

Révisions

En forme

1 Au magasin

- Bonjour, madame, vous cherchez quelque chose?
- Bonjour! ... Euh, oui, ... je cherche **un** cadeau pour **une** fille.
Vous avez **des** t-shirts chics pour aller à une fête ou au théâtre?
- Voilà **un** t-shirt avec **des** perles. **Ils** sont très jolis, nos t-shirts.
- C'est vrai. Je prends **le** t-shirt. **Il** coûte combien?
- Les t-shirts, **ils** ne sont pas chers, 30€. Vous voulez autre chose? **Une** jupe, peut-être?
- Oui, l'idée est géniale. Vous avez **des** jupes qui vont bien avec **le** t-shirt?
- Pas de problèmes. Voilà **une** jupe noire. **Elle** coûte 40€.
- Ah oui, **elle** est jolie. Alors, je prends deux t-shirts et deux jupes. J'ai deux filles et **elles** mettent toujours **les** mêmes vêtements ...

En forme

2 Julie et Audrey montrent des photos à une copine.

1. Julie: - C'est **ma** soeur et moi à Paris devant **mon** école.
Audrey va dans un autre collège, **son** école est rue Berri.
2. Audrey: - Et ça, c'est Julie et moi et **nos** chats.
Leur mère est noire. C'est bizarre.
3. Julie: - Et là, c'est **mes / nos** parents et moi devant **leur / notre** maison de vacances en Bretagne.
Audrey a fait la photo avec **son** appareil photo. Ils aiment **leurs / nos** vacances en Bretagne.
Pour nous, ce n'est pas très intéressant ...
4. Audrey: - Voilà **mon / notre** père et **son** copain, M. Legrand.
Papa mange et mange et mange, c'est **son** activité préférée!

En forme

3 Activités de vacances

Chers touristes,

Vous aimez **le** sport? Alors, vous pouvez faire **de la** natation **à la** piscine, **du** foot ou **de** l'athlétisme dans notre parc d'activités.

Vous aimez la culture? **Le** soir, il y a **des** films et **des** pièces **de** théâtre.

Vous aimez bien manger? Bien sûr, il y a **des** bons restaurants. Et **le** samedi soir,

il y a **des** repas dans la salle des fêtes. Là, vous pouvez goûter à nos spécialités bretonnes et après, vous pouvez aller **au** bal de minuit.

Aux marchés de notre région, vous trouvez **des** souvenirs sympas.

En forme

4 En vacances

1 En août, les Chasseral **vont** toujours en Bretagne. Il **ne fait pas** toujours beau, mais ce **n'est pas** un problème. Ils **ont** une maison pas loin de Quimper. C'est pratique. Ils **prennent** les chiens aussi. Les parents ou les enfants **font** la cuisine, on **met** la table dans la cour, mais ce soir, on **prend** le repas au restaurant de M. Legrand.

2 M. Legrand: – Ah, bonsoir Mathilde, Gérard. Salut, les filles. Vous **êtes** de retour en Bretagne. Vous **avez fait** de la natation aujourd'hui?

M. Chasseral: – Les filles oui, mais moi, je **ne vais pas** bien. J'**ai** mal au pied.

M. Legrand: – Je **suis** désolé pour vous. Pas de sport, c'est la catastrophe.

Qu'est-ce que vous **faites** alors du matin au soir?

M. Chasseral: – Je **lis** beaucoup, Mathilde et moi, nous **écrivons** des cartes et des courriels, nous **faisons** des tours à Quimper. Il **ne pleut pas**. Nous **sommes** contents.

M. Legrand: – Très bien, alors **prenez** place. Ici, vous **avez** une vue fantastique. (*Il va dans la cuisine.*)

Audrey: – Oh papa, toi, tu **es** content ici, mais Julie et moi, nous **avons** envie d'aller au cinéma ou à la fête. J'**ai** des jolies robes, je **mets** un chapeau pour aller manger chez ton copain. Tu **as oublié** quel âge on **a**?

M. Chasseral: – Vous **allez avoir** seize ans dans trois jours. Et il y a une surprise pour vous ...

En forme/
Ecrire

5 Que mettre pour le bal de minuit?

Lösungsvorschlag:

1 Audrey porte une **jupe blanche** et un **t-shirt bleu, blanc et rouge**, une **longue veste bleue** et des **baskets bleues**. Elle porte aussi une **casquette bleue**.

(Les vêtements / les fringues d'Audrey vont / sont bien pour les vacances / pour faire du sport mais pour un bal, non.)

2 Julie porte une **robe verte et blanche**, une **chemise grise** et des **chaussures vertes**.

Elle porte aussi un **chapeau blanc**.

(Les vêtements / les fringues de Julie vont / sont bien pour un bal mais pour faire du sport, non.)

En forme/
Les mots
et les lettres

6 Une carte postale

Quimper, le 16 août 2013

Chère Clara,

Hier soir, papa **a invité** «ses dames» – non pas chez M. Legrand, mais au **bal** dans la salle des fêtes!!!

Une surprise pour notre **anniversaire**. D'abord, nous avons regardé les gens arriver, leurs vêtements.

Puis, nous avons mangé des **crêpes**, les parents **ont** discuté avec des amis et puis, Julie et moi,

nous avons dansé avec deux garçons très sympas. Tout le monde **a** oublié l'heure ... Demain, nous allons retrouver Alain et Bruno **au** café de la gare. Nous allons montrer **nos photos aux garçons**.

Et toi, qu'est-ce que tu **as** fait?

Gros bisous

Audrey (et Julie)

Unité 1

Vive la rentrée!

Ecouter

1 Grand-mère, elle est super!

A

Gabriel et sa mamie parlent surtout **de l'école**.

B

	vrai	faux
1. Gabriel habite à Nice.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. A Paris, il fait mauvais.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il trouve que Mme Clément est une bonne prof.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il déteste son nouveau prof de maths.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il n'a pas envie d'aller à l'école.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Gabriel a beaucoup de copains dans sa classe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Alexa habite dans la rue de Gabriel.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Gabriel connaît Alexa parce qu'elle fait du judo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Il n'aime pas Alexa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Gabriel va à l'école pour retrouver ses copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C

- Mme Clément est **drôle** et **sympa**, avec elle, **on / Gabriel travaille bien**.
- M. Racine a **l'air fatigué** et il est souvent **en colère**.
- Gabriel va rencontrer Alexa **à la cantine, dans la cour, au CDI**.

Lire

2 Oscar

	vrai	faux	pas dans le texte
1. Oscar est le chien de Mme Grain.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il habite à Toulouse.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mme Grain déteste le travail.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mme Grain regarde des photos sur son ordinateur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mme Grain écrit des livres sur les chiens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Mme Lalime a un chat.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mme Grain travaille beaucoup.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mme Grain et Mme Lalime sont copines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Elles habitent dans la même maison.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Nick est le fils de Mme Lalime.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Oscar aime jouer dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Chaya est toujours drôle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Chaya a deux ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Oscar déteste Chaya.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Chaya prend la souris de Mme Grain et Oscar est en colère.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ecrire

3 Anne

1. Anne est ma **copine française**. Elle a treize **ans** et elle habite à Paris avec **ses parents, sa petite sœur et son / leur chien**. La famille a une jolie **maison**. Anne a les **cheveux bruns** et elle porte des **vêtements bizarres**. Anne est très **sympa et drôle**.
2. Elle **fait** les **devoirs** avec sa petite sœur Léa et la petite est **contente**. Mais Léa n'est pas **timide**: quand elle **met** le t-shirt d'Anne et travaille sur Internet dans la chambre de sa sœur, Anne est **en colère!**

! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
 ● Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
 Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Parler

4 Sympa ou pas sympa?

Lösungsvorschläge:

1.

Toi: Tu veux aller au cinéma cet après-midi?

Ton copain / Ta copine: Et alors? Aujourd'hui, maman va au cinéma avec mon frère et moi.

C'est un cadeau parce que nous avons des bonnes notes.

Toi: Et pourquoi est-ce que tu ne vas pas au cinéma avec moi? Je ne comprends pas.

Tu sais, c'est un film que je voudrais regarder aussi. Je suis triste / en colère.

Ton copain / Ta copine: Aujourd'hui, c'est jeudi. Et le jeudi tu fais toujours du foot – et pas avec moi.

2.

Toi: Pourquoi est-ce que tu portes ce t-shirt? C'est mon t-shirt. Tu n'es pas sympa, tu peux demander, non?

Ton frère / Ta sœur: Tu n'es pas toujours à la maison et moi aussi, j'aime ce t-shirt. Avec ce t-shirt, je ressemble à une star ...

Toi: Haha, très drôle!

Ton frère / Ta sœur: Aujourd'hui, au parc, mes copains ont trouvé le t-shirt super.

Toi: Au parc ? Tu as joué au parc avec mon t-shirt ?

Ton frère / Ta sœur: Euh ... on a joué dans le parc avec le chien de Bruno et j'ai oublié le t-shirt. Pardon.

Toi: Ah, le super chien de Bruno. D'accord. Mais écoute, ce soir, toi, tu vas être dans la cuisine avec maman et tu vas mettre un de tes t-shirts.

3.

Toi: Un week-end à Paris, c'est super.

Ton copain / Ta copine: Oui, mais ... je ne sais pas...

Toi: Pourquoi? Tu es bizarre.

Ton copain / Ta copine: Euh ... Ce n'est pas une bonne idée. Mes parents ne vont pas être d'accord.

Toi: Mais écoute... On visite la tour Eiffel ensemble, on mange au restaurant et on va au marché aux puces. Tu adores ça, non?

Ton copain / Ta copine: Ouais, c'est intéressant. Mais ...

Toi: Bon ! Parle à tes parents. Ils vont peut-être aller à Paris avec nous, et là, plus de problème...

Ton copain / Ta copine: Oui, tu as raison, c'est une bonne idée.



Hört euch auf der CD die Diskussionen an (Track 2 – 4).



Wiederholt sie, indem ihr sie nachsprecht (imitiert).

Ihr findet die Textfassungen mit den nötigen Pausen als PDF auf der CD.

5 Lucas et Balou

Stichwort-Notizen:

Lucas Eltern nach dem Urlaub getrennt,
Schuldgefühle,
zieht in Paris um / zieht mit seiner Mutter in ein anderes Stadtviertel,
Schulprobleme,
ist schüchtern,
bekommt Welpen Balou,
ist jetzt beliebt,
Balou plötzlich weg

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

Lucas erfährt nach dem Urlaub, dass seine Eltern sich getrennt haben und hat Schuldgefühle. Er zieht mit seiner Mutter in Paris in ein anderes Stadtviertel und hat Probleme in der Schule, weil er niemand kennt und schüchtern ist. Das ändert sich, als seine Mutter ihm Balou, einen Welpen, schenkt, jetzt ist Lucas beliebt. Und dann verschwindet Balou ...

En forme

6 Romain, la star du rugby

Léo: Vous **connaissez** ce garçon? Il a l'air bizarre.

Valentine: Tu ne **connais** pas ce garçon? Mais c'est Romain de la 3^e A.

Bien sûr, nous **connaissons** Romain. Il est super ...

Sarah: Tout le monde **connait** Romain, la star du rugby.

Léo (en colère): Ah, les filles! Elles **connaissent** les stars du rugby, maintenant!

Mais moi, je ne **connais** pas ce Romain. Le rugby, c'est trop nul!

En forme

7 La rentrée

Zoé: Tu es en **quelle** classe **cette** année?

Lucie: Je suis en 4^e B.

Zoé: Tiens, je suis en 4^e C. Qu'est-ce que tu fais **cet** après-midi?

Lucie: **Quelle** blague. On a cours, puis je rentre à 5 heures.

Et toi, tu rentres à **quelle** heure?

Zoé: **Cette** semaine, je rentre à 4 heures. Un prof n'est pas là.

Lucie: **Quel** professeur?

Zoé: C'est M. Chabane. C'est **ce** prof qui est nouveau. Il donne des cours de français pour Mme Blanc.

Lucie: Ah, **ces** profs. Les profs que j'aime ne sont plus là à la rentrée et les autres ...

Eh bien, on va voir. **Ce** soir, je vais acheter mes affaires pour la rentrée.

Zoé: **Quelles** affaires? Des livres?

Lucie: Non, mais regarde **ce** stylo et **cette** gomme. Ils sont nuls.

Et je vais avoir une robe pour la fête de mon anniversaire, ce week-end.

Zoé: Une fête?? **Quelle** chance!

Quels copains et **quelles** copines est-ce que tu vas inviter?

Lucie: Il y a d'abord **ces** filles de la 4^e A que je connais du club de judo et puis ...

En forme

8 Moustique aime la salade – de verbes!

A

faire	être	avoir	aller	savoir
je fais	je suis	j'ai	je vais	je sais
tu fais	tu es	tu as	tu vas	tu sais
il / elle / on fait	il / elle / on est	il / elle / on a	il / elle / on va	il / elle / on sait
nous faisons	nous sommes	nous avons	nous allons	nous savons
vous faites	vous êtes	vous avez	vous allez	vous savez
ils / elles font	ils / elles sont	ils / elles ont	ils / elles vont	ils / elles savent

B

- Après l'école, Marie et Alex **font** leurs devoirs.
- Elles ne **savent** pas tout.
- Alors Marie **va** dans la cuisine.
- Mme Pirou **fait** le repas. – Vous **êtes** dans ta chambre, Alex et toi?
- Oui, nous **faisons** nos devoirs. Maman, tu **sais** qui **sont** les troglodytes?
- Non, ma puce, je ne **sais** pas. C'est bizarre.
- Alors, Marie et Alex n'**ont** plus envie de **faire** les devoirs. Elles **vont** à la piscine.

En forme

9 Savoir quel verbe c'est et connaître les formes!**1 Au collège**

- Tu **sais** en quelle classe on est cette année?
- Oui, je **sais**. C'est la 4^eC et on va avoir M. Baccioli en français.
- Tu as l'air content. Tu **connais** M. Baccioli?
- Non, mais mon frère **connait** bien ce prof. Il dit que M. Baccioli est sympa et qu'il **sait** beaucoup de choses.

2 Au restaurant

- Qu'est-ce que vous allez manger? Vous **savez** déjà?
- Non, nous ne **savons** pas encore. Une tartiflette, qu'est-ce que c'est? Nous ne **connaissons** pas ça.
- Ah, beaucoup d'Allemands ne **connaissent** pas la tartiflette. Ils ne **savent** pas que c'est très bon.
- C'est très bon? Alors on va prendre la tartiflette.

En forme

10 Paris est une ville.**A**

1. Paris est une ville **qui / que / qu' / où** est très grande.
2. Paris est une ville **qui / que / qu' / où** tout le monde connaît.
3. Paris est une ville **qui / que / qu' / où** il y a beaucoup de touristes.

B

1. Un CDI est un endroit **qui / que / qu' / où** on peut lire des livres et des BD.
2. Un vendeur est une personne **qui / que / qu' / où** travaille dans un magasin.
3. Un pantalon est un vêtement **qui / que / qu' / où** on met quand il fait froid.
4. Une bougie est quelque chose **qui / que / qu' / où** je mets sur un gâteau d'anniversaire.



Mache auch die zusätzlichen Aufgaben im *En plus*-Teil!



Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Les mots
et les lettres**11** L'école en France**Lösungsvorschläge:**

endroits: une cantine, une salle de cours, un CDI, une piscine, une cour, les toilettes, ...

matériel: un crayon, un stylo, une gomme, un cahier, un livre, un papier / une feuille de papier, une poubelle, une copie, un ordinateur, Internet, un emploi du temps, une liste ...

autres mots: la récréation, les vacances, avoir cours / en cours, l'allemand, un / une élève, un professeur, une professeure, la / en sixième / cinquième / quatrième / troisième // 6^e / 5^e / 4^e / 3^e, un exercice, un cours, les devoirs, une interrogation, un résultat ...



Mache auch die Erweiterungsübung im *En plus*-Teil!



Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Les mots
et les lettres**12** Qu'est-ce que tu as?

1. Tu as l'air triste.
2. Je ne suis pas en forme.
3. Ce n'est pas drôle.
4. J'adore ça!
5. Ça m'énerve!
6. Vous êtes en retard!
Je suis en colère!

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 8.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1

Bonne chance, Gabriel!

A



B

1. Gabriel téléphone à sa grand-mère parce qu'

- il a un problème avec un prof.
 il a un problème avec une fille.
 il a un problème avec les autres élèves.

2. Alexa est sympa parce qu'

- elle va au CDI avec Gabriel.
 elle est drôle avec Gabriel.
 elle aide Gabriel avec les devoirs.

3. Les autres élèves de la classe de Gabriel

- trouvent Gabriel trop timide.
 font des blagues.
 invitent Gabriel au cinéma.

4. Au tableau, on peut lire:

- «Gabriel est bête.»
 «Gabriel aime Alexa.»
 «Gabriel déteste Alexa.»

5. Alexa trouve ça

- triste.
 drôle.
 bête.

6. Quel film vont voir Alexa et Gabriel?

- «Le dix-septième enfant»
 Un film drôle.
 Ils ne savent pas encore.

C

1. Où est-ce qu'Alexa habite? **Elle habite rue Balzac (, à Paris).** / **Elle habite (à Paris) dans la même rue.**
2. Quel est le caractère de Gabriel? Il est **sympa / timide.**
3. Comment est-ce que le film s'appelle? Il s'appelle «**Le dix-septième enfant / Le 17^e enfant**».

(9 – 12 Punkte)

2 Ah, les grands-mères ...!

1. *Gabriel:* Tu as envie d'aller au cinéma **ce** week-end?
2. *Alexa:* **Quel** jour? Samedi ou dimanche?
3. *Gabriel:* Je ne **sais** pas. Samedi peut-être ... Comme ça, on peut rester au lit dimanche. Quand on va au cinéma le dimanche, on est fatigué le lundi.
4. *Alexa:* Rester au lit? Alors, on va rentrer tard? Moi, je **connais** mes parents. C'est une idée **qu'**ils ne vont pas aimer.
5. *Gabriel:* Mais les films **qui** sont intéressants commencent à 8 heures.
6. *Alexa:* **Quels** films est-ce que tu trouves intéressants?
7. *Gabriel:* **Ces** films, tu **sais**, **qui** racontent des catastrophes, **où** il y a des combats.
8. *Alexa:* Moi, je déteste **ces** acteurs cool **qui savent** tout et **qui** gagnent toujours.
9. *Gabriel:* **Quelle** blague! Tu n'aimes pas les hommes cool?
10. *Alexa:* J'aime les garçons **qui** ont l'air cool mais **qui** sont sympas et drôles. Comme toi.
11. *Gabriel:* Ma mamie, elle **connaît** les filles ... **Cette** femme est super.
Alexa: Ta grand-mère??
12. *Gabriel:* Oui, elle **sait** tout. **Quelles** idées ont les filles, pourquoi elles sont bizarres ...
13. *Alexa:* Les garçons sont bizarres aussi. Mais c'est vrai, les grands-mères **connaissent** la vie. Moi, je n'ai pas de grand-mère. C'est dommage.
14. *Gabriel:* J'ai une idée: Comme nous ne **savons** pas **quel** film regarder samedi, nous allons chez mamie. Tu es d'accord ?
15. *Alexa:* Oui, bonne idée.

(12 Punkte)

3 Chez mamie

Lösungsvorschläge (die Angaben in Klammern zeigen dir, was noch alles möglich wäre):

Samedi après-midi, Gabriel (qui) est grand et cool avec son jean et sa chemise chic et sa copine Alexa arrivent chez la grand-mère de Gabriel. Alexa porte des vêtements verts (, elle aime le sport, je pense). La grand-mère de Gabriel pense: Tiens, Gabriel est timide et maintenant il a une copine très sympa! La grand-mère est grande, elle a les cheveux blonds. Elle aime le sport et le cinéma. (Quand Gabriel et Alexa arrivent, elle est contente et son chien aussi.) Elle est très sympa et elle a fait un gâteau pour Gabriel et sa copine. Ils discutent et racontent des histoires drôles. Le chien a l'air triste parce qu'il aime le gâteau aussi mais il n'a rien.

(9 Punkte)



Bravo! Jetzt hast du schon deine erste Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet! **Nun ist Zeit zum Abschalten!** Schau dir z. B. mal einen Wettkampf von **Morgane Ribout** auf YouTube an! Aber anschließend: an die frische Luft!

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „**ausreichend**“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis: Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire

1 Anne



Lösungsvorschläge:

1. Anne est ma copine française. Elle a treize ans et elle habite à Paris avec ses parents, sa petite sœur et son / leur chien. La famille a une jolie maison. Anne a les cheveux bruns et elle porte des vêtements bizarres. Anne est très sympa et drôle.
2. Elle fait les devoirs avec sa petite sœur, Léa et la petite est contente. Mais Léa n'est pas timide: quand elle met le t-shirt d'Anne et travaille sur Internet dans la chambre de sa sœur, Anne est en colère!
3. Anne aime le bal du 14 Juillet. Elle danse dans les rues avec ses copains et elle adore les crêpes. Alors, elle met son (grand) chapeau et sa jolie jupe longue / ses vêtements de fête.

En forme

2 Paris est une ville où ...



Lösungsvorschläge:

A

1. Un nouveau **est une personne qui arrive et (qui) ne connaît pas les autres.**
2. Une maison de la presse **est un magasin où on trouve des journaux (, par exemple).**
3. Un livre **est quelque chose que tu peux lire / que les élèves lisent par exemple à l'école.**
4. Une école **est un endroit où il y a des profs et des élèves.**
5. Un village **est un endroit où il n'y a pas trop / beaucoup de gens qui habitent.**
6. Un frère **est une personne qui a le même père et la même mère.**
7. Un cinéma **est un endroit où on peut regarder des films et retrouver ses copains.**
8. Un chapeau **est un vêtement qu'on met sur sa tête.**

B

individuelle Lösungen

hier einige Nomen-Beispiele:

La rentrée **est un jour (en septembre) où les élèves rentrent de leurs grandes vacances / que les élèves n'aiment pas trop ...**

Une star **est une personne que tout le monde connaît.**

La poubelle **est quelque chose où on met les boulettes de papier.**

Un acteur / Une actrice **est une personne qui joue au théâtre (, par exemple). etc.**

Les mots
et les lettres

3 L'école en France

Lösungsvorschläge:

1. Au CDI, on travaille **sur Internet, on regarde des livres et des BD et on fait ses devoirs.**
2. C'est la récréation. Les élèves **sont dans la cour où ils jouent, parlent ou font des devoirs ensemble.**
3. A midi, les élèves ont faim. Ils **vont à la cantine. Là, ils prennent le repas avec leurs copains.**
4. Après les cours, Léa est fatiguée **parce qu'elle a encore beaucoup de devoirs (pour demain)// parce qu'elle a bien travaillé//parce que dans le cours d'allemand, ils ont eu / fait une interro(gation) ...**
5. A la rentrée, les élèves **sont contents de retrouver leurs copains.**

Unité 2

Les mystères de Paris

Lire

1 Préparer un séjour à Paris

A

mot / expression	traduction allemande	stratégie n°
une promenade (l. 4)	ein Spaziergang	2
un sportif (l. 6)	ein Sportler / jemand, der sportlich ist	3
une marche (l. 6)	eine Stufe	1
remonter (l. 7)	wieder hinaufsteigen	3
la température (l. 7)	die Temperatur	2, 4
le décor (l. 9)	das Dekor / der Rahmen	2
la canalisation (l. 11)	die Kanalisation	2
fonctionner / le fonctionnement (l. 12 / 15)	funktionieren / das Funktionieren	2
durer (l. 12)	dauern	1
le centre-ville (l. 12)	das Stadtzentrum / die Innenstadt	1, 4
le week-end (l. 14)	das Wochenende	4
le système de transport (l. 15)	das Transport- / Beförderungssystem	2, 4
une station fantôme (l. 15 / 16)	ein Geisterbahnhof / eine nicht mehr benutzte Haltestelle	2, 4

B

	vrai	faux	ligne
1. La tour Eiffel, le Louvre et les Champs-Élysées sont les endroits préférés de Sophie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
2. On peut visiter les catacombes, les égouts et les stations fantômes avec un guide.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5/11/14
3. Les catacombes, ce sont 2.400 km de couloirs souterrains où va l'eau sale.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
4. Dans les catacombes, il y a deux escaliers.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
5. Sophie a visité les catacombes avec sa classe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
6. En juin, on peut visiter les catacombes en t-shirt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
7. Les égouts sont aussi le décor de beaucoup de mangas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
8. Quand on visite les égouts, il y a un guide qui raconte leur histoire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11
9. La visite des égouts dure environ une heure.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12
10. L'entrée des égouts est au centre de Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12
11. On peut visiter les couloirs du métro de Paris tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
12. Quand on visite les couloirs du métro, il y a un guide qui raconte l'histoire du métro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 / 15
13. Les stations fantômes, ce sont des stations de métro où le métro ne passe plus.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15 / 16
14. Sophie a visité les égouts le week-end dernier sans ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16 / 17

Ecrire

2 Quelle histoire!

Lösungsvorschlag:

Loïc est trop curieux.

Vendredi soir, après le foot, mon copain Loïc et moi, on a traversé le parc de notre quartier pour rentrer à la maison. Tout à coup, on a vu une grille avec une pancarte «Défense d'entrer».

Loïc a dit: «Tu connais cette grille? Moi, non. On entre?»

Puis, il a ouvert la grille et **j'ai entendu un bruit bizarre. J'ai dit:**

«Attends, Loïc. Ça a l'air dangereux.» Mais Loïc n'a pas écouté. Il a avancé dans le couloir sombre derrière la grille. Puis, il n'a pas vu la pierre derrière la grille. Alors, j'ai entendu:

«Aïe, aïe, mon bras! J'ai mal.»

J'ai aidé Loïc à rentrer à la maison. Plus de sport pour Loïc! Maintenant, il est très malheureux.

(74 mots sans titre)



Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.



Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.

Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 8.

Médiation

3 Le Musée Grévin

Lösungsvorschlag:

Dein Freund: Was gibt es denn genau in diesem Museum zu sehen?

Du: **Es handelt sich um ein Wachsfiguren-Museum, wo du Figuren berühmter Persönlichkeiten/ von Schauspielern anschauen kannst, z. B. von Bruce Willis oder George Clooney.**

Dein Freund: Das klingt gut. Da will ich unbedingt hin. Der Mann auf dem Foto, was hat er mit dem Museum zu tun?

Du: **Das ist Alfred Grévin, der Namensgeber des Museums. Er war Zeichner und Bildhauer. (Er hat auch Kostüme für das Theater entworfen.)**

Dein Freund: Aha ... Hat das Museum einen Ruhetag? Und wie sind die Öffnungszeiten in den Ferien? Was bedeutet das, was in Klammern dahinter steht?

Du: **Nein, es hat keinen Ruhetag. In den Ferien hat es von 10–19 Uhr geöffnet. Der Satz in Klammern bedeutet, dass bis 18 Uhr Einlass ist.**

Dein Freund: Wie sieht es mit den Eintrittspreisen aus? Wenn es zu teuer wird, gehen meine Eltern sicher nicht mit uns hin. Was kostet der Eintritt für meine Eltern, meine Schwester (5) und mich (12)?

Du: **Deine Eltern zahlen je 22 Euro, für deine Schwester ist es umsonst, und du zahlst 15 Euro.**

Dein Freund: Uff, das ist ganz schön teuer! Können wir auch eine Führung auf Deutsch mitmachen?

Du: **Nein, Führungen gibt es nur auf Französisch und auf Englisch.**

Dein Freund: Eine Frage habe ich noch: Wie kommen wir mit der Metro oder dem Bus zum Museum hin?

Du: **Ihr könnt mit den Metro-Linien 8 und 9 fahren und müsst an der Station „Grands Boulevards“ aussteigen. Wenn ihr mit dem Bus fahrt, könnt ihr die Linien 20, 39, 48, 67, 74 oder 85 nehmen.**

Dein Freund: Das werden wir wohl hinbekommen. Vielen Dank! Schade, dass du nicht mitkommen kannst! Wir könnten dich gut als Dolmetscher gebrauchen.

Parler

4 Qu'est-ce que tu en penses?

Lösungsvorschläge:

Situation 1

Toi: Ecoute, qu'est-ce que tu penses de Mme Schmid, notre nouvelle prof d'allemand?

Ton copain / Ta copine: Mme Schmidt ? Elle est très sympa, je trouve ...

Toi: Ah bon? Je ne suis pas d'accord. Je trouve qu'elle est un peu bizarre.

Ton copain / Ta copine: Pourquoi est-ce que tu trouves Mme Schmidt bizarre?

Toi: Elle porte toujours des vêtements noirs et elle est souvent en colère.

Ton copain / Ta copine: Tu n'as pas raison. Elle porte aussi des jupes vertes ou bleues et elle est en colère quand on fait des mauvaises blagues, c'est tout.

Toi: Euh, oui .../Bon, d'accord. Tu as peut-être raison.

Situation 2

Mère de Sophie: Allô (, oui)?

Toi: Bonjour, madame. Je suis XY, un(e) ami(e) de Sophie. (J'ai déjà appelé ce matin.)

Je voudrais parler à Sophie, s'il vous plaît. Est-ce qu'elle est là (peut-être)?

Mère de Sophie: Non, désolée, elle n'est pas là. Elle est au cinéma avec une copine./

Elle est chez une copine./Elle fait du judo à Interclub. Elle va rentrer dans une heure.

Tu rappelles dans une heure?

Toi: Bon, alors je rappelle plus tard./Oui, d'accord, je rappelle dans une heure.

Au revoir, madame, et merci!

Mère de Sophie: Au revoir, XY.

- ! Hört euch auf der CD die Diskussion von Situation 1 an (Track 6)
- Auf der CD findet ihr die Texte von beiden Situationen mit den nötigen Pausen. Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen“, unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach. Spielt auch die Situation aus dem *En plus*-Teil nach demselben Muster. Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 8.

En forme

5 La visite des catacombes

- Tu **sais**, maman, nous **avons d'abord pris** le métro et après, nous **avons attendu** le bus pendant vingt minutes! Devant l'entrée des catacombes, j' **ai vu** une affiche.

J' **ai lu** : Fermeture exceptionnelle aujourd'hui!

Mme Leblanc a dit: «Ah non, ce n'est pas possible! Je **ne comprends pas** .»

Mais tout à coup, un monsieur aux cheveux longs **a ouvert** la porte et il **a demandé** à Mme Leblanc:

«Vous **n'avez pas vu** l'affiche? C'est fermé aujourd'hui. Vous **comprenez**, madame?»

Mme Leblanc **a été** très surprise. Elle **a répondu** : «Mais, monsieur, ce n'est pas possible.

J' **ai appelé** hier. Nous **sommes** du collège Hector Berlioz à Vincennes.»

Alors le monsieur **a répondu** :

«Bon, il **fait** froid parce qu'il **a plu** cette nuit. Allez, entrez, les enfants. Moi, c'est Vladimir.

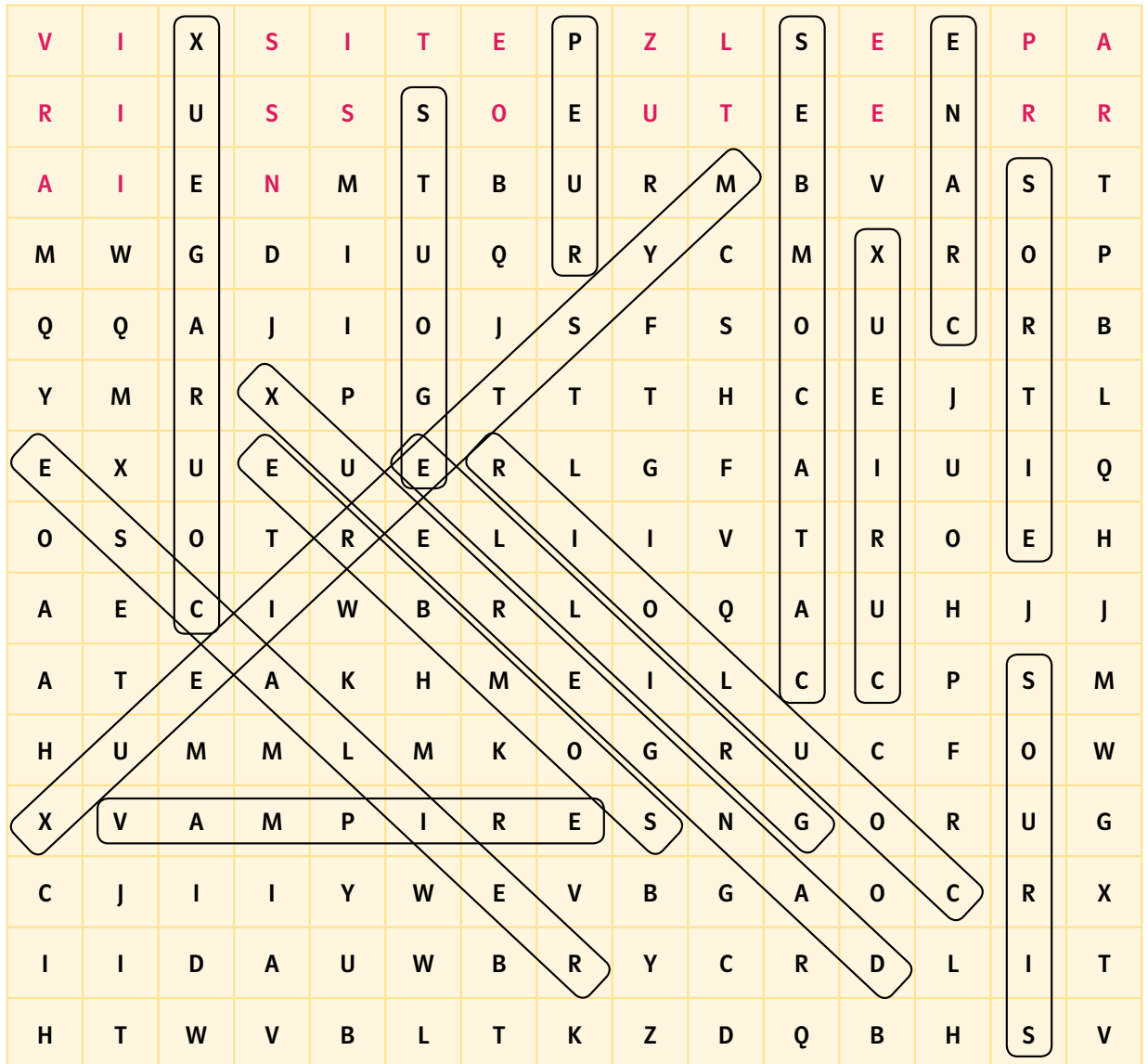
Je **suis** dessinateur de BD et je **prépare** ici mon premier manga. Ecoutez, je **connais** les catacombes comme ma poche. Je vais faire le guide pour vous.»

Puis, il **a montré** à notre groupe tout l'empire de la mort avec les crânes et tout. Génial!

Ah oui, et à la fin, Vladimir **a écrit** son adresse et son numéro de téléphone sur un papier pour Mme Leblanc!

- ! Versuche, nach ein paar Tagen, die schwierigere Variante zu machen.
- Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil. Die Lösungen sind dieselben wie hier.

6 Paris mystérieux



Lösungssatz aus den 24 ersten Buchstaben, die übrig sind (s. im Gitter in Rot):

VISITEZ LE PARIS SOUTERRAIN.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 7.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

1 Le courriel de Mélanie

	vrai	faux	ligne
1. Un jour, Mélanie veut faire un reportage sur les salles oubliées du Louvre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
2. Avec ses parents, elle prend le bus pour découvrir des nouveaux quartiers de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
3. Souvent, Mélanie et ses parents trouvent un petit musée sympa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5/6
4. Mélanie aime bien visiter des musées comme par exemple le Musée d'Orsay.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
5. Le mois dernier, elle est allée au Louvre avec sa classe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
6. Le guide a raconté l'histoire de la Joconde à Mélanie et à ses camarades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
7. Le guide a montré des salles souterraines à la classe de Mélanie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9/10
8. Mélanie a bien aimé cette visite du Louvre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10
9. Mélanie adore l'acteur Jean Dujardin.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11/12
10. Elle trouve que Marion Cotillard joue très bien dans le film «Inception».	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12/13

(10 Punkte)

2 On cherche les égouts.

M. Girard: – Bonjour, madame. Vous **savez** où est l'**entrée** des égouts?

La dame: – Oui, bien sûr. Vous **prenez** la première rue à gauche, ici.

Regardez, voilà, vous **voyez** le monsieur là-bas avec le chien? C'est juste derrière.

M. Girard: – Ah, oui, je **vois**. Merci, madame.

Sarah: – Valentin, tu **descends** avec moi? J'ai **peur**!

Valentin: – Il fait très **sombre** dans les égouts et il y a des **souris**.

Mais je **sais** que tu es une fille **courageuse**. **Descendons** ensemble!

M. Girard: – **Attendez**, les jeunes, la **grille** est encore **fermée**. Mais j'**ai entendu/entends** quelque chose ...

C'est le **guide**, M. Bonnard, qui arrive.

M. Bonnard: – Ah, vous êtes le **groupe** du collège Hector Berlioz à Vincennes?

Bonjour, monsieur, bonjour, les jeunes. Vous **avez attendu/attendez** longtemps?

Venez, la **visite** commence maintenant.

(10 Punkte)

Grammaire et
vocabulaire

3 Un anniversaire au Musée de la Poupée

Sandra: Was genau kann man denn im Musée de la Poupée anschauen?

Du: **Da sind über 500 Puppen und Spielzeug aus der Zeit von 1800 bis 1919 ausgestellt.**

Sandra: Na ja. Klingt etwas langweilig. Ist diese Geburtstagsfeier denn nicht eher etwas für kleine Kinder?

Gibt es sonst noch etwas Interessantes? Kann man vielleicht bei irgendwelchen Aktivitäten mitmachen?

Du: **Naja. Hier steht, dass sie für Kinder zwischen 4 und 11 Jahren ist.**

Aber man kann zum Beispiel an Workshops teilnehmen und lustige Masken herstellen/

Man kann in einer Kreativwerkstatt Masken herstellen (– das wäre doch etwas für dich, oder?).

Sandra: Finden solche Geburtstagsfeiern da jeden Tag statt oder nur an bestimmten Tagen?

Du: **Seinen Geburtstag feiern kann man da nur am Mittwoch und am Samstag.**

Sandra: Kannst du herausfinden, wie lange die Feier in etwa dauern wird?

Du: **Ja, es dauert etwa zweieinhalb Stunden.**

Sandra: So etwas ist doch bestimmt sehr teuer. Wie viel zahlen die Richards für den Kindergeburtstag?

Du: **Es kostet 10 Euro pro Kind.**

Sandra: Vielleicht kommt meine Mutter auch mit. Was kostet der normale Eintritt für einen Erwachsenen?

Du: **8 Euro. / Deine Mutter zahlt 8 Euro.**

Sandra: Das geht ja. Vielleicht schaue ich mir dann das Museum zusammen mit meiner Mutter an.

Gibt es denn auch eine Führung auf Deutsch oder auf Englisch?

Du: **Nein, die Führungen sind nur auf Französisch.**

Sandra: Die Richards wohnen in einem Vorort von Paris. Wie kommt man ohne Auto zum Museum hin?

Du: **Ihr könnt entweder die Metro-Linie 11 bis zur Station Rambuteau nehmen oder die**

Busse 29, 38 oder 47.

(10 Punkte; für die zweite und die letzte Antwort gibt es jeweils 2 Punkte)



Bravo! Jetzt hast du schon deine zweite Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist Zeit zum Abschalten!

Denk auch daran, während des Lernens immer wieder Pausen zu machen.

In den Pausen solltest du auf weitere Kopfarbeit verzichten.

Also sind Computerspiele oder Fernsehen nicht geeignet.

Sinnvoll sind alle Tätigkeiten, die mit einer körperlichen Bewegung zu tun haben.

Vergiss auch nicht, dein Zimmer immer wieder einmal durchzulüften!

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „**ausreichend**“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire

1 Quelle histoire!



Lösungsvorschlag:

Loïc est trop curieux.

Vendredi soir, après le foot, mon copain Loïc et moi, on a traversé le parc de notre quartier pour rentrer à la maison. Tout à coup, on a vu une grille avec une pancarte «Défense d'entrer». Loïc a dit: «Tu connais cette grille? Moi, non. On entre?»

Puis, il a ouvert la grille et **j'ai entendu un bruit bizarre. J'ai dit:**

«Attends, Loïc. Cet endroit a l'air dangereux.»

Mais Loïc a répondu: «Tu as peur? Viens!»

Et il a traversé le couloir sombre derrière la grille.

Mais il n'a pas vu la grande pierre derrière la grille. Alors, j'ai entendu:

«Aïe, aïe, mon bras! J'ai mal.»

J'ai aidé Loïc à quitter le couloir et à rentrer à la maison. Plus de sport pour Loïc!

Maintenant, il est très malheureux.

(81 mots sans titre)

Parler

2 Qu'est-ce que tu en penses?

Lösungsvorschlag:

Toi: Demain, on va visiter les égouts ensemble.

Comment est-ce que tu trouves les égouts?

Ton/Ta partenaire: Moi, je trouve que c'est un endroit génial.

Je suis très content(e) de visiter les égouts parce que le guide raconte toujours des histoires très intéressantes. Et toi? Qu'est-ce que tu en penses?

Toi: Moi, je ne suis pas très content(e) de visiter les égouts.

Ton/Ta partenaire: Mais pourquoi?

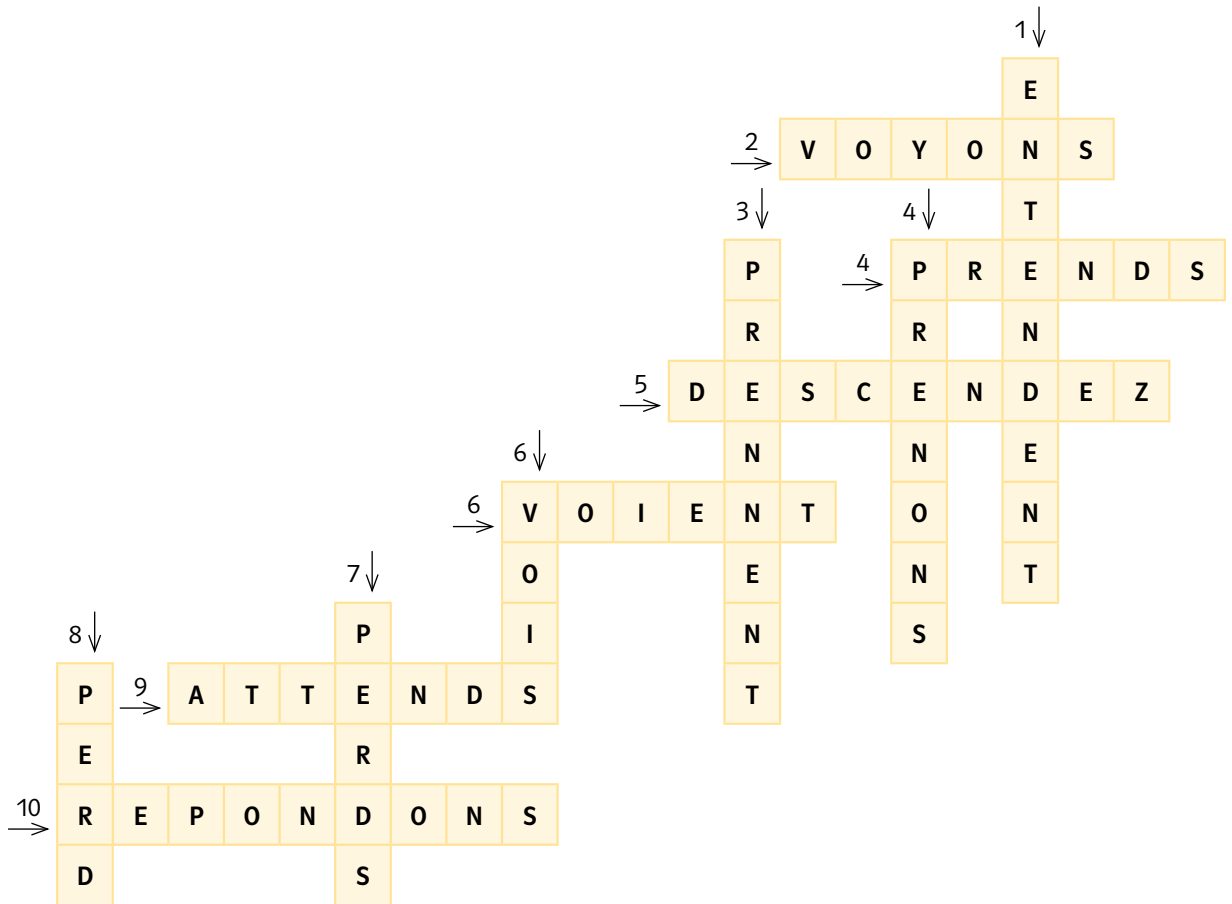
Toi: Dans les souterrains, il fait sombre et froid.

Et puis, il y a toujours des souris / rats. J'ai peur des souris / rats.

Ton/Ta partenaire: Ah bon? Mets un pull ou prends une veste.

Et les souris / rats ne font rien, c'est sûr.

Toi: Ah bon, d'accord / Oui ..., tu as peut-être raison.

En forme/
Jeu de mots**3** Attention aux verbes!

En forme

4 La visite des catacombes▲ **Lösungen:** s. S. 3 in diesem Dokument.

Unité 3

La vie au collège

Ecouter

1 Lundi matin au collège Balzac

A

On écoute des informations pour ...

- les élèves du collège. les professeurs du collège. les surveillants du collège.
 les élèves de quelques classes. les élèves qui participent à un projet. les professeurs qui organisent un projet.

B

le week-end: **das Wochenende**excellent(e): **ausgezeichnet / sehr gut**tous les élèves du collège: **alle Schülerinnen und Schüler (des Collège)**un objet: **ein Gegenstand / ein Objekt**des documents: **Dokumente / Unterlagen**important(e): **wichtig**un(e) partenaire: **ein(e) Partner(in)**le travail: **die Arbeit**un devoir de recherche: **eine Recherche-Aufgabe**un échange: **ein Schüleraustausch**un formulaire: **ein Formular**prendre contact avec qn: **mit jdm. Kontakt aufnehmen**une liste: **eine Liste**

C

1. Les élèves qui arrivent au collège parlent ...

- du week-end. d'un projet du collège. d'une fête.

2. Aujourd'hui, Madame Mathieu ...

- travaille au CDI avec sa classe. n'est pas là. fait des recherches.

3. Mercredi, les membres de l'Action contre la faim vont **venir au collège (Balzac)**.4. Ils vont **parler de la faim** et ils vont présenter **le projet de la course**.5. Les élèves qui veulent préparent des **questions**.6. Cette semaine, les élèves ne peuvent pas avoir leurs cours d'EPS comme toujours parce que **le gymnase et la piscine sont fermés**.7. Les élèves de 6^e et de 5^e font des jeux ...

- pendant la récréation. dans la cour, avec leurs profs de sport. avec les surveillants.

8. Monsieur Montagnard ...

- prépare la course contre la faim avec quelques classes. fait de l'escalade. fait du sport avec la classe de Mme Ducharme.

9. Dans la salle de S.V.T., on a trouvé: **un sac (noir) et des clés**.10. Aujourd'hui, à 13 heures, les élèves qui **participent** à l'échange avec **l'Allemagne** ont rendez-vous avec Madame Becker. Elle a **des documents et des formulaires** pour les parents et la liste des partenaires **allemands**.

2 Je propose de ...

Lösungsvorschläge:

Situation 1

Toi: Je propose de / d'... / Vous êtes d'accord pour ... / On peut ... (regarder le match de foot de ...)

Je trouve qu'ils jouent bien.//

Ça va être intéressant / bien.//

Mon copain joue aussi ...

Ton copain: Ah oui, bonne idée. / Je veux bien. / Je viens avec toi. / J'adore le foot. /

Mon copain joue aussi pour ...

Toi: Ah bon? Ton copain, qui est-ce?

Ton copain: C'est Marc Legrand.

Toi: Tiens, c'est aussi mon copain.

Ton copain: Bon, rendez-vous à 15 heures? D'accord?

Toi: 15 heures, d'accord. Rendez-vous ici?

Situation 2

Toi: Je propose de / d'... / Vous êtes d'accord pour ... / On peut ... (faire un tour dans le quartier / regarder les boutiques / aller au cinéma / aller dans un café ...)

Ta copine: Non, je n'ai pas très envie / je ne sais pas / ça ne me dit rien ...

Toi: Mais qu'est-ce que tu as? Tu es triste? Tu as un problème?

Ta copine: Euh, non ..., euh, oui ...

Toi: Alors, raconte. / Tu ne veux pas raconter? / Alors j'écoute.

Ta copine: C'est une longue histoire. / Non, c'est trop long ...

Toi: Bon, je propose de ... // On va au café, on prend un diabolo menthe / on parle de ton problème, d'accord?

Ta copine: D'accord. Merci.






Hört euch auf der CD die Diskussion von Situation 1 an (Track 8)

- Auf der CD findet ihr die Texte von beiden Situationen mit den nötigen Pausen. Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen“, unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach.

Lire

3 Un courriel pour Gabrielle

rester au lit		2, 3	surfer sur Internet		7
travailler avec Pierre		9	écrire des courriels		8
le nouveau surveillant		13	être au CDI avec la prof de S.V.T.		7
l'Action contre la faim		10	courir		11
discuter du projet pendant le cours		11	le judo		13, 14
quand sa sœur doit rester à la maison		3, 4	chatter avec ses copines		8
chercher des informations sur les oiseaux sur Internet		6	chercher des sponsors pour la course		11, 12

- ! Zu dieser Übung gibt es auch eine einfachere Variante.
- Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil. Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Ecrire

4 Un cours de S.V.T. bizarre

Lösungsvorschlag:

- 1 Dans le cours de S.V.T., on veut parler des chiens.
Madame Biault / La prof a invité une dame de la S.P.A. qui est venue avec un petit chien, Coco.
- 2 D'abord, il est très sympa, mais tout à coup, Coco court très vite dans la salle de classe.
Les élèves n'écoutent plus la prof / Madame Biault.
- 3 Puis, Coco fait pipi et il mange le sandwich d'un garçon!
La catastrophe!
La dame et son chien quittent la classe.
- 4 Maintenant, la prof / Madame Biault veut travailler (mais pas les élèves).

- ! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
- Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil. Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Médiation

5 Une journée d'action contre la faim

Stichwort-Notizen:

Aktionstag gegen den Hunger in der Welt
„Action contre la faim“ beteiligt
Vortrag von Arzt (Afrika)
Sponsorenlauf
großes Essen
Mal-Aktion
Musik / Band!

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

„Der Campingplatz organisiert einen Aktionstag gegen den Hunger in der Welt, die „Action contre la faim“ beteiligt sich auch.

Er findet am Samstag, 21. August, von 9 bis 18 Uhr statt.

Das Programm ist interessant: Morgens um 10 Uhr spricht ein Arzt, der in Afrika arbeitet.

Mittags gibt es ein großes Essen für 10 € pro Person.

Du könntest nachmittags an einigen Aktionen teilnehmen, z. B. am Sponsorenlauf, um 15 Uhr.

Es gibt einen Lauf für Kinder mit 5 km und einen für Erwachsene mit 15 km.

Du kannst auch etwas malen, die Zeichnungen werden später ausgestellt und für den guten Zweck verkauft.

Nach 16 Uhr gehen wir am besten wieder nach Hause ... (, denn es spielt eine Folklore-Band.

Das ist wohl nicht so dein Musikgeschmack ...“

En forme

6 Le poème de verbes

Ma copine est partie!

Elle **est montée** dans le train

Qui **est allé** à Paris.

Et moi, je **suis resté** à Berlin.

Je **suis retourné** et

Je **suis rentré** chez moi,

Je **suis tombé** parce que **j'ai pensé**:

– Elle ne revient pas ...

Quand je **suis arrivé**,

Et quand je **suis entré** chez moi,

On a sonné.

Je suis sorti et

Je **suis descendu**:

Elle **est revenue**!

Vis-à-vis/
Les mots
et les lettres**7 Ce n'est pas comme chez nous.**

1. Une année scolaire a trois périodes de travail.
2. Quand un(e) prof n'est pas là, la classe va en salle de ...
3. C'est un(e) jeune qui s'occupe des élèves pendant la récréation, à la cantine etc.
4. C'est un petit cahier où les profs écrivent des messages pour les parents.

1. **un trimestre**
2. **permanence**
3. **un(e) surveillant(e)**
4. **le carnet de correspondance**

Lire / En forme

8 Quelle journée!

Le matin, à 7 heures, **je n'ai pas voulu** sortir de **mon** lit.

Ma mère et **ma** sœur **sont descendues** à la cuisine et **ont pris** leur petit déjeuner sans **moi**.

Finalement, **je suis arrivée** aussi. Mais **j'ai oublié mon** sac, alors **je suis montée** dans **ma** chambre.

J'ai quitté la maison à 7 h 45, mais **je suis arrivée** en retard pour le cours de maths.

Quand **je suis entrée** dans la salle de classe, la prof ne **m'a pas dit** bonjour.

En plus, **je n'ai pas su** expliquer le problème de maths parce que **je n'ai rien compris**.

Plus tard, le prof de français **a voulu** contrôler les devoirs. **J'ai cherché mon** cahier,

mais **je n'ai pas trouvé mon** cahier ...

Après la récré, la classe **est allée** au gymnase. **Nous avons joué** au foot, et ... zut! **Je suis tombée**.

Après le cours de sport, **je suis enfin rentrée** à la maison, ouf! Quelle journée de catastrophes!



Zu dieser Übung gibt es auch eine einfachere Variante.



Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.

Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

En forme

9 C'est compliqué de travailler ensemble ...

Alex: Vous **savez** qu'il faut faire un exposé pour le cours de S.V.T.?

Lucas: Ah zut! Tu **sais** pour quand?

Alex: Je **ne sais pas** exactement, c'est pour vendredi, non?

Lucas à Romain: On **peut** le faire ensemble, si tu **veux**.

Romain: Ah? Pourquoi tu **ne peux pas** travailler avec Julie, comme toujours?

Lucas: Elle **n'a pas voulu** travailler avec moi ... Alors?

Romain: Oui, d'accord, je **veux** bien. Nous pouvons travailler chez moi, tu **peux venir** demain?

Lucas: Ah non, je **ne peux pas** demain. Ma copine **va venir**.

Romain: Dommage!

Alex: Vous **pouvez** faire des recherches au CDI, à midi ...

Lucas: Ah non, à midi, j'ai faim, je vais à la cantine. Mais écoute, Romain, ce n'est pas un problème parce que je **sais** que la prof **ne vient pas** vendredi ...

Alex et Romain: Hein??

Lucas: Oui, les profs de S.V.T. **ne viennent pas**, ils **veulent** faire une excursion ...

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Une course sous la pluie?

A

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Les élèves du collège | ne veulent pas participer à la course contre la faim. | <input type="checkbox"/> |
| | ne peuvent pas participer à la course contre la faim. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Valentin | ne veut pas participer à la course contre la faim. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | ne peut pas participer à la course contre la faim. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mathilde | ne veut pas participer à la course contre la faim. | <input type="checkbox"/> |
| | ne peut pas participer à la course contre la faim. | <input type="checkbox"/> |

B

	vrai	faux
1. La course contre la faim, c'est demain.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Valentin trouve qu'on peut très bien faire la course sous la pluie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Les élèves préparent leur course depuis trois mois.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Mathilde dit qu'on va arrêter la journée d'action. C'est une catastrophe!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Valentin a organisé la course avec Monsieur Dufour.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Monsieur Dufour dit qu'il veut arrêter ce projet.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. D'après la météo, demain, après la pluie, le temps va être magnifique.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Valentin a très envie de faire la course avec ses nouvelles baskets.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Mathilde a un peu peur du mauvais temps.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Mathilde a trouvé beaucoup de sponsors.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Pour Valentin, c'est compliqué de trouver des sponsors.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Finalement, les parents et les grands-parents de Valentin sont des sponsors.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Mathilde a une idée pour aider Valentin.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Son grand-père va être le sponsor de Valentin peut-être.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(8 Punkte)

2 L'histoire des baskets

«Hier après-midi, Valentin **est allé** dans la rue de Rennes avec son copain. D'abord, ils **ont voulu** chercher des CD, puis Valentin **est entré** dans un magasin de sport où il **a attendu** son copain au rayon des baskets. Tout à coup, il **a vu** deux garçons: un garçon **a parlé** avec la vendeuse et l'autre, très vite, **a pris** deux paires de baskets, puis il **a voulu** quitter le magasin. Mais Valentin **a vite compris**: des voleurs!
Un croche-pied ... et voilà, le garçon **est tombé**. La vendeuse **a appelé** la police et le chef de rayon **est venu**. Il **a dit** merci à Valentin et il lui **a fait** un cadeau: une nouvelle paire de baskets. Alors Valentin **a été** très content.»

(8 Punkte)

3 Valentin

Stichwort-Notizen:

Valentin: 4^e = Kl. 8, Schule macht Aktionstag,
er will nicht laufen: Regen, kein Sponsor,
schließlich 6 km gelaufen,
wollte nach der 2. Etappe aufhören,
an hungernde Kinder gedacht,
er kennt Armut,
kommt allein / als Einziger am 3. Etappenziel an,
Jubel,
das Mädchen: Schwester!

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

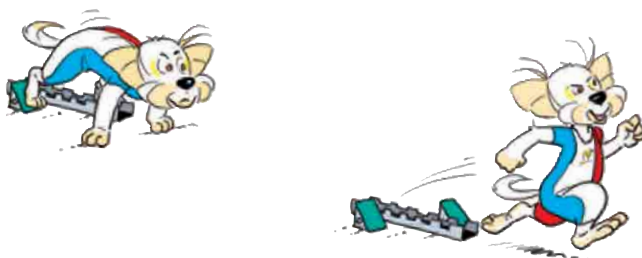
Valentin ist in der 4^e, d. h. in der 8. Klasse für uns. Seine Schule macht einen Aktionstag.
Zuerst wollte er nicht mitlaufen, weil es regnete und weil er keine Sponsoren gefunden hatte.
Schließlich lief er doch – und zwar 6 km! Nach der zweiten Etappe hätte er fast aufgegeben,
aber er dachte an die hungernden Kinder und lief weiter.
Valentin weiß, wie es ist, arm zu sein ...
Am dritten Etappenziel kam er allein an, alle anderen hatten vorher aufgegeben.
Valentin wird bejubelt, alle applaudieren.
Das Mädchen ist seine jüngere Schwester. Sie ist in der 6^e (6. Klasse).
Die große Überraschung war ein anonymer Spender, der für Valentin 100 € gab.
Valentin scheint jetzt der Star der Schule zu sein.

(10 – 14 Punkte)

Bravo! Jetzt hast du schon deine dritte Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist Zeit zum Abschalten!

Wie wäre es mit einem Lauf an der frischen Luft?
Schaffst du auch 6 km wie Valentin?



Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1 Un courriel pour Gabrielle



rester au lit		surfer sur Internet	
travailler avec Pierre		écrire des courriels	
quand sa sœur doit rester à la maison		être au CDI avec la prof de S.V.T.	
chercher des informations sur les oiseaux sur Internet		chatter avec ses copines	

Ecrire

2 Un cours de S.V.T. bizarre



1 Dans le cours de S.V.T., on veut parler des chiens qui habitent dans nos familles.

Madame Biault a invité une dame de la S.P.A. qui va parler des chiens et qui va répondre aux questions des élèves.

La dame est venue avec un petit chien. Il s'appelle Coco.

2 D'abord, il est très sympa, tout le monde aime Coco. Mais tout à coup, Coco court très vite dans la salle de classe.

Les élèves n'écoutent plus la prof / Madame Biault, ils (rigolent et) regardent Coco.

3 Puis, Coco fait pipi et il mange le sandwich d'un garçon! Le garçon a un peu peur et il est en colère. Et Madame Biault? Pour la prof, c'est la catastrophe.

Et la dame? Elle court après son chien, ils quittent la classe.

4 La prof / Madame Biault veut travailler maintenant, mais les élèves n'écoutent pas / regardent le chien.

Dans la cour, le chien et la dame de la S.P.A. courent toujours.

Un cours de S.V.T. bizarre, mais les élèves ont aimé le / ce cours.

Lire / En forme

3 Quelle journée!



Le matin, à 7 heures, je **n'ai pas voulu** sortir de mon lit.

Ma mère et ma sœur **sont descendues** à la cuisine et **ont pris** leur petit-déjeuner sans moi.

Finalement, je **suis arrivée** aussi. Mais j'**ai oublié** mon sac, alors je **suis montée** dans ma chambre.

J'**ai quitté** la maison à 7 h 45, mais je **suis arrivée** en retard pour le cours de maths.

Quand je **suis entrée** dans la salle de classe, la prof ne m'**a pas dit** bonjour.

En plus, je **n'ai pas su** expliquer le problème de maths parce que je **n'ai rien compris**.

Plus tard, le prof de français **a voulu** contrôler les devoirs. J'**ai cherché mon** cahier, mais je **n'ai pas trouvé** mon cahier ...

Après la récré, la classe **est allée** au gymnase. Nous **avons joué** au foot, et ... zut! Je **suis tombée**.

Après le cours de sport, je **suis enfin rentrée à la maison**, ouf! Quelle journée de catastrophes!

Unité 4

Fou de cuisine!

Lire

1 «Maxime Cuisinier»

A

1 Maxime Cuisinier vient dans une famille et prépare une surprise avec les enfants

2

La caméra vient dans la cuisine de Maxime Cuisinier et montre comment il prépare des repas pour des enfants.

3

Maxime Cuisinier invite des enfants au studio et ils font la cuisine ensemble, devant la caméra.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. L'émission va passer à la télé demain après-midi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
2. C'est une émission pour les enfants qui cherchent des idées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2, 3
3. C'est une série à la télé qui passe tous les mercredis.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1, 4
4. Maxime Cuisinier est acteur, il est un pro de la télé.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
5. Il a travaillé dans la cantine d'un collège.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6, 7
6. Dans l'émission, on montre des plats que les enfants aiment.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9, 10
7. Préparer des bons plats pour enfants, ce n'est pas facile.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11, 12
8. <i>TV_pour nous.fr</i> a une cuisine dans un studio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15
9. Maxime Cuisinier fait les courses avec un assistant de l'émission.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15, 16
10. Dans cette émission, il y a aussi des informations sur les fruits et légumes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17
11. La caméra montre aussi si les enfants aiment les repas ou non.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20
12. Pour faire les plats de Maxime Cuisinier à la maison, on peut trouver les recettes sur Internet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25
13. Sur Internet, on peut toujours revoir l'émission.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	26

14. **Oui**, parce que les recettes de Maxime Cuisinier **sont faciles** et on peut faire **les mêmes plats à la maison**. La maman va **aimer le plat / le dessert** aussi.

Ecrire

2 Un courriel à Carla et Grégoire

Lösungsvorschlag:

Salut / Bonjour, Grégoire et Carla,
 Nous sommes deux garçons, Louis et Raphael, et nous sommes (comme vous,) fous de cuisine.
 Nous avons (très) envie de visiter votre studio-cuisine et de discuter avec vous.
 Qu'est-ce que vous pensez de la cuisine allemande? / Est-ce que vous trouvez la cuisine allemande intéressante?
 Est-ce que vous aimez discuter avec un Allemand?
 C'est bien parce que (mon ami / correspondant) Raphael est allemand.
 Il peut expliquer les plats allemands qu'il aime.
 Alors, à bientôt, on espère.
 Salut!
 Louis et Raphael

Parler

3 Je prépare l'interro orale.

- ! Hör dir auf der CD die Fragen an. Drücke dann die Stopptaste und sprich deine Antworten.
- Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die Lösungsantworten nachsprichst.
 Auf der CD findest du dazu die Textfassung mit den Pausen (A-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen.
 Auf der CD findest du aber einen „Beispiel-Monolog“.
 In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stopptaste drücken und nachsprechen (B-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen.
 Auf der CD findet ihr aber eine „Beispiel-Diskussion“.
 In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stopptaste drücken und nachsprechen sollt (C-Teil).

A

Mögliche Antworten:

La prof: Bonjour, (nom). (Bon, commençons.)
A midi, est-ce que tu manges à la cantine de notre collège?
Toi: Oui, le lundi et le jeudi. Les autres jours, je rentre à la maison.
La prof: Ah oui? Euh, tu aimes manger à la cantine?
Toi: Oui, parce que je retrouve mes copains. On mange ensemble./
 Bof! ... Mais bon, elle n'est pas mauvaise, la cantine, et là, je retrouve mes copains et copines.
 On mange ensemble.
La prof: Et tu aimes les repas aussi?
Toi: Non, pas toujours. Je n'aime pas la viande et je déteste les endives.
 Mais les spaghettis et les pommes de terre, oui!
La prof: Et les desserts?
Toi: Euh ... j'aime les fruits et les desserts au chocolat.
La prof: Bon, voilà pour les questions brise-glace.

B**Lösungsvorschlag (Beispiel-Monolog):**

Toi: Sur l'image 1, il y a une famille (qui est) à table. Sur la table, il y a une nappe.

Comme repas, il y a des moules-frites et une salade de tomates.

L'enfant n'aime pas les moules / L'enfant n'a pas l'air d'aimer les moules, alors il donne les moules au chat / à son chat (qui est) sous la table. Le chat pense: c'est du poisson / (pense que c'est peut-être du poisson)!

Sur l'image 2, le chat veut manger la moule, mais dommage, il ne peut pas ouvrir la moule, elle est (encore / trop) fermée. Le chat n'est pas content et va à la cuisine.

Sur l'image 3, une petite souris arrive / est arrivée, et, surprise! Elle peut ouvrir la moule! (Hmhm,) Elle adore / aime les moules! Elle pense: dommage, il n'y a pas de fromage comme dessert ...

C**Lösungsvorschlag (Beispiel-Diskussion):**

Toi: Regarde, le chat a faim / Je pense que le chat a faim, je vais chercher du lait dans la cuisine.

Ton copain / Ta copine: Mais non, pas de lait! Ce n'est pas bon pour les chats!

Toi: Hein?? Pourquoi pas? Les chats boivent toujours du lait. C'est normal, non?

Ton copain / Ta copine: Mais non, tu ne sais rien sur les chats: il y a trop de sucre dans le lait!

Toi: Ecoute, j'ai vu des chats qui boivent du lait dans des livres et chez ma grand-mère ...

Ton copain / Ta copine: Et moi, j'aime lire des articles sur les chats et là, on dit que ce n'est pas bon ...

Toi: J'ai une idée: on va chercher des informations sur Internet et lire des blogs ...

Ton copain / Ta copine: D'accord, ... mais on peut aussi appeler ma tante, elle a beaucoup de chats et souvent des petits ...

Toi: Bonne idée, comme ça, mon petit chat ne va pas avoir mal!

4 Le musée du chocolat**Lösungsvorschläge:**

1. Est-ce que nous pouvons aller au musée du chocolat mardi?

Du: **Oui, le mardi, le musée est ouvert jusqu'à 18 heures.**

2. Après la visite de la ville, est-ce qu'on peut aller au musée à pied?

Du: **Oui, ce n'est pas loin de la ville et de la cathédrale de Cologne.**

3. Qu'est-ce qu'on peut voir dans ce musée?

Du: **(Le musée a trois étages.) On fait le tour du musée et on apprend l'histoire du cacao.**

Le chocolat a 4 000 ans déjà! On voit / apprend aussi comment on fabrique le / du chocolat et les machines qui donnent la forme. Les enfants peuvent faire / fabriquer leur tablette de chocolat.

4. Est-ce qu'on trouve des informations sur les plantes et les plantations de cacao?

J'ai un exposé à faire pour le cours de S.V.T.

Du: **Oui, bien sûr. On trouve tout sur le chocolat, sur la plante, etc.**

5. Est-ce qu'on peut aussi manger du chocolat ?

Du: **Oui, dans le musée, on peut manger du chocolat et c'est gratuit!**

6. Est-ce que je vais trouver des petits cadeaux en chocolat pour mes frères et sœurs dans le «shop»? J'ai lu ce mot à la fin du texte ...

Du: **Oui, bien sûr, dans le magasin du musée, on peut acheter du chocolat et trouver des cadeaux.**

En forme

5 On prépare une fête.

Fabrice: Ecoute, pour notre fête, il faut surtout **de la** musique! **Des** CD, beaucoup **de** CD, surtout de Thomas Fersen!

Naïma: Moi, je n'ai pas **de** CD de ce chanteur. Et toi, Fabrice?

Fabrice: Oui, j'ai son album «Je suis au paradis» mais on peut inviter Benjamin. Dans sa chambre, j'ai vu un carton **de** CD de Thomas Fersen.

Naïma: D'accord. Maintenant, faisons une liste pour **le** supermarché.

Fabrice: Bon, qu'est-ce qu'on met sur **la** liste?

Naïma: Ben, pour une fête, il faut **des** boissons, non? On achète **du** coca? Et **de** l'eau? Tu veux aussi **du** jus d'orange?

Fabrice: J'ai noté **du / le** coca et **de l' / l'**eau, mais les copains n'aiment pas **le** jus de fruits ...

Naïma: Tu veux dire que toi, tu n'aimes pas **les** oranges ...

Fabrice: Oui, c'est vrai. Mais, dis-moi qu'est-ce qu'on va manger?

Naïma: **Des** chips? **De la** salade? Et peut-être **des** saucisses ou plutôt **du** poulet?

Fabrice: **Les** chips, bonne idée, et peut-être une salade de riz? Mais pas **de** saucisses et pas **de** viande non plus, je n'ai pas envie de réchauffer quelque chose ... On prend combien **de** chips?

Naïma: Cinq ou six grands paquets **de** chips, et puis **des** poivrons, **des** champignons et **de** l'huile d'olive pour la salade, d'accord?

Fabrice: Oui, c'est bon!

Naïma: Ah oui ..., est-ce que les copains aiment **les** biscuits ou un gâteau ou est-ce qu'ils préfèrent manger **du** fromage?

Fabrice: Pas trop **de** choses sucrées! Je mets **le / du** fromage sur la liste, d'accord?

Naïma: D'accord. Et qui fait **les** courses?

Fabrice: Euh, tu sais, moi, j'ai beaucoup **de** devoirs aujourd'hui ...

En forme

6 Une visite va arriver.

Max: Est-ce que tu as mis du sel et du poivre?

Bruno: Euh, j'ai mis **X** **le** - **un** sel mais je ne trouve pas - **du** **X** **de** poivre ...

Max: Il faut encore - **d'** **X** **de** l' eau pour boire ...

Bruno: Il y a un litre - **de** l' **X** **d'** eau sur la table.

Max: Ah, ça ne suffit pas, il **X** **en** **les** **des** faut deux bouteilles ...

Dis-moi, nous sommes combien - **des** **X** **de** personnes?

Bruno: Avec - **X** **les** **des** enfants, nous sommes huit.

Max: Alors, tu cherches le paquet - **X** **de** **des** serviettes et tu - **X** **en** **des** prends huit?

Bruno: On va mettre - **en** **X** **des** bougies ou - **en** **X** **des** fleurs comme décoration?

Max: Si tu veux. Il n'y a pas - **X** **de** **des** bougies dans la maison, mais tu peux chercher

une **de** **X** **des** fleurs dans le jardin. Zut, on n'a plus - **du** **X** **de** pain!

Bruno: Ce n'est pas un problème, avec les moules, il ne faut pas - **le** **X** **de** pain ...

Max: Si, bien sûr, il **X** **en** **du** - faut. Je vais vite - **du** **X** **en** acheter à la boulangerie.

Bruno: D'accord. Moi, je vais chercher **en** **X** **des** - fleurs dans le jardin et je vais ranger

l' **X** **la** **le** cuisine. Est-ce qu'il faut ranger **X** **les** **la** **des** chambres aussi?

Max: Mais non, Bruno, ils ne vont pas visiter **l'** **des** **X** **les** chambres ...

Hier findest du die Lösungen im Fließtext noch einmal:

Max: Est-ce que tu as mis du sel et du poivre?

Bruno: Euh, j'ai mis **le** sel, mais je ne trouve pas **de** poivre ...

Max: Il faut encore **de** l'eau pour boire ...

Bruno: Il y a un litre **d'**eau sur la table.

Max: Ah, ça ne suffit pas, il **en** faut deux bouteilles ...

Dis-moi, nous sommes combien **de** personnes?

Bruno: Avec **les** enfants, nous sommes huit.

Max: Alors, tu cherches le paquet **de** serviettes et tu **en** prends huit?

Bruno: On va mettre **des** bougies ou **des** fleurs comme décoration?

Max: Si tu veux. Il n'y a pas **de** bougies dans la maison, mais tu peux chercher **des** fleurs dans le jardin.

Zut, on n'a plus **de** pain!

Bruno: Ce n'est pas un problème, avec les moules, il ne faut pas **de** pain ...

Max: Si, bien sûr, il **en** faut. Je vais vite **en** acheter à la boulangerie.

Bruno: D'accord. Moi, je vais chercher **des** fleurs dans le jardin et je vais ranger **la** cuisine.

Est-ce qu'il faut ranger **les** chambres aussi?

Max: Mais non, Bruno, ils ne vont pas visiter **les** chambres ...

En forme

7 Dans le cours de S.V.T.

- (1. Il faut mettre une blouse.)
2. Il ne faut pas manger.
3. Il faut fermer le robinet de gaz.
4. Il faut noter / écrire les résultats.
5. Il ne faut pas être dans la lune.
6. Il faut ranger sa / la place.

! Zu dieser Übung gibt es eine Erweiterung.
 ● Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
 Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 13.

En forme

8 Au restaurant

Grand-mère: Qu'est-ce que vous **buvez / préférez**, de l'eau ou un jus de fruit?

Max: Moi, je **bois** du coca!

Grand-mère: Oh, j'**espère** que papa et maman sont d'accord ...

Je sais qu'ils n'**achètent** jamais de coca pour vous.

Bruno: C'est vrai, nous n'**achetons / ne buvons** pas de coca à la maison.

Grand-mère: Je pense comme vos parents, je n'**achète / ne bois** pas de coca parce que je n'en **bois / achète** pas. Mais bon, aujourd'hui, les enfants **boivent** du coca, d'accord.

Max: Regarde, il y a des moules sur la carte. Nous **espérons** qu'il y a des frites avec ...

Grand-mère: Je sais, Bruno et toi, vous **préférez** les frites.

Max: ... et toi, tu **préfères** les moules, non? Et comme dessert, tu nous **paies** des crêpes ou des gaufres?

Grand-mère: Ah, ces enfants! D'accord. Alors des moules-frites et un dessert pour vous deux.

Max: Merci, mamie! Aller au restaurant avec papa et maman, c'est bien, mais nous **préférons** aller au restaurant avec toi!

Les mots
et les lettres

9 Qu'est-ce que tu dis?

Lösungsvorschläge:

1. Je n'aime pas (trop) les moules. (C'est dommage. / Dans ma famille, on ne mange pas de moules.)
2. Est-ce que je peux avoir des frites? / Mais j'aime beaucoup les frites ... /
Je voudrais des frites, s'il vous plaît.
3. Tu me passes le sel, s'il te plaît? / Vous me passez le sel, s'il vous plaît?
4. Je prends / voudrais du coca / de l'eau, s'il vous plaît.
5. Est-ce qu'il faut mettre un œuf?
6. Je voudrais un croissant et une baguette, s'il vous plaît.

Interro orale (Mündliche Klassenarbeit)

- ! Hör dir auf der CD die Fragen an. Drücke dann die Stopptaste und sprich deine Antworten.
 ● Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die Lösungsantworten nachsprichst.
 Auf der CD findest du dazu die Textfassung mit den Pausen (A-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen.
 Auf der CD findest du aber einen „Beispiel-Monolog“.
 In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stopptaste drücken und nachsprechen (B-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen.
 Auf der CD findet ihr aber eine „Beispiel-Diskussion“.
 In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stopptaste drücken und nachsprechen sollt (C-Teil).

Partie A

Mögliche Fragen und Antworten:

La prof: Bonjour, (nom). Je sais que tu manges à la cantine à midi.

Quel est ton plat préféré?

Toi: J'adore le poulet avec du riz aux légumes. Souvent, il y a une salade à ce repas – mmmh!

Mon dessert préféré à la cantine, c'est une salade aux fruits.

La prof: Et qu'est-ce que tu n'aimes pas trop?

Toi: Je n'aime pas trop le poisson le vendredi, parce qu'il y a souvent du chou-fleur à ce repas – beurk!

La prof: Ah oui? Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

Partie B

Beispiel-Monolog:

Toi: Sur la **photo numéro 1**, c'est un petit-déjeuner allemand. Il y a beaucoup de choses à manger:

un œuf, beaucoup de pain, du jambon, du fromage (, de la confiture) ...

Et en Allemagne, on boit son café ou son lait dans une tasse.

On a aussi des assiettes au petit-déjeuner.

La **photo numéro 2** montre un petit-déjeuner français.

Il y a de la baguette (, de la confiture) et du beurre.

Il n'y a pas de jambon. On ne mange pas d'œufs ou du jambon / fromage au petit-déjeuner.

En France, on n'a pas toujours d'assiette pour le pain et on boit souvent son café / le lait dans des bols.

Partie C: Qu'est-ce qu'on prépare?

Beispiel-Dialog:

- Ton copain / Ta copine:* On prépare une pizza pour les copains?
Et qu'est-ce qu'on fait comme dessert?
Un gâteau au chocolat ou peut-être une salade de fruits?
- Toi:* Ah non, pas de pizza!
- Ton copain / Ta copine:* Pourquoi pas? Une pizza, c'est une bonne idée, non?
- Toi:* Moi, je déteste la pizza!
- Ton copain / Ta copine:* Tu es bizarre ... tout le monde aime la pizza!
Notre pizza, elle va être très bonne!
Les copains vont aimer notre pizza: on peut mettre des champignons ou du jambon ou on fait une pizza aux légumes? Et peut-être, toi, tu vas aussi aimer cette pizza ... elle n'est pas comme les pizzas du supermarché ...
- Toi:* Mais faire une pizza et une salade de fruits, c'est vraiment beaucoup de travail.
J'ai encore des devoirs à faire ...
Pourquoi est-ce qu'on ne peut pas acheter des saucisses ou des chips?
Et je trouve qu'un gâteau après la pizza, c'est trop!
Moi, je propose des glaces ...
- Ton copain / Ta copine:* Ah non, surtout pas de saucisses!
Ecoute, toi, tu fais tes devoirs, et moi, je fais les courses pour la pizza.
Après, nous préparons ensemble notre pizza, et tu vas voir, elle va être très bonne!
- Toi:* Alors, si tu fais les courses ... d'accord pour la pizza aux légumes!
- Ton copain / Ta copine:* Et d'accord pour les glaces, tu as raison:
un gâteau au chocolat, c'est vraiment trop et un travail fou!

Version partenaire

Partie A

Mögliche Antworten:

- La prof:* Bonjour, (nom). Tu n'es jamais à la cantine à midi. Tu n'aimes pas manger avec tes copains?
- Toi:* Bof ... les copains, ça va, mais les repas ... beurk!
Moi, je préfère manger à la maison. Comme ma mère travaille, c'est mamie qui fait la cuisine – et toujours mes plats préférés: des spaghettis, des pâtes avec des/aux légumes ou de la pizza!
- La prof:* Ah bon? Et les desserts? Est-ce que tu aimes les fruits?
- Toi:* Pas trop ... Moi, j'adore la mousse au chocolat!
- La prof:* Alors avec ces repas/Alors là, il faut faire beaucoup de sport ...
- Toi:* Euh,... oui, monsieur/madame ...
- La prof:* Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

Partie B

Beispiel-Monolog:

- Toi:* Sur la **photo numéro 1**, c'est un repas allemand qui s'appelle «Abendbrot / Vesper».
Le soir, on mange un repas froid: il y a du pain avec du beurre et du fromage / du saucisson / du jambon.
Souvent, on mange aussi une salade (verte) / des carottes / du poivron avec le pain / sandwich.
- La **photo numéro 2** montre un repas français. Le soir, on mange un repas chaud: ce sont des poivrons avec du riz et des frites. (On peut manger une sauce aux tomates avec les poivrons.) Et bien sûr, en France, on mange de la baguette avec le repas chaud.

Partie C: Qu'est-ce qu'on prépare?

Beispiel-Dialog:

Toi: On achète des chips ou des saucisses pour les copains?

Ton copain / Ta copine: Ah non, pas de chips et surtout pas de saucisses!

Toi: Pourquoi pas? C'est une bonne idée, non?

Ton copain / Ta copine: Moi, je déteste les saucisses!

Toi: Ah bon?? Euh, comme dessert, on peut acheter des glaces ... Qu'est-ce que tu en penses?

Ton copain / Ta copine: Ah non, moi, je propose une salade de fruits ou un gâteau au chocolat ...

Toi: Mais faire une pizza et une salade de fruits ou un gâteau, c'est vraiment beaucoup de travail. J'ai encore des devoirs à faire ...

Ton copain / Ta copine: Ecoute, moi, je fais les courses pour la pizza et toi, tu fais tes devoirs.

Après, nous préparons ensemble notre pizza, d'accord?

Toi: Alors, si tu fais les courses ... d'accord pour une pizza!

Mais n'achète pas de jambon, on met du poivron, des tomates et des champignons, d'accord?

Ton copain / Ta copine: D'accord! Mmmh, la pizza aux légumes va être très bonne, tu vas voir!

Et d'accord pour les glaces; tu as raison: un gâteau au chocolat après la pizza, c'est vraiment trop et un travail fou!

I Vorbereitung und Durchführung einer mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Die folgenden Hinweise helfen dir **generell beim Üben** der „Parler“-Aufgaben.

Lies dir durch, wie du **das dialogische Sprechen / das Rollenspiel** mit einem Partner / einer Partnerin („dialogue“ / „jeu de rôle“) vorbereiten und durchführen kannst.

Dialog / Rollenspiel (= dialogue / jeu de rôle)

Vorbereitung	Durchführung
<ul style="list-style-type: none"> - Sammelt eure Ideen zum Thema und ordnet sie. - Überlegt euch ein „Drehbuch“ zu der Szene: Wie ist die Situation am Anfang? Wie entwickelt sie sich? Welchen Schluss hat sie? - Wer übernimmt welche Rolle? - In welcher Beziehung stehen die Personen in der Szene zueinander? (<i>père / mère; copain / copine ...</i>). - Gliedert das, was ihr erzählen wollt (<i>d'abord, puis, ensuite, alors, avant, après ...</i>). - Macht eure Worte durch ein Beispiel deutlich. - Benutzt Orts- und Zeitangaben (<i>à Paris, au collège, le soir, demain ...</i>). - Verknüpft Wörter und Sätze durch Bindewörter (<i>et, ou, mais, parce que ...</i>). - Verwendet typische Redewendungen (<i>Tiens!, d'accord, moi aussi ...</i>). - Übt besonders den ersten Satz einer jeden Rolle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprecht deutlich, damit euch eure Zuhörer gut verstehen können. - Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik). - Wartet, bis euer Partner seinen Satz zu Ende gesprochen hat. - Benützt eure Notizen als (gegenseitige) Hilfe. - Helft eurem Partner, wenn er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation. - Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es (<i>c'est le contraire de ... / en anglais, c'est ... / c'est comme ...</i>, etc.) - Wenn ihr Zuhörer habt, achtet auf ihren Gesichtsausdruck. Er zeigt an, ob es Verständigungsprobleme gibt.

II Bewertung der mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Beurteilt euch mit dieser Tabelle **gegenseitig**, kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache					
Verständlichkeit					
Körpersprache					
Motivation					

III Kriterien von Lehrern für die Bewertung einer mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Solche Kriterien lassen Lehrer in die Bewertung einer mündlichen Leistung einfließen.

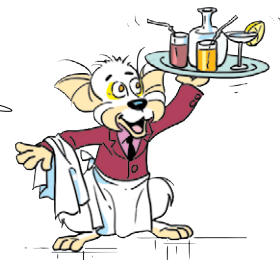
	Anforderungen für ausreichende Leistungen	Anforderungen für gute bis sehr gute Leistungen
Erfüllung der Aufgabenstellung	wird sehr einfach umgesetzt	wird eigenständig umgesetzt
Aufbau, Verständlichkeit, Aussprache	fehlerhaft; (kaum gegliedert)	klar und verständlich; (einfach gegliedert)
Kommunikation Sprecher ↔ Zuhörer	löst sich nicht von Notizen	spricht fast frei, benötigt kaum Notizen; hält Kontakt zum Zuhörer
Wortschatz + Grammatik	größere Zahl von Fehlern	(fast) korrekte Anwendung

Erkundige dich auch bei deinem Lehrer / deiner Lehrerin, **wie in eurem Bundesland eine mündliche Klassenarbeit / Schulaufgabe bewertet wird** und viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro orale „bestanden“ zu haben.

Bravo! Jetzt hast du schon deine vierte Unité bearbeitet. Auch für eine mündliche Prüfung in der Schule bist du nun bestens vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten!

Wie wäre es, wenn du deiner Familie als Überraschung die Spezialität „Saucisson au chocolat“ zubereitest? Schau einfach nochmals das Rezept im Buch auf S. 64 an. Ein „Diabolo menthe“ würde gut dazu passen!



En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1 Le festival de la moule



Unbekannter Wortschatz, den du mithilfe der Strategien, die du gelernt hast, erschließen kannst:

A	à bord	an Bord
B	la Belgique	Belgien
C	contacter qn	jdn. kontaktieren / mit jdn. Kontakt aufnehmen
D	un document	ein Dokument / eine Unterlage
E	un engagement	ein Engagement / eine Verpflichtung (für einen Auftritt)
F	un festival; (le festival de la moule)	ein Fest(ival); (das Muschelfest)
	une fête de famille	ein Familienfest / eine Familienfeier
	fêter qc	etw. feiern
	un film documentaire	ein Dokumentarfilm
	des fruits de mer (<i>m.</i>)	Meeresfrüchte
G	garanti(e)	garantiert
	grillé(e)	gegrillt
M	un musicien	ein Musiker
P	la production	die Produktion / Erzeugung
R	une recette	ein Rezept
	une région	eine Region
	régional(e)	regional
	réserver qc	etw. reservieren / buchen
S	une salle à manger	<i>hier</i> : ein Speisesaal
	une sauce	eine Soße
	servir (<i>participe passé</i> : servi)	servieren / bedienen (Partizip Perfekt: serviert / bedient / [eine Speise wird] gereicht)
	une spécialité	eine Spezialität
T	une terrasse	eine Terrasse
	une tradition	eine Tradition / ein Brauch
	traditionnel(le)	traditionell / gewohnt / üblich
V	un village	ein Dorf
W	un week-end	ein Wochenende

A

1

Le festival de la moule, c'est une tradition dans toute la France.

2

C'est une fête de village.

3

C'est une fête qu'on organise pour les touristes, sur la plage.

B

1. A midi,

on peut prendre un repas au restaurant.

tout le monde mange sur la place du marché.

tout le monde apporte son pique-nique.

2. On mange

des spécialités avec des moules et du poisson.

des plats de légumes avec les tomates du village.

des frites avec une sauce, comme en Belgique.

3. Qui prépare les plats?

Le restaurant «Les mouettes».

Les touristes qui viennent au festival.

Les mères et grand-mères du village.

4. L'après-midi, on peut

regarder des poissons dans un grand aquarium.

s'informer sur l'histoire des moules.

regarder un film documentaire.

5. Qui est Bernard?

Un jeune qui organise des tours en bateau.

Un pêcheur.

Un pêcheur qui ne travaille plus sur le bateau.

6. Au festival de la moule, on propose aussi

des tours sur un vrai bateau de pêche.

des tours dans la région, en bus.

des tours dans le port avec un pêcheur.

7. Le soir, on peut danser

sur la place du marché.

dans la salle du restaurant «Les mouettes».

sur la plage.

8. Le festival finit après

le feu d'artifice.

le bal.

le repas.

9. Au restaurant «Les Mouettes», on peut manger dans la salle, mais aussi **sur la terrasse**.

10. Le lundi, le restaurant **ferme / est fermé**.

11. Le groupe «Chants du vent» joue seulement **le week-end / le vendredi, le samedi et le dimanche**.

12. Est-ce que les «Chants du vent» peuvent venir dimanche après-midi, de 13 heures à 18 heures?

Non, ils jouent (seulement) le soir (de 18 heures à 23 heures).

En forme

2 Où est le cahier?



Madame Proffe regarde son bureau:

– Oh, il y a **du** papier, beaucoup **de** papier, trop **de** papier, tout ça, c'est pour la poubelle! Pourquoi est-ce que je n'ai pas rangé **les** papiers? Mais où est **le** cahier de Nicolas Rodier?

Il y a **les** autres cahiers, ce sont **les** cahiers **de la** classe de 3^e B.

Il y a beaucoup **de** cahiers, mais il n'y a pas **de** cahier de maths, c'est bizarre.

Ah, voilà le devoir de Samira Benami. C'est une bonne élève ... dans sa classe, il y a peu **de** bons élèves ...

Ah, ça, c'est **la** lettre aux parents. Il faut vite polycopier **la** lettre et demain matin, il faut donner le paquet **de** lettres à la secrétaire.

Tiens, je retrouve la clé USB avec la liste **des** élèves qui ont fait un exposé. Sur **la** clé USB, il y a beaucoup **de** textes et **de** photos.

Et voilà une boîte **de** stylos rouges. Il faut **un** stylo rouge pour corriger **le** devoir de Nicolas Rodier.

Mais **les** devoirs ne sont toujours pas là ...

Où est-ce que j'ai mis son devoir?

Monsieur Proffe entre.

– Regarde, j'ai trouvé ça entre les pages **du** journal, c'est le cahier d'**un** élève, non?

En forme

3 Dans le cours de S.V.T.

(1. – Tu veux jouer dans la cour? Alors, **il ne faut pas mettre** de blouse.)

2. – Tu as faim? Alors, **il ne faut pas manger** dans la salle de S.V.T., mais attendre la récréation et manger dans la cour!

3. – Tu veux chauffer de l'eau? Alors, **il faut ouvrir** le robinet de gaz.

4. – Tu ne veux pas oublier ce que tu as fait? Alors, **il faut noter / écrire** tes résultats dans ton cahier.

5. – Tu veux faire une expérience? Alors, **il faut prendre** une éprouvette et ne pas être dans la lune!

6. – Tu ne veux pas de dispute avec ton partenaire? Alors, **il faut ranger** vos places ensemble.

Unité 5

Une semaine à Arcachon

Regarder
une vidéo

1 «Mission vacances»

A

Anaïs ...

- parle des vacances qu'elle a passées en France.
Elle montre les régions sur une carte et des photos.
- prépare ses vacances. Elle cherche des informations sur les régions qui l'intéressent et elle regarde des photos.
- prépare un exposé sur les régions de France où on peut passer de bonnes vacances.
Elle a beaucoup de documents, maintenant elle doit choisir une région pour son exposé.

Elle parle ...

- de la Normandie. de Paris.
- de la Côte d'Azur / de la Riviera. des Alpes.
- des Pyrénées. du Sud-Ouest.
- de la Bretagne. de la Provence.

B



la Normandie



la Côte d'Azur



la Normandie

le Sud-Ouest
(la Gironde)

1. Anaïs voudrait

- a) quitter Paris.
- b) partir, mais pas trop loin.
- c) partir très loin.

2. Anaïs aime

- a) les vacances au bord de la mer.
- b) le soleil et la plage.
- c) les vacances très sportives.

3. Sur la table, il y a

- a) des livres et des prospectus.
- b) un ordinateur.
- c) une tasse de café.

4. Pour trouver des informations, elle

- a) cherche sur Internet.
- b) regarde dans un grand livre.
- c) téléphone à une amie.

5. Elle trouve que préparer ses vacances

- a) c'est intéressant.
- b) c'est fatigant.
- c) c'est trop de travail.

6. Au mur, il y a

- a) une carte de France.
- b) une affiche de Paris.
- c) des photos de quelques régions de France.

c

aspects positifs +	aspects négatifs -
<input checked="" type="checkbox"/> Ce n'est pas très loin. <input checked="" type="checkbox"/> Dans cette région, on mange bien. <input checked="" type="checkbox"/> Anaïs trouve les vaches et les chevaux sympas. <input type="checkbox"/> Il fait beau en été.	<input type="checkbox"/> C'est trop loin de Paris. <input type="checkbox"/> Anaïs n'aime pas trop le fromage de cette région. <input type="checkbox"/> Elle a peur des vaches et des chevaux. <input checked="" type="checkbox"/> Il pleut beaucoup.
<input checked="" type="checkbox"/> Il y a du soleil et des plages. <input type="checkbox"/> Sur les plages, il y a de la place pour tout le monde. <input type="checkbox"/> Les autoroutes sont très bonnes.	<input type="checkbox"/> Il n'y a pas beaucoup de soleil. <input checked="" type="checkbox"/> Sur les plages, on ne trouve pas de place. <input checked="" type="checkbox"/> Sur les autoroutes, il y a des bouchons.
<input checked="" type="checkbox"/> Il fait beau temps. <input checked="" type="checkbox"/> Les plages sont très grandes. <input checked="" type="checkbox"/> On peut faire du surf ou nager dans les vagues.	<input type="checkbox"/> Il fait chaud, mais pas toujours. <input type="checkbox"/> Sur la plage, on joue au ballon, Anaïs n'aime pas ça. <input type="checkbox"/> On peut lire sur la plage, mais pas nager, c'est trop dangereux.

Anaïs adore marcher **sur les dunes**.

Lire / Parler /
En forme

2 Un SMS de Noah

Lösungsvorschläge:

Noah **demande où nous sommes**. Il écrit **qu'il est** devant le (cinéma) REX et **qu'il** y a un super film à 18 heures. Il **dit que** le film s'appelle «Trois copains et un chien».

Il **explique que son** frère a déjà vu le film et **qu'il** le trouve génial.

Noah **écrit que** ça coûte 5 € ce soir. Il **demande si ça nous** intéresse. / **Il veut savoir si ça nous** intéresse.

Il **dit qu'on** se retrouve / peut se retrouver devant le REX et **qu'il** peut / va acheter les billets.

Moi, je trouve que c'est une bonne idée. On va bien rigoler. Et 5 euros, ce n'est pas beaucoup (pour aller voir un film). / Moi, je ne suis pas d'accord. Je n'ai jamais vu le miroir d'eau, mais j'ai vu des photos. Moi, je préfère aller à la Place de la Bourse.

! Hör dir auf der CD an, was Noah dir gesimst hat (Track 19). Nimm anschließend auf, wie du es (in indirekter Rede) deinen Freunden wiedergibst. Sag ihnen auch, was du von dem Vorschlag hältst. Die Lösungsvorschläge oben helfen dir dabei.

En forme

3 Un papier sur la table

Bonsoir, Lucie, je t'appelle sur ton portable depuis une heure, mais ton numéro est toujours occupé. Je t'ai écrit un SMS mais tu ne me réponds pas. Est-ce que tu peux m'expliquer?

Bon, je veux te dire: papa va arriver à 19 heures. Je ne peux pas vous attendre parce que mon chef nous a invités au restaurant, mes collègues et moi. Il nous a donné rendez-vous à 18 heures.

Pour manger, je peux vous proposer le poulet et la salade de carottes qui sont dans le frigo. Et je vous ai préparé une mousse au chocolat. Ce soir, je vais te raconter une histoire qui va t'intéresser ...

4 Manger un bouchon? Bizarre ...

Lösungsvorschläge.

Claire: Ah, vous êtes en vacances ici. Vous avez déjà fait la visite de la ville?

Du: Sie fragt, ob wir schon die Stadt besichtigt haben ...

Schwester: Ja, haben wir. Erzähl' ihr, dass wir mit diesem Touristenzug durch die Stadt gefahren sind. Und ich finde, Bordeaux ist wirklich eine schöne Stadt.

Du zu Claire: Oui, nous avons visité la ville avec le (petit) train pour les touristes / train touristique.

Claire: Ah, c'est chouette! Et Bordeaux vous plaît? Moi aussi, j'aime bien la ville.

Vous voulez manger un bouchon?

Du verstehst nicht, was sie meint und fragst nach, weil ein „bouchon“ doch ein Verkehrsstau auf der Autobahn ist, den man doch nicht essen kann ...

Du zu Claire: Euh, ... je ne comprends pas / je n'ai pas compris ...

Un bouchon, c'est sur l'autoroute, (devant les péages, par exemple,) quand il y a trop de voitures, non? On ne peut pas manger un bouchon ...

Claire: Ah, oui, c'est vrai ... Mais un bouchon, c'est aussi pour fermer une bouteille de vin.

Du hast zwar verstanden, was Claire sagt, aber dir ist immer noch nicht klar, was sie meint.

Essen die Franzosen denn Weinkorken?

Du zu Claire: (Bizarre ...) Est-ce que les Français mangent les bouchons des bouteilles ?

Claire (lacht): Oui, on mange des «bouchons de Bordeaux», ce sont des bonbons, ils sont exactement comme les bouchons d'une bouteille de vin, et ils sont très bons! Attendez, je cherche la boîte de bouchons dans mon sac. Ma grand-mère m'a donné la boîte parce que je l'ai aidée dans son jardin. Elle sait que j'adore les bouchons de Bordeaux.

Deine Schwester will nun endlich wissen, worum es geht.

Du: Also, sie spricht von Bonbons. Ich habe es zuerst nicht verstanden, weil diese Bonbons „bouchons“ heißen, und das Wort kann auch Stau bedeuten und Weinkorken.

Diese Bonbons sehen aus wie Korken.

Claire: Ah, voilà, j'ai trouvé la boîte. Servez-vous ... et dites-moi si vous aimez ...

Schwester: Schon klar, sie bietet uns diese Bonbons an. Sag ihr bitte irgendwas Tolles dazu, dass die wirklich gut schmecken, und dass ich gerne noch eins essen würde. Und da sie von ihrer Oma redet, fällt mir ein: Es wäre doch ein schönes Geschenk für unsere Oma, oder? Frag mal, wo es die gibt und was sie kosten.

Toi: Ils sont vraiment très bons! Ma sœur veut bien en manger un / Ma sœur veut bien encore un «bouchon» ... Elle trouve que c'est un bon / joli cadeau pour notre grand-mère.

Où est-ce qu'on peut les acheter ? Est-ce qu'ils sont chers?

Claire: Ah oui, votre grand-mère va les aimer, c'est sûr! On les trouve dans les chocolateries ...

et oui, ils sont un peu chers. Venez, il y a la boutique d'un bon chocolatier pas loin,

venez, on va y aller....

Du: Man findet sie / die Bonbons in Schokoladengeschäften, nicht weit von hier gibt es ein gutes.

Claire schlägt vor, dass wir schnell mal (dort) hingehen.

Schwester: Super, also los ...

5 Anaïs fait sa valise.

Anaïs: Je cherche ma valise, tu **la** vois? *Hélène:* Oui, je **la** vois ... sur le lit.

Anaïs: Ah ... Regarde, ce t-shirt est joli, tu ne trouves pas? Je vais **le** prendre.

Hélène: Oui, il est joli. Tu peux **le** mettre sur la plage.

Anaïs: Pour faire un tour en ville, je prends ces chaussures, je **les** trouve très cool ...

Hélène: Tu veux vraiment **les** porter à Fécamp? Non, ne **les** mets pas dans ta valise, je sais que tu vas **les** porter dix minutes et tu vas avoir mal aux pieds!

Anaïs: D'accord. Mais, dis, où est mon petit sac bleu?

Hélène: Tu es dans la lune? Ton sac, tu l'as posé derrière la valise.

Anaïs: Ah oui, merci. Et voilà mon cahier avec les exercices de maths, il faut **les** faire pour lundi.

Hélène: Mais tu ne vas pas **les** faire pendant ton week-end à Fécamp?

Anaïs: Si, je peux **les** faire pendant le voyage en train.

Hélène: Mais non, dans le train, tu vas rencontrer un garçon sympa qui va aussi à Fécamp ...

Anaïs: Si je **le** trouve sympa, je discute avec lui et je l'invite à manger une glace sur la plage.

Hélène: Et les exercices alors? Tu peux **les** laisser à la maison.

Anaïs: Non, je vais **les** faire au retour!

! Zu dieser Übung gibt es zwei unterschiedliche, schwierigere Varianten.
 ● Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
 Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 7.

Jeu de mots

6 Jean-Luc rêve de ...

1. la plage; 2. la dune (du Pilat); 3. (d')un bateau; 4. du / le phare; 5. nager; 6. faire du surf;
 7. faire de la voile; 8. jouer dans le sable; 9. manger des moules / des huîtres.

Jeu de mots

7 Oh, la météo ...

A Bordeaux, il **fait beau**,

A Nice, il **fait chaud**.

C'est **l'été**

Au bord de la Méditerranée.

Mais ici?

Il **pleut** en Normandie.

Il **fait froid** ici et à Paris.

Est-ce que tu crois

Que **l'automne** arrive déjà?

Vis-à vis /
Jeu de mots

8 Vacances et saisons



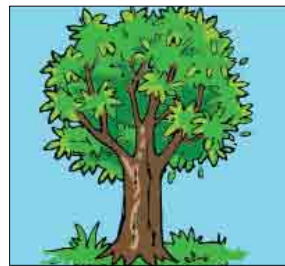
les vacances d'hiver

février, mars



les vacances de
printemps / de Pâques

avril, mai



les vacances d'été

juillet, août



les vacances de la
Toussaint / d'automne
octobre, novembre

Bravo! Jetzt hast du schon deine fünfte Unité bearbeitet
und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe
in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten und Träumen!
Wo würdest Du gerne in Frankreich Ferien machen?



Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

1 La dune du Pilat

A

Dans son blog,
aujourd'hui,
Maïté parle ...

d'une journée que la famille a passée sur la dune du Pilat.

d'une journée que la famille a passée sur la plage de Pilat, à côté de la dune.

d'une journée que la famille a passée sous les arbres, à côté de la dune du Pilat.

B

1. Aujourd'hui, la famille passe une journée dans la nature parce que / qu'

- a) il y a du soleil.
 b) les enfants ne veulent pas visiter Bordeaux.
 c) les parents aiment la plage du Pilat.

4. Quand on se trouve devant la dune, on pense:

- a) Les hommes sont petits.
 b) Les arbres sont petits.
 c) Les maisons sont petites.

2. Quand on est sur la route, on voit

- a) beaucoup d'arbres et derrière les arbres, la mer.
 b) beaucoup d'arbres, mais pas la mer.
 c) l'océan et la dune du Pilat.

5. Monter sur la dune,

- a) c'est pour les sportifs.
 b) c'est facile.
 c) c'est amusant.

3. La dune du Pilat, c'est

- a) la plus grande dune d'Europe.
 b) la plus grande dune d'Aquitaine.
 c) la plus longue dune d'Europe.

6. Sur la dune, on a une vue fantastique

- a) sur Bordeaux et les villages de la région.
 b) sur Arcachon et ses plages.
 c) sur l'océan Atlantique et ses bateaux.

C

1. La dune du Pilat est large de **500 mètres** et longue de **3 kilomètres**.
 2. On joue et on fait des roulades dans le sable, alors après, on a **du sable** partout.
 3. Demain, la famille de Maïté va faire **un tour à vélo**.

(15 Punkte)

2 On va chez tante Sophie.

de:	Sophie_Junot@yahoo.fr
à:	max@yahoo.fr

1. Oui, bien sûr, je **vais vous amener à la plage.**
2. Oui, on **peut le voir.**
3. Oui, **on va les regarder.**
4. Oui, **on va la visiter.**
5. Oui, **tu vas le/en trouver.**
6. Non, **je ne les aime pas.**
7. Oui, **je vais t'acheter des huîtres.** / Oui, **je vais t'en acheter.**
8. Oui, **je les ouvre pour toi.**
9. Si, **on peut le prendre,** je t'invite.
10. Non, **je ne l'ai** pas encore **préparée*** on va **le** faire ensemble.

* Das Partizip bezieht sich auf „chambre“ (= feminin), deshalb muss es hier verändert werden.
(Vorausgehendes „objet direct“ = vorausgehendes Akkusativobjekt.)

(15 Punkte)

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „**ausreichend**“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Vis-à-vis /
Ecrire

1 Manger un bouchon? Bizarre ...

Définitions:

Un bouchon c'est ...

1. quand il y a trop de voitures sur l'autoroute et quand elles ne peuvent pas avancer // souvent devant les péages;
2. ou c'est quelque chose qu'on prend pour fermer une bouteille;
3. ou c'est un très bon bonbon / c'est un bonbon, une spécialité de Bordeaux.

En forme

2 Anaïs fait sa valise.

- ▲ *Anaïs:* Je cherche ma valise, tu **la** vois?
Hélène: Oui, je **la** vois ... sur le lit.
Anaïs: Ah ... Regarde, **ce** t-shirt est joli, tu ne trouves pas? Je vais **le** prendre.
Hélène: Oui, il est joli. Tu peux **le** mettre sur la plage avec **cette** jupe.
Anaïs: Pour faire un tour en ville, je prends **ces** chaussures, je **les** trouve très cool ...
Hélène: Tu veux vraiment **les** porter à Fécamp? Non, ne **les** mets pas dans ta valise, je sais que tu vas **les** porter dix minutes et tu vas avoir mal aux pieds!
Anaïs: D'accord. Mais, dis, où est mon petit sac bleu?
Hélène: Tu es dans la lune? **Ce** sac, tu l'as posé derrière la valise.
Anaïs: Ah oui, merci. Et voilà mon cahier avec **cet** exercice de maths difficile, il faut **le** faire pour lundi.
Hélène: Mais tu ne vas pas **le** faire pendant ton week-end à Fécamp?
Anaïs: Si, je peux **le** faire pendant le voyage en train.
Hélène: Mais non, dans le train, tu vas rencontrer un garçon sympa qui va aussi à Fécamp ...
Anaïs: Si je **le** trouve sympa, **ce** garçon, je discute avec lui et je l'invite à manger une glace sur la plage.
Hélène: Et l'exercice alors? Tu peux **le** laisser à la maison.
Anaïs: Non, je vais **le** faire au retour!

En forme

3 Anaïs fait sa valise.

- ▲ *Nadia:* Tu vas en Normandie? Alors, prends ton parapluie!
Anaïs: Oui, c'est vrai, je l'ai déjà mis dans mon sac.
Nadia: Je veux savoir s'il pleut ou non à Fécamp. Tu vas **me** téléphoner pour **me** dire s'il pleut?
Anaïs: Ah non, je ne **te** téléphone pas pour ça, regarde la météo sur Internet!
Hélène: Mais Nadia et moi, nous voulons tout savoir! Je propose de faire des photos avec ton portable et tu **nous** envoies tout de suite des MMS sur nos portables.
 Et si tu rencontres un garçon, tu **le** prends vite en photo aussi!
Anaïs: Ah, vous **m'énervez!** Si ça **vous** intéresse tellement, vous pouvez **m'accompagner** ...

Unité 6

Notre journal

Lire

1 Le coin musique

	vrai	faux	ligne(s)
1. En 1989, Grégoire entend pour la première fois les Beatles.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2 / 3
2. Grégoire voit les Beatles sur des DVD.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
3. Au début, Grégoire ne chante que des chansons d'autres chanteurs.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
4. Les deux frères de Grégoire ont perdu la vie dans des accidents de voiture.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
5. La première chanson de Grégoire s'appelle <i>Toi + Moi</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 / 12
6. Le premier CD de Grégoire sort avec l'aide du site Internet <i>My Major Company</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12
7. C'est un vrai succès.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13
8. En 2012, Grégoire sort un deuxième album.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
9. L'enfant de Grégoire s'appelle Eléonore.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15
10. Zoé pense que Grégoire est un homme courageux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16

Ecrire

2 Le coin cinéma

Lösungsvorschläge für die abgebildeten Serien:

Plus belle la vie

C'est une série qu'on peut voir chaque soir à la télé française (/sur France 3/en Allemagne, sur TV5 Monde Europe), du lundi au vendredi, depuis août 2004.

L'histoire / L'action se déroule dans un quartier de Marseille (, Le Mistral). (Souvent, la scène se déroule dans le bar du Mistral, un café-restaurant où les gens du quartier se retrouvent.)

On montre la vie des gens qui habitent dans ce quartier avec leurs joies, leurs amours (et leurs amitiés) mais aussi avec leurs mauvaises histoires (/leurs drames).

C'est une série qui ressemble à la série télévisée allemande «Lindenstraße»

Le Transporteur

Ma série télévisée préférée s'appelle «Le Transporteur». Frank Martin est un homme un peu mystérieux qui habite dans le sud de la France, dans la région de Nice. Dans sa voiture, il a des choses qu'il apporte chez des clients / il transporte des objets / choses et les apporte chez des clients. Qu'est-ce qu'il y a dans ces sacs ou ces valises? Il ne veut pas le savoir (/Il ne le sait pas) et ne pose jamais de questions. (/Il n'a pas le droit d'ouvrir les sacs ou les valises et ne pose jamais de questions). Il gagne bien, mais son métier est souvent très dangereux. Il a peu d'amis et est toujours seul contre les autres. Dans cette série, il y a beaucoup de suspense.

Les Simpson

Ma série télévisée préférée s'appelle «Les Simpson». C'est un dessin animé qui passe à la télé chaque soir du lundi au vendredi. Elle raconte la vie des Simpson: c'est une famille qui habite dans la ville de Springfield. Les parents, Marge et Homer, ont trois enfants, Bart, Lisa et la petite Maggie. Ils ont aussi un chien et un chat. Lisa est très bonne à l'école et elle joue du saxophone. Bart est plutôt mauvais à l'école parce qu'il ne travaille pas. Il adore faire des mauvaises blagues. C'est une série drôle et originale.

3 On fait des interviews.

Sujet 1: Les jeunes et Internet

Lösungsvorschlag:

Journaliste (élève qui pose des questions): Bonjour.

Je fais des interviews sur les jeunes et Internet.

Est-ce que je peux te poser quelques questions?

Elève 2 (qui répond): Mais bien sûr.

Journaliste: Tu t'appelles comment et tu as quel âge?

Elève: Je m'appelle [ton nom] et j'ai 14 ans.

Journaliste: Qu'est-ce que tu fais sur Internet?

Elève: J'adore surfer sur Internet et chatter avec mes amis. Parfois, je cherche aussi des informations pour des exposés, par exemple.

Journaliste: Est-ce que tu as un blog?

Elève: Oui, j'ai mon blog à moi où je raconte ma vie. J'aime aussi lire les pages de mes amis, regarder des photos et des vidéos et écouter de la musique.

Journaliste: Quelles sont tes activités préférées sur Internet?

Elève: Mon site préféré, c'est *youtube*, mais je vais aussi très souvent sur *facebook*.

Journaliste: Qu'est-ce que tu aimes faire sur ces sites?

Elève: Sur *facebook*, je peux rester en contact avec mes amis et sur *youtube*, je regarde surtout des vidéos.

Journaliste: Combien de temps est-ce que tu passes par jour, sur Internet?

Elève: Je pense que je passe entre 3 et 4 heures sur Internet par / chaque jour.

Journaliste: Tes parents sont d'accord?

Elève: Non, mes parents trouvent que je passe trop de temps sur mon ordinateur. Je n'ai pas le droit d'être sur Internet après 21 heures.

Journaliste: Merci pour l'interview et au revoir.

Elève: Au revoir.

Sujet 2: Mon chanteur préféré / Ma chanteuse préférée / Mon groupe préféré

Lösungsvorschlag:

Journaliste (élève qui pose des questions): Bonjour. Je fais des interviews sur les jeunes et la musique. Est-ce que je peux te poser quelques questions?

Elève 2 (qui répond): Mais bien sûr.

Journaliste: Tu t'appelles comment et tu as quel âge ?

Elève: Je m'appelle [ton nom] et j'ai 14 ans.

Journaliste: Quel est ton chanteur préféré / ta chanteuse préférée ou ton groupe préféré?

Elève: Ma chanteuse préférée, c'est Patricia Kaas.

Journaliste: Est-ce que tu sais quand elle est née?

Elève: Je pense qu'elle est née en 1966.

Journaliste: Pourquoi est-ce que tu aimes cette chanteuse?

Elève: Je trouve qu'elle a une très belle voix. J'aime ce style de musique.

Journaliste: De quels instruments est-ce qu'elle joue?

Elève: Elle ne joue pas d'un instrument, elle chante. (Souvent, c'est du jazz, mais) elle chante (aussi) des vieilles chansons connues (, d'Edith Piaf, par exemple).

Journaliste: Est-ce qu'elle a fait un nouvel album?

Elève: Oui, mais je ne sais plus comment il s'appelle (/Oui, il s'appelle «Kaas chante Piaf»).

Journaliste: Et quelle est ta chanson préférée de Patricia Kaas?

Elève: Ma chanson préférée, c'est son premier grand succès, «Mademoiselle chante le blues».

Journaliste: Merci pour l'interview et au revoir.

Elève: Au revoir.

! Hört euch auf der CD das Interview zu
 ● Sujet 1 an (Track 20).
 Auf der CD findet ihr die Texte von beiden Themen mit den nötigen Pausen. Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen“, unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach. Die Klammern und Schrägstriche in den Lösungsvorschlägen zeigen euch, wie man sonst noch sagen bzw. ergänzen kann. Erstellt auch einen Dialog, in dem ihr über eure Lieblingsband(s) sprecht!

Médiation

4 Le coin BD

Comic-Begeisterte aufgepasst!

Ich möchte gerne bei einem französischen Comic-Wettbewerb mitmachen und suche dringend jemanden, der mit mir zusammen einen Comic entwirft.

Daran teilnehmen dürfen Schüler von 8 bis 18 Jahren.

Eingereicht werden soll ein Comic, der eine abgeschlossene Geschichte erzählt.

Er sollte auch einen Titel haben und auf Französisch geschrieben sein.

Er kann schwarz-weiß oder in Farbe sein.

Das Thema ist frei.

Einsendeschluss ist der 1. März nächsten Jahres.

Man soll nur die Originale schicken. (Wenn man den Comic am Computer entworfen hat, muss man erklären, wie er entstanden ist und auch die Originalskizzen mitschicken.)

Gewinnen kann man Comic-Bände und Einladungen zum Comic-Festival in Angoulême, wo alle Comics ausgestellt werden, die einen Preis bekommen haben.

Wenn du Lust hast mitzumachen, melde dich bei mir!

! Deine Aufgabe ist es hier, einen Aufruf zu schreiben. Ein Aufruf hat normalerweise eine Überschrift und spricht diejenigen, an die er sich richtet, direkt an. In einer „richtigen“ Klassenarbeit wird deine Lehrerin / dein Lehrer auch mit bewerten, ob du diese Kriterien beim Schreiben beachtet hast.

En forme

5 Au parc de la Villette

Gérald **a pris** le métro pour aller au parc de la Villette. Une demi-heure plus tard, il **est arrivé** à la porte de Pantin. Il **a attendu** dix minutes. Mais Célia et Coralie **ne sont pas venues** à l'heure. Dix minutes plus tard, les voilà enfin!

Gérald: Pourquoi est-ce que vous **n'êtes pas venues** à l'heure?

Tu **as dormi** trop longtemps, Célia?

Célia: Mais non, je **suis sortie** du lit à 8 heures. J'**ai pris** ma douche, puis je **suis descendue** dans la cuisine. Mes parents **sont descendus** aussi, et on **a pris** le petit-déjeuner ensemble.

Quand Coralie **est arrivée**, nous **sommes parties** et nous **avons pris** le bus n° 60 à la gare du Nord.

Coralie: Nous **sommes descendues** à la station «Mairie du 19^e» et nous **sommes montées** dans le bus n° 75. Quand le bus **est parti**, Célia **a dit**: «Zut, on **a pris** la direction «pont Neuf».

Il faut descendre et changer de bus!»

Célia: Alors nous **sommes descendues** du bus à la première station, nous **avons traversé** la rue et nous **avons pris** le bus en direction de «porte de Pantin». Nous **avons perdu** 15 minutes!

Gérald: Ah, les filles! ... Bon, on y va? L'entrée est là-bas ...

En forme

6 Tout le monde aime jouer.

A

1. Claire, est-ce que tu sais jouer **de la** flûte?
2. Les parents de Sophie adorent jouer **au** badminton ensemble.
3. Quand je suis chez mon grand-père, on joue souvent **aux** échecs.

B

MacDeau: Hier, mon père a acheté un **vieil** accordéon et deux **vieux** harmonicas au marché aux puces. Mes parents adorent les **vieux** instruments.

Marge99: Génial, je trouve que l'accordéon, c'est un **bel** instrument.

MacDeau: Moi, je préfère ma **nouvelle** guitare. Et dans ta famille, on joue aussi **d'un** instrument?

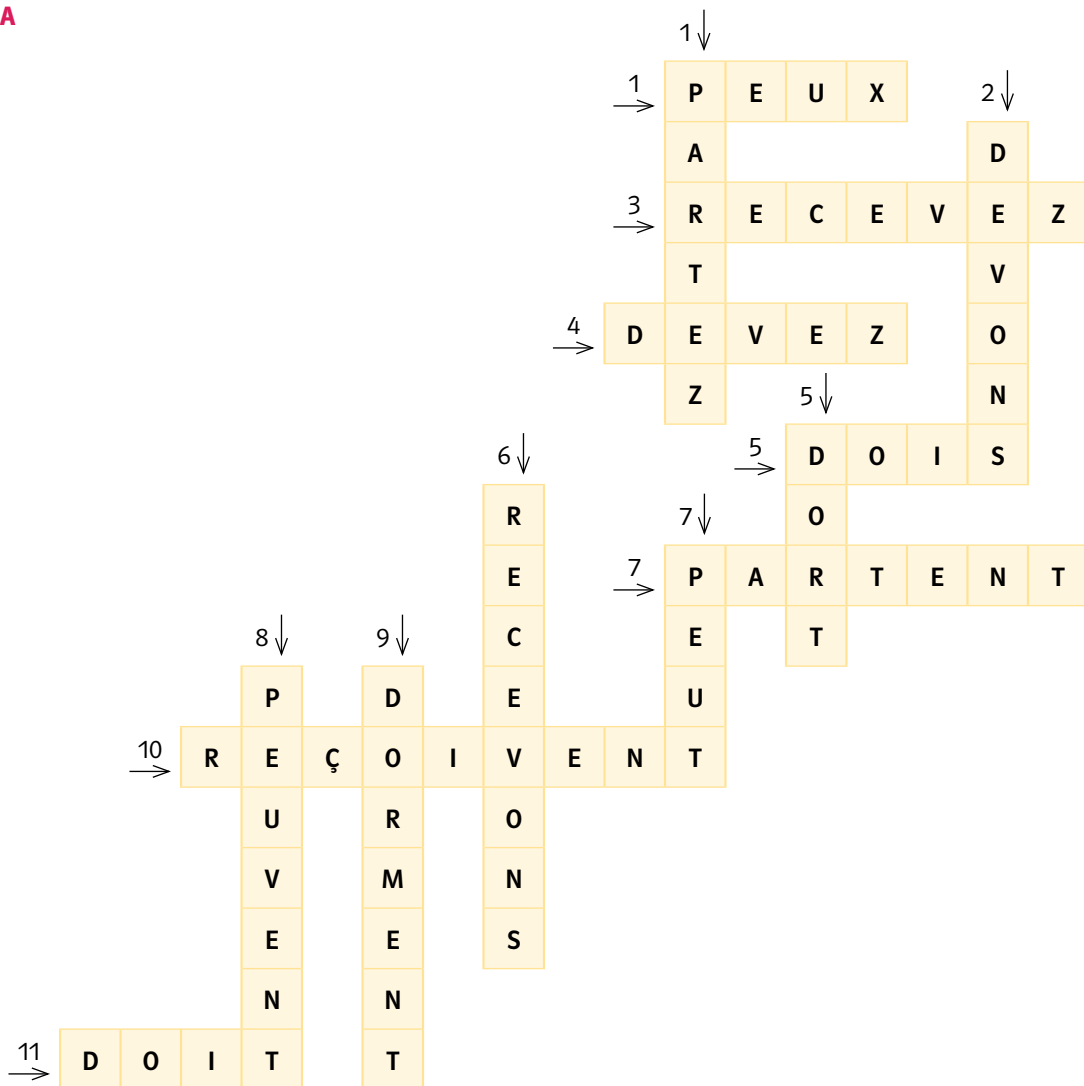
Marge99: Oui, mon père joue **de l'**harmonica, ma mère joue **du** violon et moi, je joue **de la** guitare. Ce sont des **beaux** instruments. J'aime beaucoup quand mes parents jouent ensemble. En plus, ma mère a une **belle** voix.

Vamp006: Ah bon, alors vous êtes un petit orchestre. Chez nous, mon père joue **au** ballon et ma mère, elle joue **aux** cartes ...

Jeu de mots /
En forme

7 Attention aux verbes!

A



B

Célia: Salut, Gérald. C'est moi, Célia. Ecoute, cet après-midi, Coralie et moi, nous allons voir le nouveau film de Tim Burton. Tu viens avec nous?

Gérald: Vous **partez** quand?

Célia: Nous **partons** à deux heures.

Gérald: C'est dommage, mais je ne **peux** pas. Je **dois** aller chez mes grands-parents à midi.

Célia: Tu **dois** aller chez tes grands-parents? Pourquoi?

Gérald: Ils **reçoivent** des amis et ma sœur et moi, nous **devons** les aider.

Célia: Qu'est-ce que vous **devez** faire?

Gérald: On **doit** préparer le repas. Mes grands-parents ne vont pas très bien en ce moment. Ils ne **peuvent** pas aller au marché et faire la cuisine aujourd'hui. Alors on les aide un peu, c'est normal.

Célia: Ah oui, moi aussi, quand nous **recevons** des amis, j'aide toujours ma mère.

Gérald: Vous **recevez** souvent des amis?

Célia: Oui, et quelquefois, ils **dorment** même à la maison. On **peut** aussi sortir ce soir, si tu veux.

Demande à ton père si tu **peux** sortir avec nous ce soir.

Gérald: Non, je ne **peux** pas lui demander, il **dort** encore. Bon, je te laisse. Je te rappelle à midi?

Célia: D'accord.

- ! Den **B**-Teil dieser Übung gibt es auch in einer einfacheren Variante.
 - Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
- Die Lösungen sind dieselben wie hier.

8 Internet – un peu, beaucoup, toujours ...?

– Bonjour! Je m'appelle Tiphaine, j'ai 14 ans et j'habite à Arcachon. Une vie sans Internet? Pourquoi pas? D'accord, c'est très pratique **car** on trouve beaucoup d'informations sur le **net**. Mais pour le reste ...

Moi, je préfère sortir avec mes copines en **réalité**. **Chatter** avec mes copains? Lire des **avis** ou des **blogs** sur Internet? Tout cela, c'est ridicule! J'aime mieux **discuter** avec mes copines dans un café, c'est plus sympa.

Ou aller regarder des photos ou des DVD chez mes copines. Pourquoi **surfer** sur Internet quand on peut aller à la plage où on peut **surfer** sur des vraies vagues? Moi, je préfère faire du sport, jouer d'un **instrument**.

Et j'adore chanter car j'ai une belle **voix**. Mes parents ne sont pas contents. **Parfois**, ils disent:

«Pourquoi est-ce que tu ne vas pas sur Internet? C'est **important!**»

Mais moi, je trouve ça vraiment **nul**. Pour mon cousin à Paris, c'est **différent**. Il n'est pas comme moi.

Il veut toujours aller sur Internet mais ses parents ne sont pas d'accord: il a le **droit** d'être sur Internet trois heures par jour au **maximum**. Cela l'énerve beaucoup. Il veut acheter un **nouvel ordinateur portable**.

C'est pourquoi il va venir à Arcachon cet été pour travailler et **gagner de l'argent**. Papa est content:

«C'est **fantastique**, il va nous installer un **site** Internet!»

Désolée, mais pour moi, ce n'est pas un **projet** très intelligent. Et puis papa va être sur Internet tout le temps ... Je vais lui proposer de faire un peu plus de sport et de **participer** à une course.

Mais pas à une course contre la faim – non: plutôt à une course pour la **fin** des activités de papa sur Internet!

- ! Diese Übung gibt es auch in einer einfacheren Variante.
 - Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
- Die Lösungen dazu sind dieselben wie hier.
Zum Thema „Coin Internet“ findest du eine weitere Übung auf der CD im *En plus*-Teil.

Bravo! Jetzt hast du schon deine sechste Unité bearbeitet, bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten – z. B. indem du deinen Lieblingscomic liest oder den neuesten Song deiner Lieblingsband anhörst oder mit Freunden ins Kino gehst!



Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

1 Le chanteur Grégoire

	vrai	faux	ligne(s)
1. Julien trouve que les musiciens de Grégoire ne jouent pas très bien.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6/7
2. Grégoire chante <i>Toi + Moi</i> deux fois pendant le concert au Casino de Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7/8
3. Entre les chansons, Grégoire est descendu de scène pour discuter avec le public.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8/9
4. Julien n'aime pas toutes les chansons de Grégoire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12-14
5. Julien trouve que trop de femmes sont venues au concert avec leurs enfants.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14-16
6. Pour son anniversaire, Delphine a invité sa petite sœur au concert de Grégoire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18/19
7. Delphine a aussi perdu un frère.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24-26
8. Elle trouve les textes de Grégoire très difficiles.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28/29
9. Elle a déjà vu Grégoire sur scène deux fois.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	32/33
10. Julien et Delphine aiment bien la chanson <i>Ta main</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11/12 + 23/24

(10 Punkte)

Grammaire
et
vocabulaire

2 Qu'est-ce que tu fais cet après-midi?

Gérald: Salut, Célia. C'est moi, Gérald. Ecoute, est-ce que tu as déjà des **projets** pour cet après-midi? Aujourd'hui, je **vais** au festival de films très **courts**. Ils montrent des films qui durent au **maximum** trois minutes. Tu **viens** avec moi? **Célia:** Génial! C'est mon festival **préfér**é. Tu **pars** quand? **Gérald:** Je **pars** à trois heures. **Célia:** Désolée, mais je **ne peux pas**. C'est trop tôt. Je **dois** rester à la maison. C'est **important**. **Gérald:** Mais pourquoi? **Célia:** On **reçoit** la visite d'un **vieux** copain de mon père. Il **veut** présenter sa **nouvelle** femme à toute la famille. **Gérald:** Ecoute, je te propose une chose: nous **pouvons** aller au festival un peu plus tard. Vers cinq heures, c'est bon? **Célia:** C'est super! A plus!

(8 Punkte)

3 „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“

Lösungsvorschlag:

GZSZ, c'est une série qu'on peut voir chaque soir à la télé, du lundi au vendredi, et ça depuis mai 1992. L'histoire / L'action se déroule à Berlin. On montre surtout la vie des jeunes avec leurs joies et leurs problèmes. Les acteurs sont surtout des jeunes qui sont nouveaux dans le métier. Plusieurs ont quitté la série pour jouer dans des films et pour chanter.

Mes parents n'aiment pas trop quand on regarde cette série. Ils trouvent que les acteurs sont très mauvais et que les histoires ne sont pas très intéressantes / originales. Mais ma sœur et moi, on l'aime bien parce qu'on trouve les acteurs très sympas. Ils sont jeunes et on comprend bien leurs problèmes / (et ils ont les mêmes problèmes que nous). Dans ma classe, tout le monde regarde GZSZ.

(12 Punkte)

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 On va au cinéma?



Die **Lösungen** dieser Übung sind identisch mit denen der Übung 7 B, s. Seite 4 und 5 in diesem Dokument.

Les mots et les lettres

2 Internet – un peu, beaucoup, toujours ... ?



Die **Lösungen** dieser Übung sind identisch mit denen der Übung 8, s. Seite 5 in diesem Dokument.

Les mots et les lettres

3 Le coin Internet de Camille et d'Arthur



1 Bonjour! Je m'appelle Camille, j'ai 13 a**ns** et je suis en 4^e. J'**adore** surfer sur Internet et cha**tter** avec mes amis. J'ai mon bl**og** à moi où je raconte ma v**ie**. J'aime aussi lire les pa**ges** de mes copains, regarder des pho**tos** et des vidéos et éco**uter** de la musique. Avec Internet, je peux rester en con**tact** avec mes copains!
Mais mes par**ents** trouvent que je passe trop de te**mps** sur mon portable. Et je n'ai pas le dr**oit** d'être sur Internet après 21 heures ...

2 Salut, moi, c'est Arthur. J'ai 12 ans. S**ur** Internet, j'écris des cour**riels** à des amis et par**fois**, je cherche des informations. J'ai sou**vent** des invitations pour le ch**at**, mais je ne part**icipe** pas parce que ça ne me dit ri**en**. Pour moi, il est impo**rtant** de sortir et de disc**uter** avec mes copains en réa**lité**. J'ai des copains qui passent la nu**it** à chatter sur Internet. C'est pour **quoi** ils sont toujours fatigués le ma**tin** !
Mais moi, je préfère dormir. Bon, je pa**rs**, j'ai sport, maintenant! Salut!

Unité 7

On peut toujours rêver!

Ecouter

1 Une interview avec le clown Clopin

A

D'abord, le clown Clopin ...

 parle de son travail dans le cirque de son père. parle du travail de son père dans un cirque. raconte comment il a commencé à s'intéresser au cirque.

B

	vrai	faux
1. Clopin travaille dans le cirque Zapatto depuis 25 ans.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Il a commencé le cirque à 12 ans.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le père de Clopin a eu une idée géniale.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le père a fait du théâtre pour l'anniversaire de tous ses amis.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Le père a mis une annonce dans le journal pour proposer son idée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Avec cette idée, le père a eu beaucoup de succès.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Il a demandé à Clopin de l'aider.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le jeune Clopin a appris à jongler avec son père.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Le père a invité des gens à son spectacle, tous les soirs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Clopin a quitté le collège pour aller à l'école des arts du cirque.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Il a tout appris avec un vieux clown.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Clopin a dû faire beaucoup d'exercices pour apprendre à être drôle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Dans la vie, Clopin est un homme très sérieux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Il travaille souvent avec un cheval.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15. Un jour, le cheval a sauté sur les gens.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Clopin aime travailler avec des animaux.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C

- A la fin de l'interview, Clopin dit: «Je vous ai apporté une **invitation** pour **dimanche** après-midi, c'est pour vous et vos **enfants**.»
- Le journaliste répond: «Oh, c'est une bonne **surprise**.
Merci **mille fois**!»
- Clopin répond: «**De rien**, et venez me dire **bonjour** après le spectacle. Nous faisons souvent une petite **fête**.
On peut prendre un **verre** ensemble. Je vous **attends**.»

Ecrire

2 Mes rêves et moi

Lösungsvorschlag:

Chère mamie, Cher papi,

Merci de votre lettre / courriel pour ma fête. Je vous réponds pour vous parler un peu de moi et de mes activités.

A l'école, je travaille bien, mon bulletin scolaire est (assez) bon, j'aime surtout les cours de sport et de musique. J'adore faire du sport. Tous les jours, après l'école, je vais jouer au foot ou au tennis avec mes copains / copines. Je rêve de faire de l'escrime, mais maman pense que je suis trop jeune et que c'est un sport trop dangereux!

Plus tard, je rêve de travailler dans la musique. Je chante déjà dans un groupe de rock, mais j'aime toutes les musiques. Je voudrais habiter dans une grande ville parce que d'abord, je dois aller dans une école de musique pour apprendre à jouer de la batterie. C'est très cher, c'est dommage.

Est-ce que vous pouvez peut-être m'aider? Je rêve vraiment d'être une star!

(Merci,) Je vous fais des grosses bises.

Lire

3 Le Cirque du Soleil

A

Ce texte explique comment le *Cirque du Soleil* ...

a commencé. prépare ses spectacles. organise son travail.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Guy Laliberté a quitté sa famille pour partir en Europe à 18 ans.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2/3
2. Il a fait une carrière de musicien au Québec.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3/4
3. Quand il est revenu, il a d'abord habité dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
4. Avec des amis, il a organisé un groupe de théâtre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7/8
5. Le <i>Cirque du Soleil</i> a commencé en été 1980.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9/10
6. L'idée du nom du cirque vient du spectacle d'un coucher de soleil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10/11
7. Il y a seulement des artistes qui travaillent pour le cirque.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12
8. On peut voir les spectacles du cirque dans beaucoup de pays.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13-15
9. Le cirque cherche des idées pour faire de nouveaux projets.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
10. Le cirque aide les jeunes qui sont pauvres avec un programme international.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16/17
11. Le cirque ne travaille pas avec des animaux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18

Médiation

4 Le clown Zavatta

Lösungsvorschlag:

- ! Deine Aufgabe ist es bei dieser Mediation, eine Zusammenfassung der wichtigsten Aspekte zu schreiben, um einen nicht französischsprachigen Leser zu informieren. Dafür musst du nicht alle Wörter nachschlagen. In einer „richtigen“ Klassenarbeit wird nicht nur bewertet, ob du den Text global verstanden hast, sondern auch, ob du die richtigen Aspekte ausgewählt hast.

Achille Zavatta ist in Tunesien geboren und in Frankreich gestorben.
 Er stammte aus einer italienischen Familie, seine Eltern waren Zirkusleute.
 Er ist als Clown bekannt, war aber auch Akrobat, Tierdompteur und Musiker.
 Er hat auch in bekannten Filmen oder fürs Fernsehen als Schauspieler mitgespielt. Er hat Bücher geschrieben.
 Er war einer der weltberühmtesten Clowns seiner Zeit.
 Mit 3 Jahren begann er im Familienzirkus mit seinen Geschwistern.
 In den 30er-Jahren wurde er mit der typischen Figur des *Auguste* sehr bekannt.
 Später war er Zirkusdirektor, er ist bei der Fernsehsendung *La Piste aux étoiles* mehr als 200 Mal aufgetreten, er war oft auf Tournee, auch im Ausland.
 1978 gründete er einen traditionellen Zirkus, (er) musste aber 1975 aufhören.
 Seine Kinder haben ohne ihn weitergemacht. Seine letzte Aufführung fand 1990 statt. Ein Jahr später hatte er kein Geld mehr und musste alles verkaufen.
 Heute tragen mehrere Zirkusse seinen Namen, weil sie dafür bezahlen.

Parler

5 Rêves de jeunes filles

A

individuelle Lösungen

B

Musterdialog:

Ta copine: Qu'est-ce que tu veux faire pendant les grandes vacances?

Toi: Je pars faire un stage dans une école des arts du cirque.

Ta copine: Tu as de la chance, je rêve d'aller dans un cirque!

Tu vas rester combien de temps?

Toi: Je vais rester une semaine dans ce cirque.

Ta copine: De quoi est-ce que tu rêves encore? D'une activité sportive spéciale, peut-être?

Toi: Oui, je rêve surtout de faire du parachutisme comme mon grand frère.

Ta copine: Ah oui, c'est génial aussi.

Et qu'est-ce que tu vas faire au cirque? Tu aimes les clowns?

Toi: Oh, j'adore les clowns! Je vais apprendre à jongler et je vais faire une petite scène avec un clown.

Un jour, je vais peut-être travailler dans un cirque avec des clowns. C'est trop drôle!

Ta copine: Et où est-ce que tu rêves d'habiter?

Toi: Je rêve d'habiter dans une grande ville.

Ta copine: Moi, je rêve d'une grande maison à la campagne!

Et tes parents, où est-ce qu'ils veulent habiter?

Toi: Ma mère rêve aussi comme toi de quitter la ville pour avoir une maison à la campagne.

Ta copine: Et toi, tu es d'accord?

Toi: Mais non, je ne suis pas d'accord. Je veux aller à Paris!

Ta copine: Mais où est-ce que tu peux faire du parachutisme alors?

Ce rêve n'est pas possible!

Toi: Et oui, je sais bien, c'est un beau rêve, c'est tout ...

Ta copine: Oui, tu as raison, on peut toujours rêver.



Beim zweiten Durchgang der Übung spricht ihr diesen Musterdialog nach.

6 A l'école des arts du cirque

1 *Le directeur:* Bonjour, les enfants! Je suis Hugo, le directeur du cirque, et je **vous** présente Clopin, notre clown et Carlo, notre fantastique dompteur. Clopin va d'abord **vous** montrer quelques exercices pour préparer le spectacle final.

Clopin: Bonjour à tous! Alors, regardez bien! Vous voyez ces trois jolies balles?

Les jeunes: Oui, nous **les** voyons. Tu **nous** expliques un nouveau jeu?

Clopin: Oui, on va jongler. Alexia, tu peux **les** prendre et tu **les** lances à Caroline.

Alexia: D'accord, je **lui** lance une balle, mais pas trois!

Clopin: Si, c'est possible si tu **lui** lances d'abord une balle, ensuite la deuxième et puis la troisième.

Caroline: Oh là là, mais je ne peux pas **les** prendre toutes les trois, c'est trop difficile.

Clopin: Mais enfin, Caroline, tu veux apprendre, oui ou non? Comment est-ce que je dois **t'**apprendre à jongler? Ce jeu a un grand succès, tu sais. Les gens l'aiment beaucoup.

Le directeur: Ecoute, Clopin, c'est le premier jour, alors tu peux d'abord montrer aux enfants comment on saute avec une corde sans tomber.

Clopin: Quoi, je **leur** montre un petit jeu avec une corde? Mais ils **le** connaissent déjà.

Je veux **leur** montrer des choses intéressantes!

Le directeur: D'accord, alors commence avec Léo. Tu **lui** donnes ton gros nez rouge et tu **lui** racontes comment on fait un sketch drôle. Toi, Carlo, tu vas essayer une autre activité avec Caroline et Alexia.

2 *Carlo:* Est-ce que vous voulez préparer un numéro avec des animaux?

Caroline et Alexia: Oh oui, bien sûr! Et Léo, on **le** laisse avec Clopin?

Carlo: Oui. Il va **vous / nous** attendre ici. Nous allons d'abord voir les tigres et vous allez **les** regarder sauter dans un cercle de feu. Vous allez aimer notre tigre Lupo qui saute très bien.

Après, vous allez **lui** apporter une petite récompense.

Caroline: Quoi? Un tigre? Mais c'est trop dangereux!

Je ne veux pas entrer dans sa cage. Il va **me** manger!

Alexia: Moi, je suis d'accord, je n'ai pas peur. Je vais **lui** donner mon bon sandwich au saucisson!

Je suis sûre qu'il va l'aimer. Caroline, tu peux faire une photo de moi avec Lupo sur ton portable?

Caroline: OK, c'est bon, je fais une photo de **vous** ensemble et je peux l'envoyer sur facebook pour les copains! Ils vont bien rigoler si le tigre **te** mange!

Carlo: Mais non, mais non, les enfants, je ne vais pas **vous** demander de faire quelque chose de dangereux.

Lupo n'est pas un tigre agressif! Alexia va **lui** lancer la récompense sans entrer dans sa cage, bien sûr!

Allez, on y va!

Caroline et Alexia: Salut, Léo.

Le directeur: Alors, vas-y et je **vous** retrouve tous au déjeuner, à bientôt!

En forme

7 Un pour tous et tous pour un!

Le prof: Bonjour. **Tous les** élèves sont là, aujourd'hui? ... Très bien. Nous allons préparer notre grande fête du sport pour la semaine prochaine.

Mehdi: Monsieur, est-ce que **tous les / mes** copains peuvent venir aussi à notre fête?

Le prof: Mais bien sûr, la fête, c'est pour **tout le** monde. Là, on rencontre **tous les** amis du sport.

Tu peux inviter **toutes les / tes** copines aussi.

Sacha: Oh génial! Et nous allons faire la fête **toute la** journée?

Le prof: Oui, et vous pouvez faire **tous les** sports que vous aimez. Alors, est-ce que **toute** l'équipe de foot a préparé **tout le** programme?

Mehdi: Oui, nous avons **tout** préparé **tous** ensemble hier.

Le prof: Bon, alors, **tout** va pour le mieux. Marie et Sarah, **toutes les** deux, vous allez faire la liste de **tous les** ateliers, s'il vous plaît. Alors, est-ce que **tous les / nos** grands champions de trampoline ont fait **tous les / tous leurs** exercices?

Mehdi: Oui, monsieur. Mais qui va faire **toutes les** photos?

Marie: Pas de problème, Mehdi. Tu sais bien que presque **tous les** médias de la région viennent à notre fête **tous les** ans.

Le prof: C'est vrai, mais **toute la** classe peut aussi faire des photos, vous savez.

Bon, alors, **tout** va bien et moi, je vais écrire une petite lettre pour informer **tous les / tous vos** parents. Et bonne chance aux sportifs. Un pour **tous**, **tous** pour un!

En forme

8 Vive la colo!

Léa: Alors, Pierre? Comment est-ce qu'elle **était** cette colo? Je trouve que les enfants **étaient plus sympas que** les enfants de l'année dernière.

Pierre: C'est normal, l'année dernière nous **avons** beaucoup de garçons. Et les garçons, c'est **moins compliqué que** les filles ...

Léa: Quoi? C'est une blague! Et ce garçon, Josué ... Il **pleurait** toutes les deux minutes parce qu'il **n'avait pas** envie de faire une activité, ou parce que les autres **étaient plus forts que** lui ... Ou Théo, il **ne voulait pas** manger, parce qu'il **trouvait** que les repas **étaient moins bons que** les repas de sa maman ...

Pierre: Léa! C'**était** une blague! Les enfants **étaient aussi mignons que** les autres, bien sûr! Je crois que tu es **aussi fatiguée que** moi. Allez! Viens! On va prendre un café. Le prochain groupe va arriver dans une heure.

Léa: Pierre! Je **pensais** que tu **étais moins bête que** les autres ... Et vive les monos!

9 Grille de mots cachés

A

horizontalement

1. C'est le contraire du verbe «commencer»: **finir**.
2. C'est un sport un peu dangereux où il faut porter un masque: **l'escrime**.
3. Quand on a un problème, il faut trouver une **solution**.
4. C'est quelque chose qu'on fait la nuit, quand on dort: **rêver**.
5. C'est quelque chose que les clowns prennent pour jongler: **une balle**.
6. Quand on aime la nature, on ne veut pas habiter en ville, on préfère **la campagne**.

verticalement

7. C'est un endroit où les clowns travaillent:
le cirque.
8. C'est un grand animal que beaucoup de filles adorent et avec lequel on peut faire des courses:
un cheval.
9. Sur un trampoline, on peut **sauter**.
10. Si tu veux acheter quelque chose de cher, tu dois avoir assez **d'argent**.
11. C'est une personne qui est ou qui habite à côté de toi: **une voisine (un voisin)**.

C	N	F	I	N	I	R	D	H	G	Y	M	F	U	V
I	C	I	D	Z	P	R	E	S	C	R	I	M	E	K
R	T	Z	O	P	N	U	B	A	Q	E	R	V	A	G
Q	O	Q	N	H	S	O	L	U	T	I	O	N	T	R
U	P	D	C	Y	U	Z	R	T	S	Z	H	L	S	V
E	Q	O	H	C	S	X	G	E	R	A	I	T	G	O
Z	I	E	E	H	U	P	E	R	N	E	R	B	H	I
N	R	Ê	V	E	R	Q	P	D	Q	W	A	U	M	S
E	W	S	A	V	P	K	C	E	T	S	E	A	L	I
B	V	K	J	A	L	P	F	N	L	U	V	R	B	N
P	B	A	L	L	E	G	C	A	M	P	A	G	N	E
K	M	T	C	Y	N	L	F	R	B	D	W	E	P	L
U	X	V	S	T	D	L	F	R	W	A	K	N	S	A
G	N	D	E	Z	O	E	N	Q	O	Z	F	T	F	I

B

Siehe Ex. 2 des *En plus*-Teils auf S. 9 in diesem Dokument.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Des rêves plein la tête

A

Julien et ses parents discutent ...

- des problèmes de Julien au collège.
 de son copain Marco.
 des prochaines vacances de Julien.

B

	vrai	faux
1. Marco explique qu'à l'UCPA, on peut faire tous les sports.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il veut habiter dans un appartement avec ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Les parents de Julien ont entendu le message de Marco.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le père trouve que l'idée de Marco est géniale.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Julien fait du sport presque tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. A l'UCPA, il veut apprendre le parachutisme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La mère de Julien trouve que ce sport est dangereux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Julien rêve de gagner beaucoup d'argent avec le sport.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sa mère trouve que c'est une bonne idée.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Julien propose de partir avec ses parents pas loin du centre de l'UCPA.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Sa mère préfère rester à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Son père veut réfléchir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C

- Julien a oublié son portable sur **la table de la cuisine**.
- Son copain Marco a laissé un **message** sur le portable de Julien.
- Marco propose à Julien d'aller en week-end. en vacances. à une fête du sport.
- Marco veut partir trois semaines. une semaine. un mois.
- Le numéro de téléphone de Marco est le **01 96 74 56 87**.
- Julien a **14** ans et Marco a **16** ans.
- Julien fait du sport depuis **deux** ans. Il fait de **l'escrime**, du **saut à l'élastique** et du **trampoline**.

(13 Punkte)

2 Bientôt les vacances! On fait quoi?

Sacha: Salut, Robert, c'est moi, Sacha. Dis-moi, quels sont tes **projets** pour les vacances?

Tu **as déjà choisi** une **région** en France ou un pays? Où est-ce que tes parents **veulent partir**?

Robert: Salut! Non, je **ne sais pas**, nous **réfléchissons** encore. Mes parents **choisissent**, ils **partent** toujours dans des grandes **villes**, tu **sais** bien!

Sacha: Ecoute, comme toi, mon **rêve**, c'est de faire du **parachutisme**, alors, c'est **simple** comme bonjour: tu **choisis** d'aller à la **campagne** où il n'y a pas beaucoup de **monde**!

Si vous **réussissez** à être d'accord, on **part tous** ensemble!

Robert: C'est un bon **argument**, je suis de ton **avis**, mais ma mère trouve que **sauter** en parachute, c'est un sport **dangereux**!

Sacha: Ne t'en **fais** pas! On va bien trouver une **solution**. On **peut** aussi essayer de **partir** tous les **deux** une semaine pour apprendre les **arts** du cirque.

Robert: Tu es vraiment **sérieux**? Je n'ai pas beaucoup d'**argent** de poche, moi!

Bon, je **finis** vite mes devoirs et je **choisis** un endroit intéressant. Je te téléphone ce **soir**. Salut!

(17 Punkte)

Bravo! Jetzt hast du die siebte Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten!
Wie wäre es mit einem entspannenden Schaumbad?



Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 A l'école des arts du cirque

△ Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 6 (Einheit 1), siehe S. 4 in diesem Dokument.

Les mots et les lettres

2 Mots pour le dire

1. Tu racontes que tu as vu un tigre dans le jardin de ta voisine. Que dit ta mère? – **Ce n'est pas possible!**
2. Tu dis à ton père que tu as oublié ton téléphone chez ton copain. Que dit ton père? – **Ne t'en fais pas, ce n'est pas grave!**
3. Ton ami est triste, il a un problème avec ses parents et il cherche une idée. Qu'est-ce que tu lui dis pour l'aider? – **On va trouver une solution./ Ne t'en fais pas.**
4. L'atelier de trampoline de ta mère va tomber à l'eau. Elle te demande de l'aider mais tu ne peux pas. Qu'est-ce que tu vas lui répondre? – **Je suis désolé(e), je ne peux pas t'aider/ je ne peux rien faire (pour t'aider).**
5. Le premier avril, ton professeur fait le clown dans la classe et raconte des histoires bizarres. Qu'est-ce que vous lui dites? – **Ce n'est pas sérieux!**

Les mots et les lettres

3 Grille de mots cachés

△ A

C	N	F	I	N	I	R	D	H	G	Y	M	F	U	V
I	C	I	D	Z	P	R	E	S	C	R	I	M	E	K
R	T	Z	O	P	N	U	B	A	Q	E	R	V	A	G
Q	O	Q	N	H	S	O	L	U	T	I	O	N	T	R
U	P	D	C	Y	U	Z	R	T	S	Z	H	L	S	V
E	Q	O	H	C	S	X	G	E	R	A	I	T	G	O
Z	I	E	E	H	U	P	E	R	N	E	R	B	H	I
N	R	È	V	E	R	Q	P	D	Q	W	A	U	M	S
E	W	S	A	V	P	K	C	E	T	S	E	A	L	I
B	V	K	J	A	L	P	F	N	L	U	V	R	B	N
P	B	A	L	L	E	G	C	A	M	P	A	G	N	E
K	M	T	C	Y	N	L	F	R	B	D	W	E	P	L
U	X	V	S	T	D	L	F	R	W	A	K	N	S	A
G	N	D	E	Z	O	E	N	Q	O	Z	F	T	F	I

B**Lösungsvorschläge:****horizontalement** →

1. **Finir:** c'est le contraire du verbe «commencer».
2. **L'escrime:** c'est un sport un peu dangereux (où il faut porter un masque).
3. **Solution:** quand on a un problème, on discute, puis tout le monde est d'accord.
4. **Rêver:** c'est quelque chose qu'on fait la nuit, quand on dort.
5. **Une / La balle:** c'est quelque chose que les clowns prennent pour jongler.
6. **La campagne:** quand on aime la nature, on préfère habiter là.

verticalement ↓

7. **Le / Un cirque:** c'est là où les clowns travaillent.
8. **Un / Le cheval:** c'est un grand animal. Beaucoup de filles l'adorent. / On peut participer à une course avec cet animal.
9. **Sauter:** on peut le faire sur un trampoline.
10. **L'argent:** il faut l'avoir pour acheter des choses.
11. **La / Une voisine (Le / Un voisin):** c'est une personne qui est ou qui habite à côté de moi.

4 **Bientôt les vacances! On fait quoi?**

Die Lösungen sind dieselben wie in **Interro**, Ex. 2, S. 8 in diesem Dokument.

Unité 8

C'était chouette!

Ecouter

1 «Salut, les jeunes!»

A

A la radio, Alexandre, l'animateur, et les autres personnes parlent ...

- d'un garçon qui n'est pas content parce que ses copains s'intéressent trop à une fille de la classe.
- d'une fille qui n'aime plus son copain et ne le regarde plus.
- d'un garçon qui n'a pas la pêche parce qu'une fille ne le regarde pas.

B

	vrai	faux
1. «Salut, les jeunes!», c'est le mercredi après-midi, de 4 heures à 5 heures.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Aujourd'hui, Alexandre a invité un jeune au studio: Clément.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Clément habite à Dijon, il a 14 ans.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Clément a un problème, il en parle à la radio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Au studio, il y a le docteur Richard.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le docteur Richard comprend bien les sentiments du jeune garçon parce qu'il a les mêmes problèmes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Clément aime la musique, il joue dans un groupe, mais il n'est pas sportif.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Son problème: depuis trois semaines, il est triste et malheureux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Alexandre trouve que Clément ne joue plus bien.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Le problème de Clément, c'est un chagrin d'amour.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Clément a peur de parler à Samira.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Samira dit qu'elle préfère un autre garçon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Sandra trouve qu'il faut oublier Samira parce qu'elle ne s'intéresse pas à Clément.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Caroline propose à Clément de faire du sport et de la musique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Caroline croit que Clément doit retrouver son énergie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Le docteur Richard est sûr que les copains vont aider Clément.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Plus tard, Alexandre va parler avec un autre garçon qui aime aussi Samira. Ça va être une situation bizarre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C

Il **ne va peut-être pas** oublier Samira, mais il va **comprendre** que d'autres choses et d'autres personnes **sont aussi importantes** pour lui.

Lire

2 Monter un groupe de musique

A

Ce site web veut ...

- chercher des jeunes musiciens pour monter un groupe.
 inviter au premier concert d'un groupe de jeunes musiciens.
 aider des jeunes musiciens qui veulent monter un groupe.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Les auteurs de ce site web sont des experts du monde de la musique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4/5
2. Pour trouver les nouveaux talents, il ne faut surtout pas chercher chez les copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
3. La meilleure méthode pour faire des chansons originales, c'est d'écrire le texte avec les copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
4. Dans un groupe, le chanteur est important, mais c'est l'instrument qui donne le rythme, comme la batterie, qui fait l'ambiance.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14
5. Il faut toujours 3 ou 4 instruments, peu importe lesquels ¹ .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10-13
6. Pour un groupe, faire un premier concert, c'est fantastique, même si ce n'est pas dans une grande salle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17-19
7. Les personnes qui viennent écouter le premier concert viennent aussi écouter le deuxième concert.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	19
8. Sur le site web, il y a des exemples pour les invitations et les affiches.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	23-25
9. Il ne faut pas avoir peur de contacter ² des professionnels.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25
10. Il faut absolument connaître des gens qui travaillent déjà dans le monde de la musique.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	22
11. Le site web propose une liste de jeunes qui sont prêts à aider d'autres jeunes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24/25
12. En musique, on répète beaucoup les premières années; plus tard, quand on a un certain niveau, la discipline n'est plus très importante.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	26/27

Ecrire

3 Comment faire ...?

Vorschlag für Stichwortliste:

Situation:

connais aussi la situation: quand je suis entrée au collège XY / connais un(e) copine / copain qui était dans cette situation
 timide, se sentir mal, avoir peur, dans les cours, les autres sont meilleurs, on n'a pas appris les mêmes choses

conseils:

questions!
 sport (/cours d'arts plastiques)
 proposer un exposé
 aider une fille / un garçon

Lösungsvorschlag:

Je vous écris parce que moi aussi, je connais bien la situation: quand nous avons déménagé à X, j'ai dû changer de collègue. Au début, dans la nouvelle classe, ce n'était vraiment pas facile. J'étais timide, (je me sentais mal), j'avais un peu peur aussi. Et pendant les cours, surtout en mathématiques, j'avais l'impression de ne rien comprendre. Je n'avais pas la pêche.
 (Maintenant, je suis content / contente, et je peux vous dire ce qu'il faut faire:)
 Il faut toujours poser des questions aux profs et aux autres élèves! (Comme ça, on apprend les informations importantes, on prend contact – et on ne montre pas qu'on est timide ;-))
 Pour prendre contact avec les autres garçons et filles, le cours de sport / arts plastiques est super parce qu'on ne reste pas toujours à sa place, on peut bouger. Et n'oubliez pas, aider les autres est très bien pour se faire des amis!
 Les nouveaux profs ont l'impression que tu ne sais rien? Alors, tu peux proposer de faire un exposé.

Médiation

4 Le blog d'une mère qui n'a pas la vie facile.**Stichworte bzw. wesentliche Elemente, die du deiner Mutter mitteilst:**

- Mutter kommt abends müde von der Arbeit.
- Tochter (Véronique) ist nicht da.
- Ihr Zimmer ist überhaupt nicht aufgeräumt.
- Mutter räumt das Zimmer auf, kocht ihr etwas / Spaghetti.
- Tochter kommt viel zu spät heim, geht wortlos in ihr Zimmer, isst nichts.
- Tochter ist wegen des aufgeräumten Zimmers wütend.
- Am nächsten Tag redet sie immer noch nichts, sitzt nur vor dem Computer.
- Mutter "spricht"/kommuniziert mit ihrer Tochter über facebook.
- Am Tag darauf ist Véronique gut gelaunt und isst auch wieder.
- Die Mutter versteht nicht, warum Véroniques Verhalten so rätselhaft war.
- Mutter wünscht sich manchmal, dass ihre Tochter wie früher ist, als sie klein war.

En forme

5 Une situation dangereuse**Lösungsvorschlag:**

C'était / étaient les vacances. Il **faisait** beau, la mer **était** bonne, on **lisait** sur la plage ou on **regardait** les gens dans l'eau. Moi, je **jouais** souvent au volley avec les autres jeunes que je connaissais déjà parce que nous **venions** au même endroit tous les ans. Le soir, nous **nous retrouvions** pour faire la fête sur la plage ou sur la terrasse de notre café préféré, *La mouette* qui **préparait** le meilleur diablo menthe du monde.
 Mais un jour, un incident **a changé** cette ambiance d'été calme et sereine: quatre jeunes qui n'**avaient** pas l'air sympa **sont arrivés**, je ne sais pas d'où. Leur «chef» **a dit** à Elodie, une fille, qui **était** avec nous: «toi, tu me plais.» Et il **a essayé** de l'embrasser. La fille **a eu** peur et elle **a commencé** à pleurer. Tout de suite, Frédéric **s'est mis** devant la fille pour la protéger. (Je crois qu'Elodie est un peu sa copine ...) L'autre garçon, le «chef», **a laissé** Elodie, il **a regardé** Frédéric, puis il **a fait** un signe à ses copains... Mais à ce moment-là, un de nos copains **a crié**: «Ah, voilà la police qui arrive!» Du coup, le «chef» et son groupe **sont partis**. Ouf! Mais les vacances n'**étaient** plus les mêmes.

En forme

6 Mon week-end, ton week-end

Clément: Ce week-end, j'ai rencontré tous mes copains de foot. Et toi?

Romain: Moi, je n'ai rencontré **personne**.

Clément: Je joue au foot depuis trois ans.

Romain: Moi, je ne joue **pas** au foot(ball).

Clément: J'aime beaucoup faire du sport, surtout en équipe.

Romain: Je n'aime **pas** faire de sport (en équipe).

Clément: On a eu un match. Et, figure-toi, on a gagné la coupe!

Romain: Je **n'ai rien** gagné.

Clément: Et c'est vrai, tu **ne** fais **jamais** de sport? Tu **ne** vois **pas** d'amis? Tu **n'as pas** la pêche?

Romain: Si, j'avais la pêche. Mais je **n'avais pas** envie de sortir.

Clément: Samedi et dimanche, tu **n'es resté que** devant ton ordinateur? Tu as vu quelqu'un, au moins?

Romain: Non, je **n'ai vu personne**.

Clément: Tu as fait des petites pauses, quand même?

Romain: Non, je **n'ai pas** fait de pause.

Clément: Ecoute, Romain, tu **ne** peux **pas** continuer comme ça ... Arrête ces bêtises!

Romain: Non, **pas maintenant!** Le week-end prochain, mon cousin va m'apporter un tout nouveau jeu vidéo.

Tu veux jouer avec nous? Ou est-ce que tu fais déjà quelque chose avec ton équipe?

Clément: Non. Je **ne** fais **rien**.

Romain: Alors, on va se voir samedi, d'accord? Je suis content ...

Clément: Euh, ... **moi aussi!**

En forme

7 Pendant le cours d'allemand

Une élève commence à **rire**. Elle **rit**, elle **rit**. Son voisin dit: «Pourquoi tu **ris**?»

«Je ne sais pas, je **ris** comme ça, ça m'arrive parfois.» Maintenant, l'autre élève **rit** aussi. Les enfants **rient**, ils **rient**, ils n'arrêtent pas de **rire**.

Le prof: «Pourquoi est-ce que vous **riez**? Je **crois** que vous **riez** de moi ... Vous **croyez** que je suis drôle?»

«Mais non, nous ne **riions** pas de vous, monsieur, nous **croions** que vous êtes un prof tout à fait normal.»

Le prof: «Ah, j'**ai cru** que mes élèves **riaient** de moi ... Mais **croyez**-moi, parfois je **ris** aussi de mes élèves...

Les mots
et les lettres

8 Parler sans s'arrêter ...

cematinjen'avaispaslapêchetjen'étaispasenformejenevoulaispasalleraucollègeparcequejen'avaispasenvie
d'avoiruncoursd'anglaisavecettenouvelleprofquandjesuisarrivéeaucollègej'aivuAnnemacopinequiétait
tristeelleétaitencolèrecontreungarçondenotreclasseelleaditjesuisplusmalheureusequetoimoij'aidit
nonmoijesuisplusmalheureusequetoienousavonsritouteslesdeuxtoutàcoupnousavonsoubliélechagrin
d'amouretl'anglaisetenousavonsrigolétoutlerestedelajournée...

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 6.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Médiation

1 On regarde un film?

Morgane: Regardez, voici nos DVD, je suis sûre qu'on va trouver un film pour nous ...

Andrea: Meine Güte, sind das viele DVDs! Das ist ja wie in einer Videothek hier ...

Toi: Andrea est surprise: vous avez beaucoup de DVD . . .

Morgane: Oui, notre famille s'intéresse beaucoup au cinéma. Mon père aime les vieux films français, il en a beaucoup. Mais regardons plutôt ce qui peut nous faire plaisir ce soir ... par exemple ceci ...

Andrea: Was sagt sie? Und wie heißt der Film, den sie uns zeigt? Und wovon handelt die Geschichte?

Toi: In ihrer Familie interessiert man sich sehr für Film und Kino. Ihr Vater hat viele alte französische Filme. Sie schlägt uns „Der Schatten“ vor, ein gefühlvoller / sentimentaler Film.

Die Geschichte beginnt ganz harmlos: Sophie, ein schüchternes Mädchen ohne Freunde, findet schließlich eine Freundin. Es ist eine neue Schülerin, Tania. Sie ist nett, und Sophie ist glücklich. Aber Tania weicht ihr nicht mehr von der Seite, sie ist wie ein Schatten / Aber Tania folgt ihr wie ein Schatten. Sophie bekommt Angst (vor ihr) ...

Andrea: Das ginge mir genauso ... Aber sagt mal, ich verstehe doch französische Filme gar nicht!

Toi: Andrea comprend Sophie . . ., mais, elle ne comprend pas les films français . . .!

Morgane: Ce n'est pas un problème. Le texte est en français, mais normalement, on peut choisir la langue. Nous pouvons regarder le film en allemand, c'est bien pour moi, pour apprendre l'allemand ...

Toi: Wir können den Film auf Deutsch sehen, für Morgane ist das gut / dann kann Morgane ein wenig Deutsch trainieren!

Andrea: Hier, das sieht witzig aus. Lies mal den Text und sag uns, was für eine Geschichte das ist.

Toi: Also, das ist zum Lachen. Es geht um ein Pferd, das drei Schwestern heimlich in einen Park in der Großstadt bringen, weil sie vom Land in diese Stadt umziehen und sie sich nicht von dem Pferd trennen wollen. Aber das Pferd haut ab / rennt davon und schlägt sich alleine in der Stadt durch. Es erlebt komische Situationen, es fährt sogar U-Bahn!

Andrea: Das finde ich gut, können wir den Film sehen?

Toi: Ja, ich bin auch dafür. Et toi, Morgane?

Morgane: Moi, je l'ai déjà vu, mais j'aime bien ce film. Je veux bien le revoir en langue allemande avec vous.

Toi: Morgane hat den Film schon in Französisch gesehen, sie sieht ihn gerne mit uns noch mal in Deutsch./ Morgane kennt zwar den Film auf Französisch, aber auf Deutsch schaut sie ihn gerne nochmals an.

(10 Punkte)

Grammaire et vocabulaire

2 Céline a des problèmes.

C'était le petit-déjeuner de la famille Arnault. Céline **est arrivée** tard dans la cuisine. Elle **avait** l'air fatiguée. Elle **n'était pas** contente. Comme toujours, son frère **faisait** des blagues et les autres **riaient**. Mais Céline **n'avait pas** envie de **rire**, elle **était** triste.

La mère **a demandé:** «Qu'est-ce qu'il y a, ma puce?»

Céline **a répondu:** «Ce **n'est rien**, je **n'ai pas** la pêche, c'est tout.»

Le frère **a dit:** «Je **crois** qu'elle a peur de l'interro de maths aujourd'hui.»

Mais Céline **a crié:** «Mais non, je **n'ai pas** peur.»

Son frère **a commencé** à chanter: «Alors c'est un chagrin d'amour ... un chagrin d'amour ...»

Après, Céline **était** en colère et elle **a dit**: «Vous **croyez** que j'ai une interro ou un chagrin d'amour. J'ai un problème, oui, mais c'est mon problème, je **ne le dis** à **personne** ...»

(10 Punkte)

Ecrire

3 La journée d'Eve

Lösungsvorschlag:

Ce matin, je n'avais pas la pêche / envie d'aller au collège. Je n'avais pas envie d'avoir un cours d'anglais, avec cette nouvelle prof. Elle a l'air moins sympa que l'autre prof d'anglais. Et puis, je n'arrêtais pas de penser au nouveau garçon de la classe, Romain. Quand je suis arrivée au collège, j'ai vu Anne, qui était triste. Elle était en colère contre un garçon de notre classe. Ce garçon lui a dit: «Anne, tu es trop nulle en sport!» Quand elle m'a dit qui était ce garçon (Romain!), j'ai fait une drôle de tête et j'étais toute rouge. Alors, Anne a compris ... et m'a dit: «Ne me dis pas que tu es amoureuse de Romain?!» Tout à coup, j'ai commencé à rire, Anne a ri encore plus que moi. Nous avons oublié la colère, l'anglais, les chagrins d'amour et tout et tout. Et vive les copines!

(147 mots)

(10 Punkte)



Bravo! Jetzt hast du die achte und letzte Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten!

Badehose, Sonnenbrille, Sonnencreme einpacken und los geht's an den Strand, den Baggersee oder ins Schwimmbad ...

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 Une situation dangereuse



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 5, siehe S. 3 in diesem Dokument.

En forme

2 Pendant le cours d'allemand



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 7, siehe S. 4 in diesem Dokument.

Ecrire

3 Parler sans s'arrêter

**Lösungsvorschlag:**

Ce matin, je n'étais pas en forme. Je ne voulais pas aller au collège parce que je n'avais pas envie d'avoir un cours d'anglais avec cette nouvelle prof. Quand je suis arrivée au collège, j'ai vu Anne, ma copine, qui était triste. Elle était en colère contre un garçon de notre classe. Elle a dit: «Je suis plus malheureuse que toi!» Moi j'ai dit: «Non! Moi je suis plus malheureuse que toi!» Et nous avons ri toutes les deux. Tout à coup, nous avons oublié le chagrin d'amour et l'anglais et nous avons rigolé tout le reste de la journée ...

La langue dans son contexte

Zu Unité 1

En forme/
Les mots
et les lettres

1 Oscar

0	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
C	D	A	C	B	A	B	C	A

Lösungen im Fließtext:

«Je m'appelle Oscar et je suis un chien très sympa. Je suis **né** en mars 2012 à Toulouse. J'habite 11, rue Richard Lenoir, **chez** Mme Grain, la maman de mon copain Nick **qui** joue toujours avec moi quand Mme Grain travaille sur son ordinateur. **C'est** intéressant, un ordinateur, on regarde des photos (de moi)! Mais Mme Grain regarde des mots, elle fait clic-clic sur le clavier, elle appelle ça «écrire des textes». Les chiens ne **savent** pas lire, alors je trouve ça bizarre. Et elle travaille beaucoup, beaucoup et alors, elle est fatiguée mais contente. Je ne comprends pas pourquoi elle aime ça. Moi, **ça m'énerve** parce que je n'aime pas rester à la maison. J'aime jouer dans le parc avec Nick ou avec Chaya. Dans notre maison, Chaya est une star. Elle est petite, elle a une **jolie** tête et elle est blanche et grise. Je ne sais pas **quel** âge elle a. C'est le chien de Mme Lalime qui est très sympa parce qu'il joue beaucoup avec nous. Chaya est très drôle, on fait des combats et surtout des blagues ensemble. Par exemple, on prend la souris (bizarre, bizarre ...) de Mme Grain et on met la souris **sous** le lit. Mme Grain cherche et cherche et elle ne trouve pas, alors elle est en colère. Mais elle comprend et aime les chiens, alors tout va bien ...»

Zu Unité 2

En forme/
Les mots
et les lettres

1 Un exposé sur les catacombes

0	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12
N	L	A	D	K	E	I	O	G	F	H	M	C

Lösungen im Fließtext:

Pendant notre tour à Paris, nous avons vu le Louvre, le Centre Pompidou, l'Institut du Monde arabe et la tour Eiffel, bien sûr. Mais nous avons aussi visité Paris sous la **terre**: c'est toute une ville qui est sous le Paris que nous connaissons. Une vraie ville **souterraine** avec ses 290 km de chemins qui s'entrecroisent.

Les Catacombes, c'est vraiment une **attraction** fantastique qui raconte des histoires, des mythes et des **légendes**.

Tout a commencé au temps des **Romains**. Les Romains ont fait des galeries de vingt **mètres** sous terre pour sortir de la **Pierre calcaire**. Avec le temps, il y a eu toujours plus de galeries et de **tunnels**.

Pour beaucoup de gens, ces catacombes sont un vrai **musée** de la mort. Il y a entre cinq et six **millions** d'ossements.

Aujourd'hui, beaucoup de **Parisiens** aiment aller dans les catacombes pour un **spectacle** ou pour écouter un concert, pour regarder un film (oui, il y a même des salles de cinéma!), ou pour voir une **exposition** (avec des sculptures, des tableaux...).

Même Victor Hugo, dans son livre Les Misérables, a écrit sur la vie et la mort dans les catacombes.

Zu Unité 3

1 Un courriel pour Gabrielle

En forme /
Les mots
et les lettres

Salut, Gabrielle,

Tu n'es pas venue au **le** collège, aujourd'hui. Tu es malade? Tu as la grippe?

Pauvre Gabrielle! Rester au lit, avec ou sans grippe, moi, je trouve ça terrible.

Une fois, ma petite sœur a eu **mal** un virus contagieux et je n'ai pas pu aller aucollège: être «malade» sans être malade, c'est **plus** bien! Mais toi, tu n'as pas

de petite sœur ... Bon, je te raconte un peu la journée au collège: Madame

Dubois, notre prof de S.V.T., **que** n'est plus malade, elle est revenueaujourd'hui. Et qu'est-ce qu'on a **pu** fait avec elle? On est allés au CDI pourfaire des **secret** recherches sur les oiseaux migrateurs! J'aime être devantl'ordinateur et surfer sur **le** Internet, mais au CDI avec Madame Dubois, c'est

nul! Je déteste ça: faire des recherches sur des choses qui ne m'intéressent pas.

Et chatter, écrire des courriels aux copines, **mais** chercher des nouvelles desstars qu'on aime: avec Madame Dubois **toutes** ça ne va pas. En plus, j'aitravaillé avec Pierre, tu imagines **moi**? Une catastrophe! Dans le cours d'EPS,

on a encore parlé de l'Action contre la faim: courir combien de kilomètres?

Comment **on** trouver des sponsors? Toujours des discussions. Moi, je ne veuxpas parler de la course, je veux faire la course. Et je n'aime pas **les** chercher des

sponsors. Mais en principe, ce projet, c'est une bonne chose, tu ne trouves pas?

Pendant la récré, nous avons beaucoup **de** rigolé avec le nouveau surveillant, ilest vraiment sympa. Et, quelle surprise, il aime le judo **sport**, comme moi ...

le	0
✓	00
mal	Q1
plus	Q2
✓	Q3
que	Q4
pu	Q5
secret	Q6
le	Q7
✓	Q8
mais	Q9
toutes	Q10
moi	Q11
✓	Q12
on	Q13
les	Q14
✓	Q15
de	Q16
sport	Q17

Lösungen im Fließtext:

Tu n'es pas venue au collège, aujourd'hui. Tu es malade? Tu as la grippe? Pauvre Gabrielle! Rester au lit, avec ou sans grippe, moi, je trouve ça terrible. Une fois, ma petite soeur a eu un virus contagieux et je n'ai pas pu aller au collège: être «malade» sans être malade, c'est bien! Mais toi, tu n'as pas de petite sœur ... Bon, je te raconte un peu la journée au collège: Madame Dubois, notre prof de S.V.T., n'est plus malade, elle est revenue aujourd'hui. Et qu'est-ce qu'on a fait avec elle? On est allés au CDI pour faire des recherches sur les oiseaux migrateurs! J'aime être devant l'ordinateur et surfer sur Internet, mais au CDI avec Madame Dubois, c'est nul! Je déteste ça: faire des recherches sur des choses qui ne m'intéressent pas. Et chatter, écrire des courriels aux copines, chercher des nouvelles des stars qu'on aime: avec Madame Dubois, ça ne va pas. En plus, j'ai travaillé avec Pierre, tu imagines? Une catastrophe! Dans le cours d'EPS, on a encore parlé de l'Action contre la faim: courir combien de kilomètres? Comment trouver des sponsors? Toujours des discussions. Moi, je ne veux pas parler de la course, je veux faire la course. Et je n'aime pas chercher des sponsors. Mais en principe, ce projet, c'est une bonne chose, tu ne trouves pas? Pendant la récré, nous avons beaucoup rigolé avec le nouveau surveillant, il est vraiment sympa. Et, quelle surprise, il aime le judo sport, comme moi ...

Zu Unité 4

1 Au restaurant

En forme /
Les mots
et les lettres

0	bois	Q3	buvons	Q6	espérons	Q9	payes
Q1	espère	Q4	achète	Q7	préfères	Q10	préférons
Q2	achètent	Q5	boivent	Q8	préfères		

Lösungen im Fließtext:

Grand-mère: Qu'est-ce que vous prenez, de l'eau ou un jus de fruit?

Max: Moi, je **bois** du coca!

Grand-mère: Tu es sûr? J'**espère** que papa et maman sont d'accord ... Je sais qu'ils n'**achètent** jamais de coca pour vous.

Bruno: C'est vrai, nous ne **buvons** pas de coca à la maison.

Grand-mère: Je pense comme vos parents, je n'**achète** pas de coca parce que je n'en bois pas.

Mais bon, aujourd'hui, les enfants **boivent** du coca, d'accord?

Maman: Bon, d'accord. Parce que grand-mère est là ...

Max: Regarde, il y a des moules sur la carte. Nous **espérons** qu'il y a des frites avec ...

Grand-mère: Je sais, Bruno et toi, vous **préférez** les frites.

Max: ... et toi, tu **préfères** les moules, non? Et comme dessert, tu nous **payes** des crêpes ou des gaufres?

Grand-mère: Ah, ces enfants! D'accord. Alors des moules-frites et un dessert pour vous deux.

Max: Merci, mamie! Aller au restaurant avec papa et maman, c'est bien, mais nous **préférons** aller au restaurant avec toi!

Grand-mère: Vous êtes sympas, les garçons!

Zu Unité 5**1 Un papier sur la table**

En forme/
Les mots
et les lettres

Bonsoir, Lucie, je t'appelle sur ton portable depuis une heure, mais ton numéro est toujours **en** occupé. Je t'ai écrit un SMS mais tu ne me réponds pas. Est-ce que tu **le** peux m'expliquer? Bon, je veux te dire: **quand** papa va arriver à 18 heures. Il rentre plus tôt ce soir. Il va s'occuper **beaucoup** de vous et dîner avec vous. Pour manger, je peux vous proposer le poulet et la salade de carottes qui sont dans le frigo. Il y a aussi du fromage **bon**! Et je vous ai préparé une mousse au chocolat. Si vous voulez, vous pouvez regarder **de** la télé après, mais n'oublie pas de faire tes devoirs. Je ne peux pas vous attendre parce que mon **nouvel** chef nous a invités au restaurant, mes collègues et **avec** moi. Il nous a donné rendez-vous à 18 heures **soir**. Demain, je vais te raconter une histoire qui va t'intéresser...

✓	0
en	00
le	Q1
quand	Q2
beaucoup	Q3
✓	Q4
bon	Q5
de	Q6
✓	Q7
nouvel	Q8
avec	Q9
soir	Q10
✓	Q11

Lösungen im Fließtext:

Bonsoir, Lucie, je t'appelle sur ton portable depuis une heure, mais ton numéro est toujours occupé. Je t'ai écrit un SMS, mais tu ne me réponds pas. Est-ce que tu peux m'expliquer? Bon, je veux te dire: papa va arriver à 18 heures. Il rentre plus tôt ce soir. Il va s'occuper de vous et dîner avec vous. Pour manger, je peux vous proposer le poulet et la salade de carottes qui sont dans le frigo. Il y a aussi du fromage! Et je vous ai préparé une mousse au chocolat. Si vous voulez, vous pouvez regarder la télé après, mais n'oublie pas de faire tes devoirs. Je ne peux pas vous attendre parce que mon chef nous a invités au restaurant, mes collègues et moi. Il nous a donné rendez-vous à 18 heures. Demain, je vais te raconter une histoire qui va t'intéresser ...

Zu Unité 6

1 Toute la ville, un musée de la BD

En forme /
Les mots
et les lettres

0	pris	Q3	au	Q6	allées	Q9	sommes
Q1	venue	Q4	surprise	Q7	toute	Q10	arrivées
Q2	surtout	Q5	vas	Q8	dessins		

Lösungen im Fließtext:

Dimanche, je suis allée à Angoulême, où habite ma copine Zoé. J'ai **pris** le TGV à Paris-Montparnasse et à Angoulême, j'ai rencontré Zoé qui est **venue** me chercher à la gare. J'aime beaucoup les BD, **surtout** les mangas, alors j'ai demandé à Zoé: «Est-ce que nous allons **au** musée de la BD?»

Mais Zoé m'a répondu: «Non, j'ai une **surprise** pour toi. Je te propose un tour dans la ville. Tu **vas** voir, c'est très intéressant, c'est même génial!»

Visiter la ville? Bof. Mais j'ai accepté et nous sommes **allées** à pied! Et j'ai vite compris:

toute la ville est un musée de la BD! Partout, sur les murs des maisons, il y a de très jolis **dessins** de BD. Mais, Angoulême est sur une montagne, alors nous **sommes** montées et descendues ... Finalement, nous sommes **arrivées** devant un cinéma et nous avons regardé ... oui, bien sûr, un dessin animé!

Zu Unité 7

1 Arcachon? Non!

En forme /
Les mots
et les lettres

0	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
F	D	A	C	A	B	D	A	D	B	C

Lösungen im Fließtext:

M. Moulet: Tu n'es pas contente d'aller à la mer, Sophie?

Sophie: Non, **pas vraiment!** ... Le bassin d'Arcachon, en été, avec tous les touristes, c'est **nul!**

M. Moulet: Mais on peut manger des moules, c'est ton **plat** préféré, non?

Sophie: Mais non, **ce n'est pas** vrai.

Marc, le petit frère de Sophie: Ah, elle n'est pas en forme! Je **sais** que Sophie a un nouveau copain ...

Sophie: Arrête, Marc, papa et toi, vous faites toujours des **blagues** sur moi, ce n'est pas sympa!

M. Moulet: Ecoute, Sophie: ne t'en **fais** pas, Marc n'est pas sérieux. Il ne faut pas être triste!

Sophie: Je ne t'écoute pas, moi ...

Marc: J'ai une idée, papa: **il faut** inviter la copine de Sophie! Quand elles sont **ensemble**, ça va toujours bien!

Sophie: C'est vrai Papa, s'il te plaît, est-ce que Louise peut venir à Arcachon avec nous?

Elle aime la mer et la plage. Avec elle, ça **va être** super ...

M. Moulet: Oui, oui, bien sûr ma petite. Va **lui** téléphoner

Sophie: Merci, papa, je t'aime.

Zu Unité 8

En forme/
Les mots
et les lettres

1 Une situation dangereuse

0	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13
G	N	L	I	J	M	A	O	F	C	M	D	B	P

Lösungen im Fließtext:

C'était les vacances. Il **faisait** beau, la mer était bonne, on lisait sur la plage ou on **regardait** les gens dans l'eau. Moi, je jouais souvent au volley avec les autres jeunes **que** je connaissais déjà, parce que **nous venions** au même endroit tous les ans. Le soir, nous **nous retrouvions** pour faire la fête sur la plage ou sur la terrasse de notre café préféré, *La mouette* **qui** préparait le meilleur diabololo menthe du monde.

Mais un jour, un incident **a changé** cette ambiance d'été calme et sereine: quatre jeunes qui n'avaient pas l'air sympa **sont arrivés**, je ne sais pas d'où. Leur «chef» a dit à Elodie, une fille, qui était avec nous: «toi, tu me plais.» Et il a essayé **de l'embrasser**. La fille a eu peur et elle a commencé **à pleurer**. Tout de suite, Frédéric s'est mis devant la fille pour **la protéger**. (Je crois qu'Elodie est un peu sa copine ...) L'autre garçon, le «chef», a laissé Elodie, il **a regardé** Frédéric, puis il a fait un signe à ses copains ... Mais à ce moment-là, un de nos copains **a crié**: «Ah, voilà la police qui arrive!» Du coup, le «chef» et son groupe **sont partis**. Ouf! Mais les vacances n'étaient plus les mêmes.



Du hast nun alle Übungen zu Band 2 geschafft!
Bravo! Jetzt kannst du wirklich entspannen!
Wir sehen uns nach den Ferien wieder in Heft 3.
Bis dahin: Salut!