

# Unité 1

## Motivés!

Ecouter

### 1 Les sentiments des jeunes

A

Au studio, l'animateur Alexandre et les autres personnes parlent ...

- d'un garçon qui n'est pas de bonne humeur parce qu'une fille ne le regarde pas.
- d'une fille qui n'aime plus son copain et ne le regarde plus.
- d'un garçon qui est malheureux parce que ses copains trouvent une fille de la classe trop intéressante.

B

	vrai	faux
1. «Salut, les jeunes!», c'est le mercredi après-midi, de 4 heures à 5 heures.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Aujourd'hui, Alexandre a invité un jeune au studio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Il habite à Dijon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Au studio, il y a aussi le docteur Richard.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Clément aime la musique, il joue dans un groupe, mais il n'est pas sportif.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Depuis trois semaines, il ne va pas bien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Alexandre trouve que Clément ne joue plus bien.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Le problème de Clément, c'est un chagrin d'amour.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Clément a peur de parler à Samira.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Samira dit qu'elle préfère un autre garçon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Sandra trouve qu'il faut oublier Samira parce que Clément ne l'intéresse pas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Caroline propose à Clément de faire du sport et de la musique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Caroline croit que Clément doit retrouver son énergie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Le docteur Richard est sûr que les copains vont aider Clément.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Plus tard, Alexandre va parler avec un autre garçon qui aime aussi Samira. Ça va être une situation bizarre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C

Il **ne va peut-être pas** oublier Samira, mais il va **comprendre** que d'autres choses et d'autres personnes **sont aussi importantes** pour lui.

Lire

### 2 Monter un groupe de musique

A

Ce site veut ...

- chercher des jeunes musiciens pour monter un groupe.
- aider des jeunes musiciens qui veulent monter un groupe.
- inviter au premier concert d'un groupe de jeunes musiciens.

## B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Les auteurs de ce site sont des experts du monde de la musique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4/5
2. Une bonne méthode pour faire des chansons originales, c'est d'écrire le texte avec les copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6/7
3. Pour trouver les nouveaux talents, il ne faut surtout pas chercher dans votre groupe de copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7/8
4. Il faut toujours 3 ou 4 instruments, peu importe lesquels.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12-14
5. Dans un groupe, c'est l'instrument qui donne le rythme et qui fait l'ambiance.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15/16
6. De jouer son premier concert dans une petite salle, c'est une catastrophe pour un groupe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	18-20
7. Les personnes qui viennent écouter le premier concert viennent aussi écouter le deuxième concert.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20
8. Il ne faut pas avoir peur de contacter des professionnels.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21
9. Il faut absolument connaître des gens qui travaillent déjà dans le monde de la musique.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	22/23
10. Le site propose une liste de jeunes qui aident d'autres jeunes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23-25
11. En musique, quand on a un certain niveau, la discipline n'est plus très importante.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	27/28

Hier kannst du überprüfen, ob du die Wörter richtig erschlossen hast:

français	allemand
un public	ein Publikum
produire qc	etw. produzieren
un expert	ein Fachmann, ein Experte
un talent	ein Talent; <i>hier</i> : eine Person mit (musikalischem) Talent
composer	komponieren
un compositeur	ein Komponist
absolument	unbedingt
communiquer	kommunizieren; <i>hier</i> : (mit dem Publikum) in Verbindung treten
le / la deuxième	der / die zweite
un musicien, une musicienne	ein Musiker, eine Musikerin
l'expérience (f.)	die Erfahrung
contacter qn	mit jdm. Kontakt aufnehmen
un niveau	ein Niveau

### 3 Comment faire ...?

#### Stichwort-Notizen:

##### Situation:

- situation connue: quand je suis entré(e) au collège XY / connais un(e) copine / copain qui est dans cette situation
- timide, avoir peur, dans les cours, les autres sont super, on n'a pas appris les mêmes choses

##### Conseils (Ratschläge):

- poser des questions
- sport / cours d'arts plastiques
- aider une fille / un garçon
- proposer un exposé

#### Lösungsvorschlag:

Oui, c'est vrai, au début, dans une nouvelle classe, ce n'est vraiment pas facile. On est timide, on a un peu peur aussi. Et pendant les cours, on trouve peut-être qu'on ne comprend rien. On n'a pas la pêche. Je vous écris parce que moi aussi, je connais bien la situation: quand nous sommes partis pour toujours à (Montpellier), j'ai dû changer de collège.

(Mais maintenant, je suis content(e), et je peux vous dire ce qu'il faut faire:)

Il faut toujours poser des questions aux profs et aux autres élèves! (Comme ça, on apprend des choses importantes et on ne montre pas qu'on est timide.)

Pour mieux connaître les autres garçons et filles, le cours de sport / d'arts plastiques est super parce qu'on ne reste pas toujours à sa place, on peut bouger. Et n'oubliez pas, aider les autres est très bien pour trouver de(s) nouveaux amis!

Les nouveaux profs trouvent que tu ne sais rien? Alors, tu peux proposer de faire un exposé.

### 4 Le blog d'une mère qui n'a pas la vie facile.

#### Lösungsvorschlag in Stichworten:

- Véronique ist am Montagabend nicht zu Hause.
- Ihr Zimmer ist das reinste Chaos.
- Die Mutter räumt auf und kocht sogar noch Spaghetti.
- Véronique kommt zu spät nach Hause, redet nichts.
- Ist wütend, weil die Mutter ihr Zimmer betreten hat.
- Isst nichts.
- Spricht am nächsten Tag immer noch nicht mit der Mutter.
- Sitzt nur am Computer.
- Mutter nimmt per / über Facebook Kontakt auf.
- Am nächsten Tag ist Véronique plötzlich wieder gut gelaunt / wie umgedreht.
- Die Mutter versteht ihre (pubertierende) Tochter nicht (mehr).

#### Lösungsvorschlag (ausformulierte Sätze):

Am Montagabend kommt die Mutter müde nach Hause. Ihre Tochter, Véronique, ist nicht da, obwohl sie normalerweise um die Zeit eine Serie sieht. Die Mutter geht in ihr Zimmer und findet ein großes Chaos. Sie räumt auf. Außerdem kocht sie für die Tochter Spaghetti. Sie glaubt, Véronique freut sich über diese beiden Überraschungen. Aber nein. Véronique kommt viel zu spät nach Hause (gegen 21 Uhr), sagt kein Wort, geht in ihr Zimmer – und ist wütend, weil ihre Mutter das Zimmer betreten und aufgeräumt hat. Sie isst nichts und geht ins Bett. Am nächsten Tag, Dienstag, redet Véronique immer noch kein Wort mit ihrer Mutter. Die Mahlzeiten verlaufen schweigend. Veronique antwortet nicht auf die Fragen der Mutter, sie verbringt ihre Zeit vor dem Computer. Die Mutter weiß immer noch nicht, warum Véro so spät kam, ob sie ein Problem hat.

Aber die Mutter hat Humor: Sie stellt ihre Fragen über Facebook an die Tochter.

Am Mittwoch ist die Tochter gut gelaunt und hat Salat und Muscheln, die die Mutter gerne mag, zubereitet. Sie erzählt auch aus der Schule. Die Mutter wundert sich und fragt im Blog, ob es nicht eine Methode gibt, mit der die Kinder immer klein, niedlich und nett bleiben.

## En forme

## 5 Pendant le cours d'allemand

Une élève commence à **rire**. Elle **rit**, elle **rit**, tout le temps. Sa voisine demande:

«Pourquoi est-ce que tu **ris**?»

«Je ne sais pas, je **ris** comme ça, ça m'arrive parfois.» Maintenant, l'autre élève **rit** aussi. Les enfants **rient**, ils **rient**, ils n'arrêtent pas de **rire**. Le prof: «Pourquoi est-ce que vous **riez**? Je **crois** que vous **riez** de moi ... Vous **croyez** que je suis drôle?»

«Mais non, nous ne **riions** pas de vous, monsieur, nous **croions** que vous êtes un prof tout à fait normal.»

Le prof: «Ah, j'**ai cru** un moment: mes élèves **rient** de moi ... Mais **croyez**-moi, parfois je **ris** aussi de mes élèves ...»

## Jeu de mots

## 6 Parler sans s'arrêter ...

oh tusa is **jen'aivraiment pas la pêche** et **jenesuis pas en forme je déteste le collège** parce que **jen'aipas envie** d'avoir un cours d'allemand avec cette nouvelle prof et puis **jesuis triste et en colère** contre Romain c'est un garçon de notre classe tu crois que c'est **unchagrin d'amour** les autres filles **rigolent** et disent que ça ne sert à rien d'**être malheureuse** et que **Romain est bête** ...



Zu dieser Übung gibt es eine schwierigere Variante und eine Nachsprech-Übung (Track 2).

Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.

Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 8.

## En forme

## 7 Mon week-end, ton week-end

*Clément:* Ce week-end, j'ai rencontré tous mes copains de foot. Et toi?

*Romain:* Moi, je **n'ai rencontré personne**.

*Clément:* Je joue au foot depuis trois ans, mais pas mon frère.

*Romain:* **Moi non plus!** Ce sport est nul!

*Clément:* Moi, j'aime beaucoup faire du sport, surtout en équipe.

*Romain:* Je **n'aime pas du tout faire de sport (en équipe)**.

*Clément:* Dommage! On a eu un match, un match super – et on a gagné la coupe!

*Romain:* Je **n'ai rien** gagné. Nulle part!

*Clément:* C'est vrai, tu **ne fais jamais** de sport? Tu **ne vois pas** d'amis? Tu **n'as pas** la pêche?

*Romain:* Si, parfois j'ai la pêche. Mais je **n'ai pas** envie de sortir.

*Clément:* Samedi et dimanche, tu **n'es resté que** devant ton ordinateur? Tu as vu quelqu'un, au moins?

*Romain:* Non. **Personne!**

*Clément:* Tu as fait souvent des petites pauses, quand même??

*Romain:* Non. **Jamais!**

*Clément:* Ecoute, Romain, tu **ne peux pas** continuer comme ça ...

Arrête ces bêtises!

*Romain:* **Pas maintenant!** Le week-end prochain, mon cousin va m'apporter un tout nouveau jeu vidéo.

Tu veux jouer avec nous? Ou est-ce que tu fais déjà quelque chose avec ton équipe?

*Clément:* Non. **Rien du tout!**

*Romain:* Alors, on va se voir samedi, d'accord? Je suis content ...

*Clément:* Euh, ... **moi aussi!**

**8** Qu'est-ce que tu dis ... ?

1. Tu as (enfin!) fini les devoirs de maths ...

- Ça alors!  
 Ça y est!  
 Ça va.

2. Aujourd'hui, tu n'as vraiment pas la pêche ...

- Ça va mal.  
 Je suis de mauvaise humeur.  
 Ça ne sert à rien.

3. Ta sœur a un problème ...

- Il faut en parler: je t'écoute ...  
 On risque de perdre du temps.  
 Ce n'est pas grave.

4. Avec les copains, vous parlez football. Mais Max n'arrête pas de dire des choses bêtes ...

- Il dit n'importe quoi!  
 J'en ai marre.  
 C'est pour rire.

5. La mère de ta copine / ton copain t'invite à manger. Elle te demande si tu aimes les légumes.

- J'aime toutes sortes de légumes.  
 Non merci, je ne suis pas motivé(e).  
 Vous riez de moi, madame.

6. Ton petit ami / Ta petite amie va passer une année au Canada avec ses parents ... Il / Elle te dit:

- Ne t'en fais pas!  
 On reste en contact, c'est sûr!  
 Tu as raison!

7. Ton copain te conseille un livre. Tu le connais déjà ...

- Ce n'est pas très captivant ...  
 Ça y est!  
 C'est ennuyeux!

8. Tu sais jouer de la guitare, mais parfois, c'est difficile!

- Ça ne sert à rien de répéter.  
 Tu vas réussir à jouer sans problème!  
 Il faut commencer à répéter tous les jours.

## Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 7.

**Achtung:** Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

### Médiation

## 1 On regarde un film?

freie Lösungsvorschläge (nicht nah am Text):

*Morgane:* Regardez, voici nos DVD, je suis sûre qu'on va trouver un film pour nous ...

*Andrea:* Meine Güte, sind das viele DVDs! Das ist ja wie in einer Videothek hier ...

**Toi: Andrea est surprise: vous avez beaucoup de DVD ...**

*Morgane:* Oui, notre famille aime beaucoup le cinéma. Mon père aime les vieux films français, il en a beaucoup. Mais regardons plutôt ce qui peut nous plaire ce soir ... par exemple ceci ...

*Andrea:* Was sagt sie? Und wie heißt der Film, den sie uns zeigt? Und wovon handelt die Geschichte?

**Toi: In ihrer Familie interessiert man sich sehr für Film und Kino. Ihr Vater hat viele alte französische Filme. Sie schlägt uns „Der Schatten“ vor, ein schöner Film mit vielen Emotionen. Die Geschichte beginnt ganz harmlos. Sophie ist ein schüchternes, einsames Mädchen. Sie findet schließlich eine Freundin, Tania, eine Neue in der Klasse. Doch bald weicht Tania ihr nicht mehr von der Seite. Sophie bekommt Angst vor ihrem „Schatten“.**

*Andrea:* Das ginge mir auch so ... Aber sagt mal, ich verstehe doch französische Filme gar nicht!

**Toi: Andrea ne comprend pas les films français – c'est un problème?**

*Morgane:* Non, pas du tout. Le texte est en français, mais on peut choisir la langue.

Nous pouvons regarder le film en allemand, c'est bien pour moi, pour apprendre l'allemand ...

**Toi: Wir können den Film auf Deutsch sehen, das hilft Morgane beim Trainieren ihrer Deutschkenntnisse // da kann Morgane / sie gleich ihr Deutsch trainieren.**

*Andrea:* Hier, das sieht witzig aus. Lies mal den Text und sag uns, was für eine Geschichte das ist.

**Toi: (Also, das ist zum Lachen.) Es geht um ein Pferd, das drei Schwestern heimlich in einen Park in der Großstadt bringen, weil sie vom Land in diese Stadt umziehen und sie sich nicht von dem Pferd trennen wollen. Aber das Pferd haut ab und schlägt sich alleine in der Stadt durch. Es erlebt komische Situationen, es fährt sogar U-Bahn!**

*Andrea:* Das finde ich gut, können wir den Film sehen?

*Toi:* Ja, ich bin auch dafür. ... Et toi, Morgane?

*Morgane:* Moi, je l'ai déjà vu, mais j'aime bien ce film. Je veux bien le revoir en allemand avec vous.

**Toi: Morgane kennt (zwar) den Film, (sie) hat ihn aber noch nicht auf Deutsch angesehen.**

(15 Punkte)

## 2 Céline a des problèmes.

C'est le petit-déjeuner de la famille Arnault. Céline arrive tard dans la cuisine. Elle a l'air fatiguée.

Elle **n'est pas** contente. Comme toujours, son frère fait des blagues et les autres **rient**. Mais Céline **n'a pas** envie de **rire**, elle est triste. La mère demande: «Qu'est-ce qu'il y a, ma puce?»

Céline répond: «Ce **n'est rien**, je **n'ai pas** la pêche, c'est tout.»

Le frère dit: «Je **crois** qu'elle a peur de l'interro de maths aujourd'hui.»

Mais Céline crie: «Mais non, **pas du tout!**»

Son frère commence à chanter: «Alors c'est un chagrin d'amour ... un chagrin d'amour ...

Après, Céline est en colère et elle dit: «Vous **riez** de moi! Vous **croyez** que j'ai une interro ou un chagrin d'amour. J'ai un problème, oui, mais c'est mon problème, je ne le dis à **personne** ...

(5,5 Punkte)

### 3 Ne lisez pas ce livre!

#### Lösungsvorschläge:

Je m'appelle Eve et j'ai 14 ans. Je suis une grande lectrice, j'adore lire et quand j'ai commencé un livre, je n'arrête jamais (la lecture) avant la fin. Mais la semaine dernière, pour mon anniversaire, on m'a donné un roman. J'ai trouvé la photo sur le livre intéressante et j'ai attendu dimanche pour le lire enfin. Mais, mauvaise surprise, ce roman est vraiment nul! C'est l'histoire de deux enfants dans une grande ville. Il se passe des choses bizarres. Ils rencontrent des animaux dangereux, ils sont toujours sans leurs parents. Moi, je ne peux pas croire ça, vous non plus, c'est sûr!/Qui veut croire ça? Une chose est sûre: ce roman ne m'a rien appris.

Pour la première fois, je n'ai pas fini la lecture. Et je vous dis: ne lisez pas ce livre, vous risquez de perdre votre temps!

(136 mots)

(10 Punkte)

#### Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

#### BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

**Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden**, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Jeu de mots  
Ecrire

### 1 Les sentiments chez les jeunes

#### Lösungsvorschläge:

1. Le garçon est tout seul, il ne peut rien faire, alors il est vraiment triste.
2. La fille trouve que cette interro(gation) est trop difficile! C'est l'enfer! / La fille a peut-être peur, elle risque d'avoir une très mauvaise note!
3. La fille est de mauvaise humeur, elle n'a pas envie de travailler / de sortir – mais demain déjà, elle va être de bonne humeur, c'est sûr! / je la connais!
4. La fille est triste, elle a peut-être des problèmes à la maison. Sa mère / Son père / Son chien / Son chat est (très) malade ...
5. Le garçon est de bonne humeur parce qu'il a 10 sur 20 en maths!
6. Le garçon fait des blagues / fait n'importe quoi parce qu'il est le clown de la classe / de la 4<sup>e</sup> B.
7. La fille rit parce qu'elle trouve ça drôle / parce qu'une copine lui a redonné la pêche!
8. Le garçon est malheureux parce qu'il n'a pas réussi à mieux jouer de la guitare dans son groupe de musique. / Le garçon est énervé par son prof de français: il a donné trop de devoirs! Alors le garçon n'a plus envie de les faire ...

En forme

### 2 Pendant le cours d'allemand



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 5, siehe S. 4 in diesem Dokument.

Jeu de mots  
Ecrire  
Parler

### 3 Parler sans s'arrêter ...



#### A + B

Oh, tu sais, je n'ai vraiment pas la pêche et je ne suis pas en forme.  
Je déteste le collègue parce que je n'ai pas envie d'avoir un cours d'allemand avec cette nouvelle prof et puis je suis triste et en colère contre Romain.  
C'est un garçon de notre classe. Tu crois que c'est un chagrin d'amour?  
Les autres filles rigolent et disent que ça ne sert à rien d'être malheureuse et que Romain est bête ...