

Module 3

Texte supplémentaire

XX^e siècle: Des créations et des hommes

Siècle de la vitesse, tout d'abord. Un exemple: le train à grande vitesse, le TGV, qui roule entre Paris et Lyon à 270 km/h, vers l'Atlantique à 300 km/h, vers le nord de la France et l'Angleterre à plus de 300. Ce moyen de transport connaît un très grand succès, même si, par exemple, le TGV Méditerranée est critiqué par les écologistes. Ils ont peur que la grande quantité de béton nécessaire à la construction de cette ligne augmente les risques d'inondation dans le sud-est de la France.

Fin du XX^e siècle et sida. Le virus de la terrible maladie a été découvert en 1983 à l'Institut Pasteur, à Paris. Dans cet établissement scientifique, qui est connu dans le monde entier, on fait de la recherche. On y a réalisé, par exemple, les vaccins contre la rage, la tuberculose ou l'hépatite B. Aujourd'hui, les scientifiques de l'Institut Pasteur cherchent un vaccin contre le sida.

Bien sûr, le génie des hommes s'est exprimé dans les sciences et dans les techniques. Mais dans les arts, aussi. Et la mode en fait partie. La haute couture, puissante industrie «made in France», s'exporte dans le monde entier. L'un des noms les plus célèbres de la haute couture est celui d'une femme, Coco Chanel, une grande créatrice de mode.

Au milieu de ces formidables progrès, des hommes et des femmes restent sur le bord du chemin: des gens frappés par les guerres, des gens sans rien, des gens dans le malheur. Pour s'occuper d'eux, pour essayer de les secourir, de nombreuses associations se sont créées en France. Par exemple, Médecins sans frontières ou Emmaüs, l'œuvre de l'Abbé Pierre.

Zuerst erschienen in 52327 Découvertes série verte Band 4