

## Module 3

### Texte supplémentaire

**Antoine de Saint-Exupéry: Tout commença par un dessin.**

Lorsque j'avais six ans, j'ai vu, une fois, une très belle image, dans un livre ancien sur la jungle. Ça représentait un serpent boa qui mangeait un animal. On disait dans le livre: «Les serpents boas avalent leur proie en un morceau. Ensuite, ils dorment pendant six mois.»

J'ai alors beaucoup réfléchi sur les secrets de la jungle et puis j'ai fait, avec un crayon de couleur, mon premier  
5 dessin. Mon dessin numéro 1.

Il était comme ça:

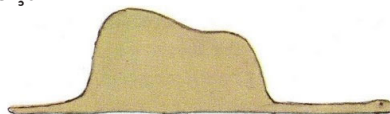


Je l'ai montré aux grandes personnes et je leur ai demandé s'il leur faisait peur.

Elles m'ont répondu: «Pourquoi est-ce qu'un chapeau ferait peur?»

Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui avait avalé un éléphant. J'ai  
10 alors dessiné l'intérieur du serpent boa, pour que les grandes personnes puissent comprendre.

Mon dessin numéro 2 était comme ça:



Les grandes personnes m'ont dit de ne plus dessiner des serpents boas et de m'intéresser plutôt à la géogra-  
15 phie et à l'histoire. C'est ainsi que j'ai laissé tomber à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup aidé.

J'ai vécu seul, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Je me mis à réparer mon avion. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais de l'eau à boire pour huit jours seulement.

Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable. Alors vous imaginez ma surprise, le lendemain matin,  
20 quand une drôle de petite voix m'a réveillé:

- S'il vous plaît ... dessine-moi un mouton!

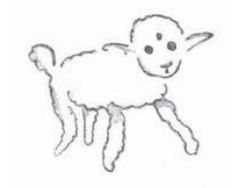
J'ai sauté sur mes pieds. Et j'ai vu un petit bonhomme qui me regardait. Il répéta:

- S'il vous plaît, dessine-moi un mouton ...

Comme je n'avais jamais dessiné un mouton, je refis, pour lui, mon dessin numéro 1, celui du boa fermé.

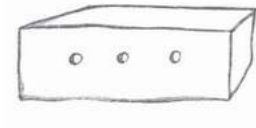
25 - Non! Non! Je ne veux pas un éléphant dans un boa. Un boa, c'est très dangereux, et un éléphant, c'est très gros. Chez moi, c'est tout petit. J'ai besoin d'un mouton. Dessine-moi un mouton.

Alors, j'ai dessiné. Il regarda le mouton, puis:



- Non! Celui-là est déjà très malade. Fais-en un autre.  
Je refis donc mon dessin.

- 30 - Celui-là est trop vieux. Je veux un mouton jeune.  
Alors, je fis ce dessin-ci.



Et je lui expliquai:

- Ça, c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans.  
- C'est exactement comme ça que je le voulais!
- 35 Il pencha la tête vers le dessin: «Tiens! Il s'est endormi.»  
Et c'est ainsi que je fis la connaissance du petit prince.