

Module 3, Atelier A

1 Parler

Relie les phrases entre elles.

1. Du sagst, dass es gar keinen Grund gibt ...	a. Personne ne peut l'imaginer.
2. Du sagst, dass es sich niemand vorstellen kann.	b. Il a l'air intelligent.
3. Du sagst, dass ihn nichts intéresse.	c. Il vaut mieux faire la paix.
4. Du sagst, dass er intelligent aussieht.	d. Il n'y a aucune raison.
5. Du sagst, es est mieux, la paix à conclure.	e. Rien ne l'intéresse.

2 Jeu de mots

Lis le texte, puis fais une fiche sur Guy de Maupassant.

L'auteur a écrit pendant peu de temps, entre 1880 et 1890. Il nous a laissé six romans (*Bel-Ami, Une vie, Mont-Oriol, Fort comme la mort, Notre cœur, Pierre et Jean*) et surtout des nouvelles et des contes (plus de 300), dans un style fantastique et réaliste. Malade, il meurt fou en 1893 à l'âge de 43 ans. On a adapté beaucoup de ses romans et de ses contes en films, c'est un écrivain qui était reconnu à son époque et encore aujourd'hui.

Prénom et nom: Text
 Né en _____
 Mort en _____
 Œuvres: _____
 Style: _____
 Période d'écrivain: _____ à _____

3 Parler / Ecrire

Décris la bande dessinée sur Boris Vian pp. 100-102 et 104. Complète avec les mots de «On dit» p. 99.

La vie de Boris Vian en BD? Oui! C'est un _____ qui s'appelle «Piscine Moli-tor» de Bourhis et Cailleaux. Les dessins sont faits dans un style _____ avec des couleurs _____ et _____ qui font penser à l'ambiance de la période de guerre. A la page 104, quand Boris va chanter «le déserteur», les couleurs sont _____ pour montrer les lumières du théâtre, avec le rideau _____. A la fin, Boris est en plan _____ devant le rideau pour montrer qu'il se sent seul devant le public.

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____