

Module 3

Texte supplémentaire

Boris Vian: l'homme qui avait mille choses à faire

Aujourd'hui, Boris Vian fait partie de la culture française, comme Jean-Paul Sartre et Albert Camus, qu'il a bien connus. C'est un des écrivains les plus aimés des jeunes en France: 95 % des lycéens français le connaissent et le lisent. Qui était Boris Vian? Nous allons essayer de le faire revivre pour vous.

Boris Vian est né en 1920 à Ville-d'Avray, dans la banlieue parisienne.

- 5 Après une jeunesse heureuse et des études qu'il termine avec succès, il travaille d'abord pendant cinq ans comme ingénieur. Puis, à partir de 1947, il exerce plusieurs autres professions: malgré une grave maladie de cœur, il est en même temps trompettiste et critique de jazz, chanteur, traducteur de romans américains, écrivain.

- 10 Quand il commence à écrire, c'est pour «amuser les copains»: une certaine jeunesse intellectuelle d'après-guerre qui se réunit dans les caves de Saint-Germain-des-Prés, un quartier de Paris, pour passer la nuit à écouter du jazz. Sartre est leur maître à penser et Vian le roi qui les fait rire et danser.

- En 1946, Boris Vian écrit le roman «J'irai cracher sur vos tombes», et le publie sous le nom de Vernon Sullivan. Officiellement, il n'en est que le traducteur. Ce roman qui lui fera gagner beaucoup d'argent (très vite dépensé avec ses copains) lui apportera aussi beaucoup de problèmes avec la justice. D'un côté, ce livre enthousiasme le public (il trouvera plus de cinq cent mille acheteurs!); d'un autre côté, il fait scandale à cause de quelques scènes érotiques que certaines personnes trouvent inacceptables.

- 15 A partir de ce moment, Boris Vian est connu comme auteur à scandale. Des œuvres parues sous son vrai nom, comme, par exemple, «L'Écume des Jours», «L'Automne à Pékin» (1947) et «L'Herbe Rouge» (1950), auront du succès seulement après sa mort.

- 20 Après le scandale de «J'irai cracher sur vos tombes», le public ne prend plus Boris Vian au sérieux comme écrivain. Et puis, les critiques voient en lui seulement Vernon Sullivan: ils ne le regardent écrire et ne l'écoutent chanter que pour mieux l'attaquer.

- Pourquoi ne le laisse-t-on pas vivre sa vie? Parce que c'est quelqu'un qui ne cache pas ses opinions. Il critique la religion, les hommes politiques et les militaires. Il proteste contre la guerre et ceux qui la font. Sa chanson «Le Déserteur», chanson antimilitariste, est interdite pendant la guerre d'Algérie.

- 25 Laissons parler Boris Vian:

«La guerre, ce n'est pas n'importe quoi, c'est fait pour tuer des gens et ça s'apprend.» Pourtant, Boris Vian n'est pas seulement un auteur à scandale. C'est avant tout un écrivain d'une grande sensibilité et plein d'humour.

- 30 A partir de 1954, il écrit des chansons et ne vit plus que pour la musique. Boris Vian disait toujours: «Je n'atteindrai pas les quarante ans.» Il avait raison. Il est mort, à l'âge de 39 ans, pendant une projection privée du film tiré de «J'irai cracher sur vos tombes».

Zuerst erschienen in 53011 Echanges, cours intensif Band 2