| 10. <del>Une trentaine</del> de personnes, ce sont environ 50 personnes.   | ← <b>une cinquantaine</b>                 |

## B

## Définitions correctes:

1. **Bénévole**, c'est un adjectif pour parler de quelqu'un qui travaille par exemple dans une association et qui aide les pauvres sans recevoir / gagner d'argent.
2. **Les Enfoirés**, c'est le groupe d'artistes, d'humoristes, d'acteurs qui participe gratuitement à des concerts chaque année pour aider les Restos du Cœur.
3. **Un(e) sans-papiers**, c'est une personne / c'est quelqu'un qui vient d'un autre pays pour travailler, mais (qui n'a pas de passeport / de papiers et) qui n'a (donc) pas le droit de rester dans ce pays.
4. **Un(e) diplomate**, c'est un homme ou une femme qui travaille dans un autre pays pour représenter officiellement son pays.
5. **Impossible**, c'est le contraire du mot «possible»: quelque chose ne peut pas être / quelque chose ne peut pas se faire / quelque chose n'est pas possible.

## Module 3

## Un sésame pour le stage

Ecouter

## 1 Anthony parle de son stage.

A

Anthony a travaillé ...

 dans un hôpital. dans une pharmacie. dans un magasin.

B

	vrai	faux
1. <i>Découvertes</i> , c'est une émission en français pour les Allemands.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Anthony a déjà 15 ans et il est en troisième.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Tous les élèves de troisième font leur stage pendant les vacances de Pâques.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Grâce au conseiller d'orientation, tous les jeunes trouvent une place intéressante.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. D'abord, Anthony voulait travailler à l'hôpital.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Son oncle lui a offert de faire son stage chez lui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Anthony se demande s'il doit être artiste.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Il explique qu'il est mauvais en maths et qu'il ne pourra pas faire sa médecine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Il ne comprend pas pourquoi les gens se plaignent: travailler à l'école est plus dur que travailler dans un magasin.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Il trouve que les stages ne servent à rien.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Anthony a été malheureux pendant son stage.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Le père d'Anthony trouve que les jeunes ne profitent pas des stages.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C

[...] je pense que même si on ne trouve pas de place dans le métier de ses rêves, **c'est une expérience positive**, car on découvre que le travail, c'est **très différent de l'école**. En entreprise, on est **moins indépendant**. J'ai fait des choses qu'on m'a dit de faire même si je **n'en avais pas toujours envie**.

Lire

## 2 Dominique fait du baby-sitting

A

**Quand Jérémie m'a montré son nouveau portable, j'ai su qu'il m'en fallait un.** Le prix débile a renforcé mon désir.

J'en ai parlé à ma mère qui n'a pas été contente.

«Et quoi encore? Un forfait pour aller sur Internet?»

Alors j'ai compris que son ton ironique voulait dire qu'elle n'avait pas l'argent pour m'acheter un cadeau comme ça. Il est vrai que **mes cours de karaté** coûtent déjà assez cher.

Alors j'ai réfléchi et j'ai calculé. Le portable, ce n'est pas le problème. **Si je fais des économies, je pourrai m'en acheter un dans six mois. Mais comment payer pour un forfait?** Si on ne va pas sur Internet, on n'a pas besoin d'un portable ultra-sophistiqué.

C'est ma mère qui a eu l'idée de me donner le numéro de téléphone de Marie-Claude.

Elle fait souvent du baby-sitting, elle a plein d'adresses.

Marie-Claude, ma cousine, est géniale – de l'avis de ses profs. Moi, je la trouve ennuyeuse, mais elle m'a donné

des numéros de téléphone.

«Tu vas voir», elle m'a dit, «les Guimauve et les Rigot vont t'accueillir chaleureusement. Salut et bonne chance.»

Je n'ai pas bien compris pourquoi elle a éclaté de rire.

Deux jours plus tard, j'ai sonné à la porte de Mme Guimauve. Surprise, elle m'a regardé et elle a dit:

«Ah, Dominique, **tu es un garçon!!**»

– Oui, madame, c'est ça.»

Je m'appelle **Dominique, un prénom de fille et de garçon** et il faut toujours expliquer. Quelle galère! Quand j'avais 10 ans, j'étais assez petit et avec mes cheveux longs, les mamies m'appelaient «la jolie petite fille». **Maintenant,**

**à 16 ans, j'ai le crâne rasé, mon blouson noir ne me quitte jamais et je fais un mètre quatre-vingts.** Et le problème

ne se pose plus.

«Entre, Dominique. Je dois partir dans 10 minutes pour un rendez-vous important. Tiens, voilà mes enfants.

La blonde, c'est Océane, elle a cinq ans et la petite, c'est Lorine. Elle a deux ans. S'il te plaît, fais des jeux avec elles ou une petite promenade, sinon, elles regarderont la télé et mangeront du chocolat. Et là, je ne suis pas d'accord.»

**Quand Océane m'a vu, elle s'est cachée derrière le dos de sa mère et Lorine a pleuré. Mme Guimauve n'était pas tellement contente, elle était inquiète.** Elle craignait une catastrophe. Pourtant son rendez-vous devait être important. Elle est partie.

Quand elle est revenue trois heures plus tard, nous étions dans le salon par terre. Les filles dormaient et moi, j'étais fatigué.

Je lui ai juste dit: «Cela c'est très bien passé.»

B

1. Il lui faut de l'argent pour ...

ses cours de karaté.  un cadeau pour sa mère.  un portable.

2. Elle est surprise parce qu'elle attendait ...

Marie-Claude.  sa cousine.  une jeune fille.

3. Lequel est Dominique?

a)  b)  c)

c

Les filles voulaient regarder la télé mais Dominique devait s'occuper d'elles. Alors, il leur a montré comment on fait du karaté et les filles ont adoré ça ...

Ecrire

### 3 Un petit boulot en France

Lösungsvorschlag:

de:	Michael Beck-ou-Lisa Schindler
à:	intercol@laposte.fr
Objet:	Réponse à votre annonce

Monsieur,  
 Je m'appelle Michael Beck/Lisa Schindler et j'ai 16 ans. Je suis en classe de dixième au lycée Melanchthon à Wittenberg. En France, c'est la seconde d'un lycée. Ma première langue est l'anglais. J'aimerais travailler dans une colonie de vacances parce que j'aime m'occuper d'enfants. J'ai deux sœurs plus jeunes que moi et je m'occupe souvent d'elles quand nos parents ne sont pas à la maison. J'ai déjà fait un stage dans un jardin d'enfants. Je joue au volley et au foot et j'aime faire de la natation. Je serais très content(e) de m'occuper de jeunes et de parler le français.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées  
 Michael Beck-ou-Lisa Schindler

Médiation

### 4 WANTED: le meilleur CV!

Lösungsvorschlag:

Französische Firmen erhalten pro Tag sehr viele Lebensläufe.

Vergiss deshalb auf deinem Lebenslauf nicht deinen Namen, deine Adresse und deine / die Telefonnummer. Apropos Adresse: Keine Comic-Namen oder Nonsense-Namen in der E-Mail-Adresse verwenden und keine Sammelmails versenden.

Der Lebenslauf muss auch die richtige Länge haben, und da der erste Eindruck entscheidend ist, sei kreativ, aber ohne zu übertreiben.

Falls du in der Rechtschreibung nicht sicher bist, lass deinen Lebenslauf von jemand durchlesen und gegebenenfalls korrigieren. Das ist aber kein Grund, deine Mutter für dich die Bewerbung verfassen zu lassen – man merkt es!

Ach so, und lass einmal dein Engagement für die Umwelt beiseite und schreibe deinen Lebenslauf und deine Bewerbung auf „normales“ (oder sogar buntes) Papier!

En forme

### 5 Les problèmes des jeunes sur Internet

1. Ma mère **se plaint** toujours de moi. Elle dit que **j'éteins** mon ordinateur beaucoup trop tard et que je **crains** les responsabilités. Mais ça ne **m'atteint** plus. Même mes grands-parents sont plus cool que mes parents.

2. Mes parents, mon frère et moi, nous sommes une famille modèle. Nous **éteignons** la télé pendant le repas, mes parents ne **crainent** pas les disputes, ma mère ne **se plaint** jamais de son travail, mon père **joint** toujours un sourire à son au revoir et mon frère **atteint** les meilleurs résultats. C'est simplement trop. J'en ai marre!

3. Chez moi, c'était la galère. Mes parents se disputaient et ils **n'éteignaient** jamais la télé avant minuit - c'était débile. Je **me suis plaint / e** du bruit plusieurs fois et je leur ai dit que j'avais besoin de calme, mais cela ne les **atteignait** pas. Je ne dormais plus et je **crainais** une catastrophe à l'école. Depuis leur divorce ça va mieux.

En forme

**6 Avec des si, on mettrait Paris en bouteille.**

1. g
2. d
3. f
4. h
5. a
6. b
7. e
8. c

En forme

**7 Pascal rêve.**

**Si** ma grand-mère me donne un peu d'argent pour mon anniversaire, je pourrai m'acheter ce nouveau logiciel.

**Quand** je lui ai demandé **si** elle ne me donnerait pas un peu d'argent, elle a ri mais elle n'a rien dit. Dommage, un petit «**si, si**, bien sûr, mon petit» aurait été tellement facile.

**Quand** je la reverrai, je lui demanderai encore une fois.

Mais **si** elle se met alors en colère parce que je ne sais pas attendre, je n'aurai peut-être rien.

En forme

**8 Projets de vacances**

– Si nous partons à la montagne à Noël, je **ne devrai pas** passer mon temps à préparer les repas, tu **feras** du ski du matin au soir (s'il y a de la neige), ta mère ne **voudra** peut-être pas venir avec nous, car elle **préfèrera** aller chez sa sœur. Mais nous **pourrons** prendre son chien. Bruno et toi, vous **aurez** du temps ensemble. C'est donc une bonne idée, mais mes parents **seront** tristes de ne pas nous voir.

M. Cartier n'est pas d'accord à cause de Sandrine, sa fille d'un premier mariage.

– Si nous passons Noël dans les Alpes, je **ne verrais pas** Sandrine, ce qui **serait** vraiment dommage.

Elle **devrait** alors aller chez ses grands-parents et **mourrait** d'ennui. Nous **n'aurions pas** de sapin de Noël, et Mathilde et toi, vous **ne viendriez jamais** sur les pistes, mais vous **feriez** des courses toute la journée.

Et finalement, des vacances en pleine saison **coûteraient** trop cher!

En forme

**9 Nous patapouffons un métier ...**

1. – Le boulanger *patapouffe* des croissants à sa cliente? – Non, il **lui en vend**.
2. – Le professeur patapouffe leurs copies à ses élèves? – Non, il **les leur rend**.
3. – Le top modèle patapouffe les vêtements aux spectateurs? – Non, il **les leur montre**.
4. – L'infirmière patapouffe de l'eau au malade? – Non, elle **lui en donne**.
5. – Le graphiste va patapouffer des nouveaux documents à son chef? – Non, il va **lui en créer**.

En forme

**10 Nous exerçons un métier ... sérieux.**

1. Les employés de l'aéroport doivent souvent travailler dans un bruit **insupportable**.
2. Un acteur doit **apprendre** de longs textes **par cœur**.
3. Les vendeurs **tiennent à** renforcer nos **besoins**.
4. Un médecin **accueille** chaleureusement ses clients.
5. Un journaliste nous **tient au courant** de ce qui se passe dans le monde.
6. Les architectes **bâtissent** des maisons.
7. Les **footballeurs** essaient de **battre** l'autre équipe.
8. Les employés d'une agence de voyages vendent, par exemple, des voyages **à l'étranger**.
9. Les **boulangers** français fabriquent un grand **choix** de pains, par exemple les baguettes.



## Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

### Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

### BEACHTÉ:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d. h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

Lire

## 1 Okapi vous répond.

**A** 3.

**B**

	vrai	faux
1. Il faut avoir trouvé une place de stage à la fin de la quatrième.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Les profs aident les jeunes à trouver une place.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Il n'est pas obligatoire de faire son stage dans son futur métier.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il ne faut pas tout écrire dans son CV (où, quand et pourquoi on a fait ce stage).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Si on ne sait pas quoi faire comme stage, on peut faire ce que font les copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Si on n'a pas d'idée, on trouve toujours un stage dans la librairie du quartier.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Pour trouver un stage intéressant, il faut se demander quelles sont nos passions.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il est obligatoire d'avoir de la famille dans la ville où on fait son stage.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Un jeune peut faire son stage partout, même s'il ne peut pas rentrer le soir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Il faut trouver une place de stage le plus vite possible.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(11 Punkte)



**2** Le stage de 3<sup>e</sup>

Chère tante Christine,  
Aujourd'hui, je t'écris parce que j'ai un problème. Comme tu le sais, je suis en troisième et cette année, je dois faire un stage dans une entreprise. C'est **obligatoire**. Papa **a promis** de m'aider mais je **tiens à** me débrouiller seul! Mon rêve, c'est de poser **ma candidature** chez DEVELOGO. Ils créent des logos et ça m'intéresse parce que j'aimerais être **graphiste**. MAIS!!! S'ils me prennent, je ne **pourrai** pas rentrer le soir - Lille-Paris, c'est trop cher. Mais si tu étais prête à m'accueillir pendant une semaine, maman **serait** d'accord, je pense. Je te promets de ne pas être **insupportable**, de ne jamais **me plaindre** de ta cuisine, de **me coucher** tôt. Tu m'aiderais **énormément**, si tu **disais** oui!

A bientôt,  
Philippe

(11 Punkte)

**3** Et si je posais ma candidature?

## Lösungsvorschlag:

<b>von:</b>	Lisa Heinz/Moritz Heid
<b>an:</b>	camping-du-lac@tiscali.fr
<b>Betreff:</b>	Réponse à votre annonce

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Lisa Heinz/Moritz Heid et j'ai 16 ans. Je suis en classe de 10<sup>e</sup> au lycée Liborius à Dessau. En France, c'est la seconde d'un lycée. Ma première langue est l'anglais et je le parle bien. J'apprends le français depuis 3 ans et je me débrouille très bien en français aussi, mais mon niveau d'espagnol est plutôt moyen. J'aimerais travailler dans un camping parce que j'adore rencontrer des gens qui viennent d'autres pays. Mes parents ont un camping-car, et souvent il y a des petites choses à réparer, une étagère, le pied de la table, la porte des toilettes, etc. Je fais ça avec plaisir. J'ai déjà fait un stage dans l'hôtel de ma tante et là aussi, j'aidais un peu à la cuisine, dans les chambres, je faisais des petits travaux, etc. Je serais très content(e) de travailler en Bretagne et de parler le français.

En attendant une réponse positive, recevez, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Lisa Heinze/Moritz Heid

(8 Punkte)

## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire / Parler

### 1 Réussir son entretien de stage

#### Lösungsvorschlag:

*Le DRH:* Bonjour. Prenez place, s'il vous plaît. Alors vous êtes...? Pouvez-vous vous présenter en 2 ou 3 phrases?

*Toi:* Bonjour, je m'appelle Aurélie Dubois, j'ai 15 ans et je suis en troisième au collège François Truffaut de Strasbourg.

*Le DRH:* Dites-moi, pourquoi avez-vous choisi notre entreprise pour votre stage?

*Toi:* J'ai choisi votre entreprise, parce que je sais qu'elle est très importante dans notre région et que c'est une des plus performantes dans ce secteur d'activités.

*Le DRH:* Quelles sont vos motivations?

*Toi:* C'est dans ce secteur d'activités que j'aimerais travailler plus tard. De plus, mes notes en langues / maths (mathématiques) / chimie / etc. sont très bonnes.

*Le DRH:* Bien. Quels sont vos loisirs après l'école?

*Toi:* Je fais de la musique, du piano, une fois par semaine au conservatoire de Strasbourg et comme sport, je fais du karaté. J'adore lire aussi.

*Le DRH:* Pouvez-vous me parler de vos qualités et de vos défauts?

*Toi:* Oui. Je commence par mes défauts. Je suis un peu curieuse et quand je commence quelque chose, j'aime bien le terminer assez vite. Pour mes qualités, je peux dire que je suis très organisée.

*Le DRH:* Vous avez peut-être aussi des questions à me poser?

*Toi:* Oui, euh ... est-ce que je pourrai manger à la cantine de l'entreprise à midi? / Est-ce que j'aurai des tickets gratuits pour manger à la cantine à midi?

*Le DRH:* Bien sûr. Vous aurez des tickets gratuits pour manger toute la semaine à la cantine.

*Toi:* Est-ce qu'il y aura une personne responsable de moi et des autres stagiaires?

*Le DRH:* Oui, vous aurez un maître ou une maîtresse de stage qui répondra à vos questions. Mais vous pouvez, bien sûr, poser toutes les questions que vous voulez à tous les employés.

*Toi:* Qu'est-ce que vous attendez de moi et des autres stagiaires?

*Le DRH:* J'attends de vous de la curiosité, de l'écoute, de l'intérêt. On aime bien les stagiaires qui sourient et qui essaient de participer à la vie de l'entreprise.

*Toi:* Merci. Je pense que j'aimerais vraiment faire mon stage chez vous.

*Le DRH:* C'est moi qui vous remercie et qui vous dis bonne chance, car nous avons beaucoup de candidats. Alors, à bientôt peut-être.

*Toi:* Merci. Au revoir et à bientôt, j'espère.

Ecrire

### 2 Un petit boulot en France



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 3, siehe S. 3 in diesem Dokument.

En forme

## 1 Les problèmes de Pauline

### A

1. Si mes parents **savaient** que je veux arrêter l'école après la 3<sup>e</sup>, ils **ne seraient pas** contents.

Je **passerais** en 2<sup>d</sup>e, s'ils **ne se plainaient pas** tout le temps de mes notes.

Si mon père **était** moins fatigué le soir, il **m'écouterait** et il **comprendrait** que je suis contente de mes résultats.

Si je **n'avais pas** fait mon stage à la S.P.A. (au Refuge Grammont), je **ne saurais pas** ce que je veux faire plus tard: j'aimerais travailler chez un vétérinaire.

2. Ses parents réfléchissent aussi.

Si Pauline **travaillait** mieux à l'école, elle **pourrait** faire des études après le bac.

Elle **aurait** plus de temps pour ses devoirs si elle **ne s'occupait pas** de tous les animaux malades du quartier.

Si nous **avons** plus de temps pour elle, cela **se passerait** peut-être mieux.

Nous **pourrions** discuter à table et lui donner des conseils si nous **rentrions** plus tôt le soir.

### B

Pauline est en colère.

Vous voulez me donner des conseils? Ne **m'en** donnez pas, s'il vous plaît. Je dois vous montrer mes devoirs tous les soirs? Eh bien non, je ne vais pas **vous les** montrer. Des devoirs, il **n'y en** a pas aujourd'hui. Vous dites que vous vous intéressez à ce que je fais? Ce n'est pas vrai. Vous ne **vous y** intéressez pas. C'est seulement votre boulot qui vous intéresse. A table, vous me parlez de vos clients et de vos projets. Vous **m'en** parlez même quand j'essaie de vous raconter ma journée.

### C

Les parents de Pauline réfléchissent encore.

Pauline a raison. Nous ne nous occupons pas assez d'elle. Ça **craine!** **Ne nous plaignons plus** de ses notes.

Cela ne l'**atteint** pas, c'est sûr. Je **crains** vraiment de la perdre. Il faut changer beaucoup de choses. Demain, nous **éteindrons** la télé pendant le repas et nous l'écouterons. Elle **a joint** des photos de chiens à ses courriels quand elle a fait son stage à Paris. Et si on lui **offre / offrait** un chien pour la motiver? Alors, elle **atteindra / atteindrait** peut-être ses objectifs. Et si elle **atteint / atteignait** ses objectifs, elle **aura / aurait** peut-être envie de faire des études de vétérinaire ...

# La langue dans son contexte

## Zu Unité 1

En forme  
Jeu de mots

### 1 Un incident mystérieux à l'infirmierie

James: Qu'est-ce que tu as, Enzo? **(0) J** ça ne va pas.

Enzo: Tu sais, hier, pendant la récré, je me suis blessé à **(1) L**. Avec **(2) K** de Mme Ménard, notre prof de musique, je suis allé à l'infirmierie. J'ai **(3) F** à la porte, puis je suis entré. L'infirmière n'était pas là, mais **(4) Q** j'attendais, j'ai entendu un bruit bizarre. Et puis j'ai vu Michel à quatre pattes derrière le bureau de l'infirmière. «J'ai laissé tomber mon portable et je le cherche **(5) P**», il m'a expliqué.

James: Est-ce que tu l'as **(6) B** ?

Enzo: Je ne sais pas, c'était **(7) E**. Je crois qu'il m'a **(8) O**. A mon avis, il se **(9) A** là-bas. J'ai tout de suite oublié **(10) M**. Mais avant notre cours de maths,

Aurélie m'a dit: «Il **(11) N** des médicaments à l'infirmierie!»

James: Et maintenant, tu **(12) S** Michel d'avoir **(13) T** ces médicaments?

Enzo: Oui, mais je /j'**(14) H** à le **(15) C** auprès du principal.

James: Et pourquoi tu ne parles pas à Michel d'abord?

Enzo: Est-ce que tu crois qu'il va me **(16) D** ?

James: Je ne sais pas, mais tu peux essayer.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
J	L	K	F	Q	P	B	E	O	A	M	N	S	T	H	C	D

#### Lösungen im Fließtext:

James: Qu'est-ce que tu as, Enzo? **J'ai l'impression que** ça ne va pas.

Enzo: Tu sais, hier, pendant la récré, je me suis blessé à **l'épaule**. Avec **l'autorisation** de Mme Ménard, notre prof de musique, je suis allé à l'infirmierie. J'ai **frappé** à la porte, puis je suis entré. L'infirmière n'était pas là, mais **pendant que** j'attendais, j'ai entendu un bruit bizarre. Et puis j'ai vu Michel à quatre pattes derrière le bureau de l'infirmière. «J'ai laissé tomber mon portable et je le cherche **partout**», il m'a expliqué.

James: Est-ce que tu l'as **cru**?

Enzo: Je ne sais pas, c'était **étrange**. Je crois qu'il m'a **menti**. A mon avis, il se **cachait** là-bas. J'ai tout de suite oublié **l'évènement**. Mais avant notre cours de maths, Aurélie m'a dit: «Il **manque** des médicaments à l'infirmierie!»

James: Et maintenant, tu **soupçonnes** Michel d'avoir **volé** ces médicaments?

Enzo: Oui, mais j'**hésite** à le **dénoncer** auprès du principal.

James: Et pourquoi tu ne parles pas à Michel d'abord?

Enzo: Est-ce que tu crois qu'il va me **dire la vérité**?

James: Je ne sais pas, mais tu peux essayer.

## La langue dans son contexte

### Zu Unité 2

En forme  
Jeu de mots

#### 1 Etre chef, c'est comment?

Max: Plus tard, je veux être chef comme toi, Robert. Dis-moi, **(0) O** chef, c'est comment?

Robert: Oh, Max, tu t'**(1) I** peut-être que le travail d'un chef d'entreprise, c'est de regarder les autres travailler. Eh bien non, ce n'est pas du tout ça. Je m'**(2) L** de tout parce que j'ai toute la responsabilité.

Et je peux te dire que fonder une **(3) E**, ce n'est pas facile. Moi, après ma **(4) F** dans une école d'ingénieur, j'ai fait beaucoup de recherches et d'analyses scientifiques, je me suis **(5) J** chez les médecins et dans les **(6) H**, puis, avec un ami, nous avons fabriqué les premiers instruments **(7) K**. Heureusement, les choses se sont bien déroulées, mais ce n'est pas toujours comme ça. Souvent, des jeunes qui fondent des entreprises ne se **(8) D** pas à fond ou ils se **(9) B** avec leurs partenaires, et peu après, les **(10) N** de l'atelier se ferment pour toujours.

Max: Mais toi, Robert, et ton partenaire, vous vous **(11) C** bien et tu as une belle vie, non?

Robert: Oui, Max, c'est vrai. Mais n'**(12) M** pas que je me lève à six heures, que je me lave et que je m'**(13) G** très vite pour être au bureau à sept heures; que, pendant toute la journée, je me dépêche parce que j'ai trop de choses à faire, bref, que je me sens bien souvent stressé ...

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
O	I	L	E	F	J	H	K	D	B	N	C	M	G

#### Lösungen im Fließtext:

Max: Plus tard, je veux être chef comme toi, Robert. Dis-moi, **se sentir** chef, c'est comment?

Robert: Oh, Max, tu t'**imagines** peut-être que le travail d'un chef d'entreprise, c'est de regarder les autres travailler. Eh bien non, ce n'est pas du tout ça. Je m'**occupe** de tout parce que j'ai toute la responsabilité. Et je peux te dire que fonder une **entreprise**, ce n'est pas facile. Moi, après ma **formation** dans une école d'ingénieur, j'ai fait beaucoup de recherches et d'analyses scientifiques, je me suis **informé** chez les médecins et dans les **hôpitaux**, puis, avec un ami, nous avons fabriqué les premiers instruments **médicaux**. Heureusement, les choses se sont bien déroulées, mais ce n'est pas toujours comme ça. Souvent, des jeunes qui fondent des entreprises ne se **donnent** pas à fond ou ils se **disputent** avec leurs partenaires, et peu après, les **portes** de l'atelier se ferment pour toujours.

Max: Mais toi, Robert, et ton partenaire, vous vous **entendez** bien et tu as une belle vie, non?

Robert: Oui, Max, c'est vrai. Mais n'**oublie** pas que je me lève à six heures, que je me lave et que je m'**habille** très vite pour être au bureau à sept heures; que, pendant toute la journée, je me dépêche parce que j'ai trop de choses à faire, bref, que je me sens bien souvent stressé ...

# La langue dans son contexte

## Zu Unité 3

En forme  
Jeu de mots

### 1 L'échange scolaire commence!

<b>A:</b>	mel@yahoo.fr
<b>De:</b>	nath@yahoo.fr
<b>Objet:</b>	Salut, Hambourg!

Coucou, Mél,

Ça y est, nous sommes enfin arrivés à Hambourg. Quand le car est arrivé, ma corres Wiebke, Malte, Peter et les autres y attendaient déjà dans la cour du collège. Pendant que le voyage, Fabien me rendait dingue, car il n'arrêtait pas de comparer les filles françaises avec aux filles allemandes. Il trouve par exemple que Wiebke est beaucoup plus mignonne et en plus sportive que Julie. A mon avis, il est amoureux de Wiebke, mais aussi il n'ose pas le dire. On est rentrés à la maison en voiture. Les parents de Wiebke sont très gentils. Son père lui a porté ma grosse valise dans la chambre de Wiebke, j'ai vite pris une douche et après on a mangé. Le repas – du poisson et des légumes – était beaucoup délicieux. Je trouve que je me suis assez bien débrouillée en allemand. Mais si j'ai fait quelques fautes assez débiles et j'ai dû chercher les plusieurs mots dans mon petit dictionnaire. Demain, nous visiterons la ville en groupe: sur le programme, il n'y a que des églises et tous des musées. J'espère que ce ne sera pas trop ennuyeux.

A+

Grosses bises

Nath

✓	0
<b>y</b>	<b>00</b>
<b>que</b>	<b>1</b>
<b>avec</b>	<b>2</b>
<b>en</b>	<b>3</b>
<b>aussi</b>	<b>4</b>
✓	<b>5</b>
<b>lui</b>	<b>6</b>
✓	<b>7</b>
<b>beaucoup</b>	<b>8</b>
<b>si</b>	<b>9</b>
<b>les</b>	<b>10</b>
✓	<b>11</b>
<b>tous</b>	<b>12</b>

#### Lösungen im Fließtext:

Coucou, Mél,

Ça y est, nous sommes enfin arrivés à Hambourg. Quand le car est arrivé, ma corres Wiebke, Malte, Peter et les autres attendaient déjà dans la cour du collège. Pendant le voyage, Fabien me rendait dingue, car il n'arrêtait pas de comparer les filles françaises aux filles allemandes. Il trouve par exemple que Wiebke est beaucoup plus mignonne et plus sportive que Julie. A mon avis, il est amoureux de Wiebke, mais il n'ose pas le dire. On est rentrés à la maison en voiture. Les parents de Wiebke sont très gentils. Son père a porté ma grosse valise dans la chambre de Wiebke, j'ai vite pris une douche et après on a mangé. Le repas – du poisson et des légumes – était délicieux. Je trouve que je me suis assez bien débrouillée en allemand. Mais j'ai fait quelques fautes assez débiles et j'ai dû chercher plusieurs mots dans mon petit dictionnaire. Demain, nous visiterons la ville en groupe: sur le programme, il n'y a que des églises et des musées. J'espère que ce ne sera pas trop ennuyeux.

A+

Grosses bises

Nath

# La langue dans son contexte

## Zu Unité 4

En forme  
Jeu de mots

### 1 Au Burkina Faso

<b>A:</b>	magali@yahoo.fr
<b>De:</b>	nouria@yahoo.fr
<b>Objet:</b>	Le système D

Salut, sœurlette,

Le Burkina Faso, c'est un pays en Afrique de l'Ouest. On imagine difficilement comment les gens vivent, surtout quand à la campagne. Il n'y a pas assez d'eau, alors dans beaucoup les villages, les familles doivent chercher l'eau pour boire et on se laver à un point d'eau. On fait de l'agriculture, par exemple, on cultive du coton. Il n'y a pas assez d'écoles et il y a jusqu'à 100 des élèves par classe. Je pense qu'ils ont classe dehors, sous les arbres grands, parce qu'ils n'ont sûrement pas de salles assez grandes. Le bruit doit être plus catastrophique. Les élèves qui ont du talent ne peuvent pas toujours faire bon leur bac, car le collège et le lycée coûtent cher et leurs parents sont pauvres. C'est triste, mais les gens sont pleins d'optimisme, ils vont utilisent le «système D», ils savent se débrouiller plus mieux que nous, peut-être.

A+

Nouria

✓	0
<b>quand</b>	<b>00</b>
<b>beaucoup</b>	<b>1</b>
<b>on</b>	<b>2</b>
✓	<b>3</b>
<b>des</b>	<b>4</b>
<b>grands</b>	<b>5</b>
<b>plus</b>	<b>6</b>
<b>bon</b>	<b>7</b>
✓	<b>8</b>
<b>vont</b>	<b>9</b>
<b>plus</b>	<b>10</b>

#### Lösungen im Fließtext:

Le Burkina Faso, c'est un pays en Afrique de l'Ouest. On imagine difficilement comment les gens vivent, surtout à la campagne. Il n'y a pas assez d'eau, alors dans les villages, les familles doivent chercher l'eau pour boire et se laver à un point d'eau. On fait de l'agriculture, par exemple, on cultive du coton. Il n'y a pas assez d'écoles et il y a jusqu'à 100 élèves par classe. Je pense qu'ils ont classe dehors, sous les arbres, parce qu'ils n'ont sûrement pas de salles assez grandes. Le bruit doit être catastrophique. Les élèves qui ont du talent ne peuvent pas toujours faire leur bac, car le collège et le lycée coûtent cher et leurs parents sont pauvres. C'est triste, mais les gens sont pleins d'optimisme, ils utilisent le «système D», ils savent se débrouiller mieux que nous, peut-être.

# La langue dans son contexte

## Zu Module 3

En forme  
Jeu de mots

### 1 Pauline n'a plus de problèmes ...

0	offert	4	incroyable	8	renforcé
1	savait	5	conseiller	9	tiens
2	responsabilité	6	aidée	10	découvert
3	bizarrement	7	aurai	11	accueillie

#### Lösungen im Fließtext:

Chère tante Sophie,

Je joins à ce courriel la photo de Caillou, mon petit labrador. Mes parents me l'ont **offert** et il est mon meilleur ami. Si seulement il **savait** parler. Je suis sûre qu'il comprend tout. C'est une grande **responsabilité** mais je ne m'en plains pas, au contraire, j'adore m'occuper de ses besoins. J'aime sortir et faire des promenades avec lui, mais **bizarrement**, il adore dormir: 20 heures par jour - c'est **incroyable!!** J'ai promis à papa et à maman de bien travailler à l'école et je suis allée voir le **conseiller** d'orientation qui m'a énormément encouragée. Il m'a **aidée** à faire le bon choix pour la série du bac. Je vais faire un baccalauréat scientifique, le bac S - cela veut dire que j'**aurai** beaucoup de maths et de physique! Eh oui, je vais atteindre mon objectif: être vétérinaire. Caillou a **renforcé** mon désir de travailler avec des animaux. Je **tiens** à te remercier, chère tante Sophie: grâce à toi, j'ai fait ce stage à Grammont où j'ai **découvert** mon amour pour les animaux. Tu m'as **accueillie**, c'était tellement gentil. Je te tiendrai au courant de ce qui se passe chez nous.

Je t'embrasse

Pauline