

Module 2

Engagez-vous!

Ecouter

1 Au bout du tunnel

A

Amira et Marco sont **deux jeunes amoureux / deux jeunes gens qui s'aiment et qui habitent ensemble.**

B

1. Amira voulait s'engager
 - a) dans une association.
 - b) avec un groupe d'amis.
 - c) avec Marco.
2. Elle est arrivée dans l'équipe des Restos
 - a) grâce à une journaliste.
 - b) grâce au père de Marco.
 - c) grâce à son amie Julie.
3. Elle a d'abord rencontré
 - a) le président des Restos.
 - b) quelques personnes de l'équipe.
 - c) des gens d'une autre association.
4. Elle a commencé son travail
 - a) à Paris.
 - b) à Strasbourg.
 - c) à la Villette.
5. Elle pense que l'équipe des Restos
 - a) s'engage trop.
 - b) ne s'engage pas assez.
 - c) s'engage vraiment beaucoup.
6. Elle a rencontré Marco
 - a) le jour de Noël.
 - b) le lendemain de Noël.
 - c) avant Noël.
7. Marco
 - a) vivait seul dans la rue.
 - b) habitait avec ses parents.
 - c) vivait avec des copains dans la rue.
8. Amira avait envie de
 - a) faire une promenade avec Marco.
 - b) discuter avec lui.
 - c) prendre une photo de lui.

C

	vrai	faux
1. Marco rêvait d'une fille comme Amira.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Il lui a proposé une promenade au parc de la Villette.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Amira connaissait ce parc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La famille d'Amira habite à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Amira a proposé à Marco de chercher un appartement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Marco n'a pas accepté de déménager chez les parents d'Amira.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Il explique que sa vie a changé aujourd'hui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Marco n'a jamais eu de chambre pour lui tout seul.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Il a fait un beau cadeau de Noël à Amira qu'elle n'oubliera jamais.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Marco racontera toute son histoire dans une émission de télévision.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ecrire

2 Moi, pauvre SDF

A

Lösungsvorschlag:

Le sujet / thème de cette photo, c'est la situation des gens qui vivent dans la rue.

Au premier plan, à gauche, on voit un homme encore assez jeune qui se trouve à côté d'un escalier.

Il porte un anorak marron et un jean gris parce qu'il fait froid dehors. C'est peut-être l'hiver.

A côté de lui, il y a un sac bleu qu'il utilise pour mettre ses affaires. Il a l'air fatigué, triste.

C'est pourquoi / A cause de ça, on peut penser qu'il n'a pas (ou plus) de toit et qu'il vit seul dans la rue.

A l'arrière-plan, à droite, on voit les jambes de plusieurs personnes qui sont passées devant lui et qui continuent leur chemin. Ils ne s'intéressent pas à lui.

B

Lösungsvorschlag:

– Avant, j'avais un travail et une famille comme tout le monde. Nous vivions dans un appartement avec nos deux enfants. Ma femme avait aussi un travail et nous partions parfois en vacances au bord de la mer. Tout allait bien, nous étions heureux, nous n'avions pas de problèmes.

Mais un jour, (le chef de) mon entreprise a perdu beaucoup d'argent dans un projet qui n'a pas eu de succès. Il nous a expliqué la situation et j'ai dû quitter mon entreprise. Comme je n'avais pas fait de vraie formation, je n'ai pas retrouvé de travail, j'ai fait quelques petits boulots, mais je ne gagnais plus assez d'argent pour payer notre appartement. C'est pourquoi ma femme est partie habiter chez ses parents avec nos enfants et moi, je suis resté tout seul. J'ai commencé à boire et j'ai perdu tous mes amis. Un jour, j'ai compris que je n'avais plus d'autre solution que la vie dans la rue / Un jour, j'ai compris qu'il n'y avait plus d'autre solution pour moi que la vie dans la rue. Pour moi, c'est très difficile, je ne sais jamais où je vais dormir la nuit.

Toute la journée, je cherche un endroit où il ne fait pas trop froid et je demande aux gens qui passent de me donner un peu d'argent. Je ne peux rien acheter à manger. Je vais parfois prendre mes repas dans les Restos du Cœur. Je n'ai pas vu mes enfants depuis plusieurs mois. Je suis tellement malheureux.

J'espère que bientôt j'aurai peut-être la chance de rencontrer quelqu'un qui m'aidera à trouver un nouveau travail et que ma famille reviendra vivre avec moi. Je voudrais recommencer une nouvelle vie / retrouver une vie meilleure, normale comme avant.

Si je ne trouve pas d'aide, dans quelques années, je sais que je serai trop vieux et que je risque de ne plus pouvoir sortir de cette situation. Je rêve d'avoir une nouvelle chance (pour un nouveau départ).

Lire

3 Les grands noms de l'aide bénévole en France

A

Ces trois personnalités ...

- rêvaient de s'engager dans une association d'aide bénévole.
- ont fondé des associations nationales et internationales d'aide bénévole.
- travaillent toujours dans des associations nationales d'aide bénévole.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Coluche est mort dans un accident de voiture.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
2. Il ne fait plus partie des personnalités préférées des Français.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6/7
3. Il était l'ami de l'abbé Pierre qui a fondé <i>Emmaüs</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9/10
4. A la radio, l'abbé Pierre s'est indigné de la mort d'une femme dans la rue à Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13-16
5. <i>Emmaüs</i> a reçu beaucoup d'argent d'un acteur célèbre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20/21
6. Pour la télé on a tourné un film qui raconte l'histoire de l'abbé Pierre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	23-25
7. <i>Emmaüs</i> vend tout ce que les gens ne veulent pas garder chez eux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26-28
8. Cette association n'a pas assez d'argent pour la construction d'appartements.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	29/30
9. Même malade, l'abbé Pierre a toujours continué à aider d'autres associations.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40-42
10. Bernard Kouchner est un médecin engagé pour <i>Emmaüs</i> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	(48/49) 53/54
11. Il s'est engagé dans le monde entier.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53
12. Il a travaillé dans les médias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55-57

En forme

4 Faites ce que je vous dis.

Les personnes de l'équipe

1. - Nous devons préparer toutes les affiches?
2. - Il faut téléphoner aux journalistes?
3. - Et moi, je dois écrire les articles?
4. - On donne aussi de l'argent aux gens?
5. - On a le droit de faire des films?
6. - On peut prendre les portables pour filmer?
7. - Il faut se dépêcher de tout préparer?
8. - J'envoie un courriel aux bénévoles des Restos?
9. - Il faut aller dans tous les quartiers pauvres?
10. - On peut parler de cette action aux copains?
11. - Et on fera les interviews des gens dehors?
12. - On doit aller à la radio sans vous?
13. - Nous pourrions encore inviter la télé?
14. - Je peux me reposer un peu avant tout ça?

Le chef

- Oui, **préparez-les / préparons-les** (toutes).
- Oui, **téléphonez-leur**.
- Oui, bien sûr, **écris-les**.
- Non, **n'en donnez pas** (aux gens).
- Oui, **faites-en**.
- Oui, **prenez-les** (pour filmer).
- Oui, **dépêchez-vous**.
- Oui, **envoie-leur un** (courriel).
- Oui, **allez-y**.
- Oui, **parlez-en** (aux copains).
- Non, **ne les faites pas** dehors.
- Non, **n'y allez pas** sans moi.
- Non, **ne l'invitez pas / ne l'invitons pas** encore.
- Non, **ne te repose / ne vous reposez pas** (avant).

En forme

5 Toujours dans le besoin

Robert

1. - Tu **as besoin** d'œufs?
2. - Nous **avons besoin de** pain?
3. - Et Marc **a besoin de** confiture?
4. - Tu **as besoin de** lait?
5. - Vous avez besoin de **croissants**?
6. - Et les filles **ont besoin de** beurre?

Olivier

- Oui, **j'en ai besoin**.
- Oui, **nous en avons besoin**.
- Oui, **il en a besoin**.
- Oui, **j'en ai besoin**.
- Non, **nous n'en avons pas besoin**.
- Non, **elles n'en ont pas besoin**.

Jeu de mots

6 On dit comment?

- 1. Tu es à Marseille? Non, j'y vais. J'en viens. Oui, j'y suis.
- 2. Tu as besoin de quelqu'un? Oui, j'ai besoin de toi. Oui, j'en ai besoin. Non, je n'ai besoin de personne. Non, il faut voir.
- 3. Tu as assez d'argent? Non, je n'en ai pas assez. Non, j'en ai besoin.
- 4. Les copains, vous partez déjà? Attendez-moi, s'il vous plaît! J'en ai marre. Dépêchez-vous.
- 5. Nous partons en ville ensemble? Oui, allons-y. Ce n'est pas sûr. Oui, vas-y.

Jeu de mots

7 Les Français et leurs médias

A

C	H	A	I	N	E	R	D	S	C	I	E	N	C	E
I	C	I	N	Z	P	R	E	L	C	R	I	A	E	K
L	T	Z	F	P	S	U	B	A	Q	E	R	T	A	G
I	O	Q	O	H	P	O	M	A	G	A	Z	I	N	E
B	P	D	R	Y	E	Z	R	T	S	J	H	O	S	V
R	Q	O	M	C	C	X	G	J	O	U	R	N	A	L
E	I	E	A	H	T	P	E	J	N	U	R	A	H	I
H	A	C	T	U	A	L	I	T	E	W	A	L	M	S
S	W	S	I	V	T	K	C	E	T	S	R	G	L	I
Q	P	K	O	A	E	P	S	O	C	I	E	T	E	K
P	R	A	N	L	U	G	H	A	M	P	V	Z	N	J
O	I	T	C	O	R	W	S	K	P	R	E	S	S	E
L	V	V	S	T	D	L	F	R	W	A	N	N	S	U
S	E	M	I	S	S	I	O	N	P	X	E	T	H	N
R	A	E	T	J	K	S	Y	P	L	O	M	I	F	E
E	K	W	F	Q	U	O	T	I	D	I	E	N	Q	S
W	P	Q	Z	P	T	L	E	F	B	L	N	D	N	M
P	U	B	L	I	C	Y	T	R	A	I	T	E	R	D
W	R	T	S	Z	H	O	B	F	Z	R	P	I	X	L
F	R	A	N	C	O	-	A	L	L	E	M	A	N	D

horizontalement → (12 mots)

une chaîne; la science;
un magazine; un journal;
l'actualité (f.);
la société; la presse; une émission;
un quotidien; le public; traiter;
franco-allemand(e)

verticalement ↓ (7 mots)

libre; privé(e);
une information; un spectateur;
un évènement; national(e);
des jeunes (m.,pl.)

B

1. En France, si on veut connaître l'**actualité** avec des images, il y a plusieurs **chaînes** de télévision: les plus connues sont publiques et s'appellent France 2 et France 3.

TF 1 gagne beaucoup d'argent parce qu'elle est **privée**. Il y a aussi les très bons programmes **franco-allemands** et les **émissions** culturelles d'ARTE que des **spectateurs** allemands et français peuvent recevoir dans les deux pays.

2. Pour tous les gens qui n'ont pas le temps de lire et qui préfèrent écouter à la radio, il y a bien sûr un grand nombre de radios **nationales** comme par exemple *France Inter*, et des radios **libres**, locales, qui sont souvent en langues régionales, par exemple en breton.

3. Si on préfère lire pour mieux comprendre les **événements** actuels, on peut choisir **la presse** écrite. Les **journaux** *Le Monde* et *Le Figaro* sont des **quotidiens** qu'on peut acheter tous les jours.

Chaque semaine, on trouve aussi des **magazines** comme *Le Nouvel Observateur*: il s'adresse surtout à **un public** qui aime les grandes questions de **la société**.

Science et Vie Junior propose des articles pour **les jeunes** qui aiment la **science**.

Mots de trop:

traiter; information

Jeu de mots

8 S'engager contre les problèmes de société

les problèmes de société	l'engagement	les médias
une société	s'engager	un thème
défavorisé(e)	les Restos du Cœur	une diffusion
une discrimination	s'indigner	médiatique
les sans-papiers	l'indignation (f.)	un magazine
avoir besoin (de qc / qn)	une aide	une émission
un(e) immigré(e)	bénévole	traiter qc
un milieu	les Enfoirés	un quotidien
la faim / avoir faim	une association	un spectateur
	au profit de qn	l'actualité (f.)
	mobiliser qn	une chaîne de télévision
	s'adresser à qn	un journal

! Im *En plus*-Teil findest du weitere Teilaufgaben zu dieser Übung.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“ / „bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Klassenarbeiten in der Schule ist **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d. h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note „ausreichend“ zu erreichen, das heißt, um die Interro „bestanden“ zu haben.

Ecouter

1 Radio-Info: Un jeune à la rue

A

- Toute la famille de Marco est morte.
- Le père de Marco est mort.
- La mère de Marco est morte.

B

	vrai	faux
1. Les parents de Marco se disputaient souvent.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Il a cinq frères et sœurs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. La famille habitait en Normandie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le père travaillait dans une grande entreprise.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La famille n'avait pas beaucoup d'argent.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Le père de Marco ne pouvait pas souvent dîner avec la famille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. La mère de Marco a dû vendre la maison.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	vrai	faux
8. Elle a commencé à trop boire et un jour, elle n'est pas rentrée à la maison.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La police ne l'a pas encore retrouvée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Les deux sœurs de Marco sont allées vivre dans la famille de sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. A Paris, Marco s'est fait des amis qui étaient sans domicile fixe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Sa famille ne veut plus le voir parce qu'il boit trop.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. La vie dans la rue fascine toujours Marco.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Tous ses amis sont restés vivre avec lui pendant un an.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15. Marco ne sait pas encore quoi faire comme métier.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Il veut aller en Afrique pour aider les enfants malades des familles pauvres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Ce sont deux jeunes gens | → | a faire pour manger. |
| 2 Pourtant, je continue d'espérer | → | b que j'allais me cacher dans les égouts. |
| 3 On ne sait jamais comment | → | c je n'espérais plus rien. |
| 4 Toute la journée, on cherche | → | d qui vivent une belle histoire d'amour. |
| 5 On n'a pas le droit d'aller | → | e sur le traitement des immigrés |
| 6 J'en avais tellement marre | → | f qu'elle nous écrira une lettre un jour. |
| 7 Quand j'ai rencontré Amira, | → | g un endroit où dormir. |
| 8 Rendez-vous pour une nouvelle émission | → | h dans les magasins et les restaurants. |

(14 Punkte)

Ecrire

2 Un appel à l'aide pour les animaux

A

Lösungsvorschläge:

Au premier plan, cette photo montre des animaux qui ont l'air malheureux. Leur poil n'est plus joli et ils sont très maigres. C'est pourquoi on peut penser qu'ils vivent dans la rue et qu'ils ne trouvent rien à manger.

Avant, ils vivaient peut-être dans une famille qui avait une maison avec un grand jardin. Tout le monde les aimait bien et jouait avec eux. Mais quand ils sont devenus trop grands, il n'y avait pas assez de place pour eux et il n'y avait plus personne pour s'occuper d'eux. Alors, un jour, leurs propriétaires ont décidé de les laisser dehors dans la rue.

Aujourd'hui, ils ont vraiment besoin d'aide parce qu'ils sont malades.

Plus tard, quelqu'un leur offrira peut-être une nouvelle chance et ils trouveront une famille qui leur donnera beaucoup d'amour – ils vivront / seront heureux dans une nouvelle famille.

S'ils ne trouvent personne qui s'occupe d'eux, on ne sait pas ce qu'ils vont devenir / deviendront. Pour eux, ce sera difficile de rester en vie seul dans la rue.

B

Lösungsvorschlag:

Appel à l'aide!

Aujourd'hui, il y a beaucoup d'animaux qui ...

- n'ont plus rien à manger
- ont perdu leur famille / propriétaire, et n'ont plus personne
- n'ont plus de toit / de maison // vivent seuls dans la rue
- risquent de mourir dans la rue.

Que pouvez-vous faire? Par exemple ...

- donnez à manger / des repas aux animaux qui vivent dehors
- fondez des Restos du Cœur pour les animaux avec d'autres jeunes
- engagez-vous dans une association
- faites / (lancez) un projet contre la faim / la discrimination
- écrivez un article sur les problèmes des animaux abandonnés / à la rue // sur votre blog // dans le journal de votre collège / lycée
- informez / mobilisez votre famille et vos amis
- organisez / participez à un projet bénévole ou une fête pour trouver de l'argent.

Tous ensemble contre la discrimination des animaux!



(16 Punkte)

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Jeu de mots
Ecrire
Parler

1 S'engager contre les problèmes de société

A

Lösungsvorschlag:

Dans notre **société**, il y a beaucoup de problèmes. Par exemple, la **discrimination** des **immigrés** est grave, pas seulement pour les **sans-papiers**. Ils **ont** tous **besoin d'aide** parce qu'ils vivent dans un **milieu défavorisé**. Souvent, ils n'ont pas de travail, parfois ils vivent dans la rue et ils ont **faim**. Ils sont malheureux. C'est pourquoi, on ne doit pas accepter cette situation, il faut **s'indigner** et **mobiliser** les gens. Tout le monde peut et doit **s'engager**.

On peut être **bénévole** dans une **association** comme par exemple les **Restos du Cœur**. Il faut aussi acheter les CD **des Enfoirés** ou être **spectateur** de leurs concerts **au profit des** familles malheureuses!

Il faut absolument **s'adresser** à la presse. Tous les **quotidiens**, les **journaux** et les **magazines** doivent **traiter** ce **thème**. Chaque jour, les grandes **chaînes de télévision** doivent parler de cette triste **actualité** à leurs spectateurs. Grâce à la **diffusion d'émissions médiatiques**, la presse peut aider à changer la vie de ces personnes trop pauvres pour être heureuses.

B

- Schritt:** individuelle Lösungen (übriges Wort: indignation);
- Schritt:** s. Lösungen im A-Teil;
den Muster-Monolog findest du als Nachsprechübung auf der CD (Track 19).

En forme

2 Phrases utiles pendant un séjour



A

- La prof:* Bonjour. Aujourd'hui, nous allons réviser les phrases utiles pour votre voyage en France. Alors, on commence par quelque chose de simple: votre correspondant(e) veut partir à l'école, mais vous n'avez pas encore fini de prendre votre petit déjeuner. Qu'est-ce que vous lui dites?
Alina: D'accord, on va en parler demain.
La prof: Non, c'est faux!
Correction: Attends-moi, s'il te plaît!
- La prof:* Bon, une autre situation typique: vous avez fait quelque chose de mal et vous voulez demander pardon à votre famille. Bernd, tu as une idée?
Bernd: Ce n'est pas grave!
La prof: Encore faux!
Correction: Excusez-moi, s'il vous plaît!
- La prof:* Une autre situation: vous attendez votre correspondant(e) pour aller en cours depuis au moins cinq minutes et le cours a déjà commencé. Alors, vous dites ...?
Linda: J'en viens.
La prof: Non, ce n'est pas ça!
Correction: Dépêche-toi!
- La prof:* Un autre exemple: la mère de votre correspondant(e) veut savoir si vous avez besoin de quelque chose. Vous lui répondez que non. Qu'est-ce que vous dites?
Marek: Non, je ne cherche rien.
La prof: Faux! Ce n'est pas vrai!
Correction: Je n'ai besoin de rien (merci).
- La prof:* On essaie cette situation: vous vous êtes disputé(e)s avec votre correspondant(e), mais maintenant, vous voulez oublier la dispute et vous ne voulez plus en parler. Vous allez lui dire:
Sabrina: Tout va mal.
La prof: Encore une mauvaise réponse!
Correction: N'en parlons plus (s'il te plaît).
- La prof:* Bon, écoutez encore: votre correspondant(e) est fatigué(e). Quel conseil est-ce que vous lui donnez?
Marco: Vas-y?
La prof: Oh vraiment, personne ne sait la réponse?
Correction: Repose-toi!
- La prof:* Bon, une autre situation typique: votre correspondant(e) doit faire les courses pour ses parents. Vous voulez savoir ce qui manque à la maison. Quelle question lui posez-vous?
Carla: Tu as besoin de moi?
La prof: Faux, tout est faux! Vous ne savez vraiment plus rien. Alors, vous aurez des problèmes pour communiquer avec vos familles françaises si vous ne révisez pas vos phrases utiles avant de partir. S'il vous plaît, prenez vos livres et révisez le vocabulaire! A demain.
Correction: De quoi est-ce qu'on a / que nous avons besoin?

B

Phrase 3

Situation correcte: **Marco, tu es allé au supermarché faire les courses?**

Réponse qui correspond à la situation: J'en viens.

Phrase 6

Situation correcte: **Je voudrais aller au cinéma.**

Réponse qui correspond à la situation: Vas-y.

Phrase 7

Situation correcte: **Je dois faire la cuisine pour toute la famille.**

Réponse qui correspond à la situation: Tu as besoin de moi?

Jeu de mots

3 Fausses définitions



A

(die falschen Begriffe wurden durchgestrichen)

- | | |
|--|---|
| 1. La société , c'est un groupe de personnes qui aide les gens défavorisés. | ← une association |
| 2. Le présentateur , c'est une personne qui regarde quelque chose à la télé ou dans un spectacle. | ← un spectateur / une spectatrice |
| 3. Les Enfoirés , ce sont les gens qui arrivent d'un autre pays pour travailler et vivre dans notre pays. | ← un(e) immigré(e) |
| 4. Un sans-papiers , c'est quelqu'un qui écrit des histoires dans des livres ou des romans. | ← un écrivain / une femme écrivain |
| 5. Le diplomate , c'est quelqu'un qui fait des spectacles avec les histoires drôles qu'il raconte. | ← un(e) humoriste |
| 6. Inattendu , c'est le contraire du mot «possible». | ← impossible |
| 7. L'actualité , ce sont tous les journaux et les magazines qu'on achète en kiosque. | ← la presse écrite |
| 8. Le milieu , c'est un endroit où les acteurs jouent une pièce de théâtre par exemple. | ← une scène |
| 9. Inoubliable , c'est le contraire du mot «public». | ← privé(e) |
| 10. Une trentaine de personnes, ce sont environ 50 personnes. | ← une cinquantaine |

B

Définitions correctes:

1. **Bénévole**, c'est un adjectif pour parler de quelqu'un qui travaille par exemple dans une association et qui aide les pauvres sans recevoir / gagner d'argent.
2. **Les Enfoirés**, c'est le groupe d'artistes, d'humoristes, d'acteurs qui participe gratuitement à des concerts chaque année pour aider les Restos du Cœur.
3. **Un(e) sans-papiers**, c'est une personne / c'est quelqu'un qui vient d'un autre pays pour travailler, mais (qui n'a pas de passeport et) qui n'a (donc) pas le droit de rester dans ce pays.
4. **Un(e) diplomate**, c'est un homme ou une femme qui travaille dans un autre pays pour représenter officiellement son pays.
5. **Impossible**, c'est le contraire du mot «possible»: quelque chose ne peut pas être / quelque chose ne peut pas se faire / quelque chose n'est pas possible.