

Solutions du livre de l'élève

En plus 1 S. 116–118

1 Au collège

1. la rentrée 2. l'emploi du temps 3. la récréation 4. la cour 5. l'infirmerie 6. le CDI 7. la cantine

2 Le nouveau au collège

A Le nouveau ne connaît pas les professeurs.

– Je ne connais pas les profs. Est-ce que tu connais Mme Barette?

– Oui, nous connaissons bien notre prof d'allemand.

– Vous connaissez aussi M. Racine?

– Oui, tout le monde connaît le prof de français!

B Le nouveau ne sait pas où est Mme Barette.

– Bonjour. Vous savez où est Mme Barette?

– Non, nous ne savons pas où elle est.

– Et toi, est-ce que tu sais où est Mme Barette?

– Non, je ne sais pas. Demande aux filles, là-bas. Elles savent où elle est.

3 La journée d'hier

1. Hier, j'ai rencontré une fille sympa et drôle. 2. Elle a raconté ses vacances à Strasbourg. 3. Nous avons passé une bonne journée et nous avons oublié l'heure. 4. Alors j'ai téléphoné à mes parents. 5. Le soir, mes parents ont invité la fille à la maison. 6. Et toi, qu'est-ce que tu as fait, hier? 7. Est-ce que ta famille et toi, vous avez fait un tour à Paris?

4 Tu es dans quelle classe?

1. Tu habites quelle rue? 2. Tu lis quel livre? 3. Quelles couleurs est-ce que tu aimes? 4. Quels sports est-ce que tu aimes? 5. Quelle BD est-ce que tu aimes? 6. Tu as quels jeux chez toi? 7. Ton anniversaire, c'est quel jour?

8. Quelles chansons est-ce que tu écoutes?

5 Ça va ou ça ne va pas?

A Inès est en colère. Corentin est content. Alma est triste.

B Inès: C'est trop nul! Ça m'énerve!

Corentin: Pas de catastrophe! J'adore ça!

Alma: C'est bête. C'est vraiment dommage!

C Inès: Ce n'est pas possible!

Corentin: Je suis en forme.

Alma: Je ne vais pas trop bien.

6 C'est quelqu'un qui ...

Une «Tafel», c'est un endroit vert ou noir dans la classe où le professeur écrit les mots-clés du cours.

Un «Streitschlichter», c'est une personne qui fait la médiation entre deux personnes en colère.

Un «Referat», c'est quand on présente quelque chose à la classe.

Une «Aula», c'est l'endroit au collège où on fait du théâtre.

Un «Schullandheim», c'est un endroit où les enfants peuvent passer des vacances avec leur classe.

Un «Klassenbuch», c'est un grand cahier où le prof écrit le titre des cours, note les élèves qui ne sont pas là.

Une «Doppelstunde», c'est deux heures de cours.

7 Devant le collègue

A 1. Qui sont ces personnes, là-bas? 2. Ce sont Mme Ducharme et ses élèves de 3^e. 3. Et ces enfants, est-ce que ce sont ses élèves aussi? 4. Non, ce sont ses enfants à elle.

B Aujourd'hui, **c'est** la rentrée.

C'est un grand jour, mais Léo n'est pas très content.

Ses amis Marie et Mehdi ne sont pas dans sa classe. Il pense: «Oh là là, **ces** profs! Ils ne font pas attention quand ils font **ces** listes. **C'est** vrai, quoi!» Alors à la récréation, **c'est** bien quand il retrouve **ses** amis! **C'est** sympa quand tout le monde est là.

8 Un tour en ville avec le nouveau

1. On y va! Quelle heure est-il? 2. On prend ces sacs, ces casquettes et quelles autres affaires? 3. Quels monuments est-ce qu'on va visiter? 4. Quel moyen de transport est-ce qu'on prend: ce bus ou le métro? 5. On va à quelle station de métro? 6. Tu connais quel endroit? Moi, j'aime bien cette rue et ce quartier! Quels autres quartiers est-ce que tu veux visiter? 7. Quelles cartes postales est-ce qu'on prend: ces jolies cartes ou d'autres? 8. Quel film est-ce que tu veux voir: ce film drôle ou cet autre film allemand?

9 Ils sont nés quand?

A 1. Louis XIV est né en 1638. 2. Marie-Antoinette est née en 1755. 3. Gustave Eiffel est né en 1832. 4. Morgane Ribout est née en 1988. 5. Moustique est né en 2011.

En plus 2 S. 118–120

1 L'après-midi d'Alex

Cet après-midi, j'ai été au cinéma avec Jérôme. Nous avons vu un film de vampires. J'ai eu très peur. J'ai pris le bras de mon frère.

Ensuite, j'ai acheté un manga à la maison de la presse. Là, j'ai discuté avec un garçon.

Plus tard, j'ai fait mes devoirs. Mais je n'ai pas compris les exercices.

Après, j'ai mangé du gâteau. J'ai bien aimé ce gâteau!

2 Le fantôme de l'Opéra

A 1. vrai 2. faux 3. vrai 4. faux 5. vrai 6. faux

B Salut Alma,

Ça va? Hier, je suis allé à l'Opéra de Paris. Le guide a raconté des choses très intéressantes. Sous l'Opéra, il y a des souterrains et des couloirs où habite un fantôme. Tu connais le fantôme de l'Opéra? On peut lire cette histoire dans un livre que Gaston Leroux a écrit en 1910. Le guide a aussi raconté qu'il y a une place dans la loge numéro 5 de l'Opéra réservée au fantôme. Un jour, un homme a pris la place du fantôme et il est mort deux heures plus tard. Pendant la visite, j'ai eu très peur! Bises, Pierre.

3 Rue des Dames, il y a ...

A 1. Madame Samu n'a pas peur de beaucoup travailler. Elle est courageuse.
2. Monsieur Fouine a envie de tout savoir sur les gens de sa rue. Il est curieux.
3. M. Snif n'a pas d'amis. Il est très malheureux.
4. Les Goubet ont trouvé beaucoup de copains ici. Ils sont très heureux.
5. On sait peu de choses sur M. Alucard. Où est-ce qu'il va la nuit? Il est mystérieux.
6. Mme Miro ne voit pas bien. Quand elle est sur son vélo, c'est un peu dangereux.

B 1. oublieux → oublier

Un homme oublieux, c'est un homme qui oublie souvent des choses.

2. coûteux → coûter

Un livre coûteux, c'est un livre qui coûte cher.

3. chanceux → avoir de la chance

Une femme chanceuse, c'est une femme qui a de la chance.

4. neigeux → neiger

Un temps neigeux, c'est un temps où il neige.

5. coléreux → être en colère

Un garçon coléreux, c'est un garçon qui est en colère.

6. peureux → avoir peur

Une fille peureuse, c'est une fille qui a peur.

4 M. Marignan n'est pas content!

A *M. Marignan:* On descend l'escalier dans cinq minutes! Julien, tu ne perds plus le groupe. Tu entends?

Julien: Oui, Monsieur! J'entends!

M. Marignan: Bon, Julien, les autres profs et moi, nous attendons ton histoire! Alors? Pourquoi est-ce que tu ne réponds rien?

Julien: Monsieur, attendez, je vais tout expliquer.

M. Marignan: Bon, raconte! Nous perdons un peu de temps, mais enfin, ... les autres élèves attendent encore cinq minutes.

B 1. Quand j'ai vu les crânes, j'ai eu des idées noires. 2. J'ai attendu un petit moment. 3. Puis j'ai rencontré un dessinateur de BD. 4. Nous avons parlé. 5. Il a répondu à mes questions. 6. Nous avons regardé ses dessins. 7. Après, j'ai entendu les autres de loin. 8. Enfin, j'ai pris un escalier et j'ai retrouvé la sortie.

5 Trouvez les contraires.

Malabar: «Je monte un escalier. J'arrive à l'entrée d'un couloir. Léo est à côté de moi. Il fait chaud. La porte du couloir est ouverte. Je suis heureux. Un après-midi avec Léo, c'est super.»

6 Racontez l'histoire d'Enzo.

Le soir, Enzo visite les égouts de Paris. Il fait sombre. Tout à coup, un copain prend le bras d'Enzo. Il a peur. Il crie. A ce moment-là, la casquette d'Enzo tombe dans l'eau. Son copain est désolé. Alors, il lui donne une belle casquette. Enzo est très content.

En plus 3 S. 121-123**1 Que peut faire Sacha?**

A 1. Pour avoir la moyenne, Sacha peut travailler avec ses copains. 2. Marie et Mehdi savent comment faire un exposé. Ils peuvent aider Sacha. 3. Sacha sait bien travailler à l'ordinateur, alors il peut chercher des idées sur Internet. 4. Son père dit: «Moi, je ne sais pas bien l'anglais. Mais je peux parler à ton professeur.» 5. Le prof d'anglais sait bien expliquer. Alors Sacha peut poser des questions.

B - Est-ce que tu sais jouer au rugby?

- Non, je ne sais pas, mais mon frère sait jouer.

- Est-ce que tu peux être chez moi à 16 heures ?

- Non, je ne peux être là qu'à 18 heures.

- Est-ce que tu peux regarder l'heure?

- Oui, attends une minute.

- Est-ce que tu sais faire du judo?

- Oui, je sais faire du judo. Depuis deux ans, je fais du judo.

- Est-ce que tu peux fermer la porte, s'il te plaît?

- Oui, je suis à côté de la porte.

- Est-ce que tu peux répéter la question, s'il te plaît?

- Pas de problème, je peux répéter.

2 Notre collègue, le rêve?

J'aime la cantine parce que les repas sont bons. J'aime le gymnase parce qu'il est grand et moderne. Je n'aime pas les cours dans l'après-midi parce que c'est long et que je veux rentrer à la maison. J'adore les récréations parce que je peux faire du foot avec mes copains.

3 Très bien, Sacha!

1 → a, c - 2 → c - 3 → c - 4 → c

4 Une lettre, mais de qui?

Ce matin, Sacha est descendu de sa chambre.

Il est entré dans le salon et il a trouvé une lettre.

Il a pris la lettre et il a commencé à lire. Quelle surprise!

Il a mis la lettre dans son sac, puis il a quitté la maison.

A ce moment-là, Mehdi et Marie sont arrivés. Ils sont allés au collège ensemble.

Sacha n'a pas parlé, alors Marie a demandé: «Ça va?»

A ce moment-là, Mehdi a vu la lettre. Il a voulu prendre la lettre.

Mais Marie a crié: Non! Alors, Sacha a dit merci à Marie.

5 Comment est-ce qu'on dit ... ?

A 1. J'ai la moyenne. → P 2. Elle arrive en retard. → E 3. On se retrouve à 17 heures? → R 4. Ça ne me dit rien. → M 5. Si tu veux. → A 6. J'aimerais mieux ... → N 7. Vas-y! → E 8. Tu réponds à ma question? → N 9. L'année prochaine, ... → C 10. Elle va au tableau. → E

Mot-solution: PERMANENCE

B Marie ne prend pas le bus. Elle dit: «Je vais au collège à pied.»

Sacha est d'accord pour travailler. Il dit: «Je veux bien!»

Léo n'a pas envie de participer. Il dit: «Ça ne me dit rien.»

Jérôme est en colère. Il dit: «Je pique une crise.»

Alex trouve que c'est bête. Elle dit «C'est dommage!»

Julien a des idées noires. Il dit: «Je suis triste.»

Anne n'est pas en forme. Elle dit: J'ai mal à la tête.»

En plus 4 S. 123–125

1 Où sont les verbes?

Au café (boire)

– Qu'est-ce que tu bois, chez toi?

– En France, je bois toujours des diabolos menthe.

– Nous aussi, nous en buvons souvent et chez vous, qu'est-ce que vous buvez?

– En Allemagne, on boit souvent du jus de pomme avec de l'eau minérale. Les gens boivent aussi souvent de l'eau minérale seule. Tu en as déjà bu?

– Du «Sprudel», oui, mais je n'aime pas trop ça. Cette eau est trop gazeuse pour moi!

Au marché (acheter)

– Mes bons œufs! Achetez mes bons œufs!

– On en achète?

– Si tu veux. J'en achète six.

– Les gens là-bas achètent du saucisson. Il a l'air bon! Tu en achètes aussi? Nous n'en achetons pas souvent! Et tu as déjà acheté du bon pain pour manger avec!

– D'accord. On invite des copains?

On prépare une fête (payer)

– Alors qui paie quoi pour cette fête ?

– Moi, je paie le jus d'orange, toi, tu paies le jus de pomme, Leila et Tom, vous payez les gâteaux et Nina et Adam paient les quiches.

– Et nous, qu'est-ce que nous payons?

– Vous, vous avez déjà payé la dernière fois, non?

2 Qu'est-ce qu'ils ont acheté?

A Ils ont acheté de l'eau, du jus de fruit, des yaourts, de la viande, de la farine, du sucre, du lait.

B Ils ont acheté deux bouteilles d'eau, trois bouteilles de jus de fruit, 12 yaourts, 6 œufs, un kilo de farine, un kilo de sucre, un litre de lait.

3 Des surprises

A Il faut acheter de la viande hachée, des pommes de terre, des tomates, du lait et des œufs.

B Il faut acheter 350 grammes de viande hachée, un kilo de pommes de terre, 500 grammes de tomates, un litre de lait et 6 œufs.

C Lola fait une surprise à Anatole, mais Anatole fait aussi une surprise à sa sœur.

4 Vous êtes sûre, Mme Pirou?

Léo arrive, l'air content, avec le saucisson au chocolat. C'est une grande surprise pour M. et Mme Pirou parce que ce n'est pas le gâteau de la boulangerie.

Les invités trouvent le gâteau de Léo très bon. Lars aime le saucisson au chocolat.

5 Avec ou sans?

- Vous voulez du pain avec du beurre ou sans beurre?
- Sans beurre, s'il vous plaît.
- Vous voulez votre salade avec du citron ou sans citron?
- Avec du citron, s'il vous plaît.
- Tu veux ta quiche avec de la salade ou sans salade?
- Avec de la salade, s'il te plaît.
- Tu veux ton jus de fruit avec de l'eau ou sans eau?
- Sans eau, s'il te plaît.
- Vous mangez votre viande avec du pain ou sans pain?
- Sans pain, s'il vous plaît.
- Vous mangez vos frites avec du ketchup ou sans ketchup?
- Sans ketchup, s'il vous plaît.

6 Dialogues

2. Non merci. Je bois du lait. **3.** Non, j'achète ce fromage au supermarché. **4.** Non, nous achetons les œufs au marché. **5.** Je paie sans carte. **6.** J'espère qu'il va faire beau. **7.** Je préfère le pull rouge.

7 Pas mauvaise, cette cantine!

Individuelle Schülerantworten

En plus 5 S. 126–127**1 Tu m'aides, Alex?**

A 1. *Alex:* Attends, Jérôme, je t'aide à porter le sac.

2. *M. Guibert:* Mais qu'est-ce qu'il y a dans vos sacs? Je ne vous comprends pas.

3. *Jérôme:* Des vêtements, des jeux, et puis Alex m'a donné cinq de ses livres.

4. *M. Guibert:* Comment? ... ouf, c'est fait. Allons manger. Maman nous attend.

B Arrête maintenant, Alex! Tu nous énerves!

Quand est-ce que tu m'invites à ta fête?

Est-ce que je vous ai expliqué pourquoi je ne fais pas de fête d'anniversaire cette année?

Mehdi ne l'écoute pas quand elle parle.

Où est-ce que tu es? Je te cherche depuis trois heures!

Pourquoi est-ce que tu m'as appelée?

2 On va à Bordeaux?

M. Guibert: Jérôme, Alex, qu'est-ce que vous en dites?

Alex: Moi, je dis non.

Jérôme: Toi, tu dis non, moi je dis oui.

Mme Guibert: Nos enfants ne sont jamais d'accord.

Alex: Vous voulez des enfants qui disent toujours oui?

M. Guibert: Non, mais cette fois, on ne va pas jouer à à pile ou face. Nous disons qu'on peut peut-être visiter cette ville ensemble. C'est bien, j'en suis sûr.

3 Essayez!

Aujourd'hui, moi, je paie l'entrée du musée pour tout le monde.

Tu envoies une carte à tes parents? C'est sympa.

Hier soir, Alex a payé le cinéma à sa mère.

Pendant nos vacances en France, nous envoyons des SMS à nos copains qui sont en Allemagne.

Vous essayez la combinaison néoprène? Elle est un peu petite, non?

Les Guibert choisissent leurs glaces et les paient.

4 Devinettes

1. la valise 2. les vagues 3. le baladeur mp3 4. la fenêtre.

5 Dans le gîte

1. – Je l'ai vu sur une chaise. 2. – Je l'ai mis derrière la porte. 3. – Je les ai posés sur la table de la cuisine.
4. – Maman l'a mise dans la valise. 5. – Papa les a rangées dans ta chambre. 6. – On les a envoyées hier.
7. – Mais non! Je les ai portés dans la voiture.

6 Vous aimez les huîtres?

Alex et Marc: Jérôme, nous allons à la plage. Tu nous retrouves là-bas?

Jérôme: J'arrive tout de suite. Vous m'attendez une minute? ... Alex, tu as vu ma casquette? Je la cherche depuis 10 minutes. ...

Alex: Je l'ai vue sur ton lit!

Les enfants vont à la plage.

Marc: Voilà un stand d'huîtres. Tu aimes les huîtres, Alex?

Alex: Oui, mais je ne sais pas comment les ouvrir.

Marc: Je vais te montrer comment on fait. Attendez, je vais en acheter pour nous trois. Je vous invite. ... Tiens, voilà une huître. Regarde, tu la prends comme ça. Puis tu mets le couteau comme ça. Tu le tournes et hop, elle est ouverte!

Jérôme: Ça a l'air facile. Je peux essayer, moi aussi?

7 A Arcachon quand il pleut.

A 1. → b 2. → a 3. → c 4. → c 5. → b 6. → a

En plus 6; Station 1, S. 128**1 A propos du texte**

Lösungsmöglichkeiten:

A site, blog, contact, important, réalité

B *Camille:* passer beaucoup de temps sur le portable; avoir son blog; ne pas avoir le droit d'utiliser Internet tard dans la nuit; aimer discuter avec ses amis sur Internet; écouter de la musique; être toujours en contact avec ses copains

Arthur: faire du sport; ne pas participer aux chats; préférer sortir avec ses amis; utiliser Internet pour trouver des informations; ne pas aimer passer la nuit devant l'ordinateur, envoyer des courriels

→ Camille passe beaucoup de temps sur son portable. Elle aime être toujours en contact avec ses copains, c'est pourquoi elle discute souvent avec ses amis sur Internet. Elle écoute aussi de la musique sur son portable. Elle a un blog. Mais elle n'a pas le droit d'utiliser Internet tard dans la nuit, ses parents ne trouvent pas ça bien.

→ Arthur utilise son portable, mais il ne le fait pas comme Camille. Il envoie des courriels et cherche des informations sur Internet, mais il ne participe pas aux chats parce qu'il préfère sortir avec ses amis et faire du sport. Il ne veut pas passer la nuit devant son ordinateur.

2 On part, on sort ou on dort?

A 1. Ce soir, nous sortons. 2. Et toi, tu sors avec nous? 3. Le dernier bus part à 11 heures. 4. Les filles dorment chez Lara. 5. Moi, je dors chez moi. 6. Et toi, tu dors ici ou tu pars?

B Hier, je suis partie à 8 heures pour le collège. Hier, tu es partie en retard. Hier, elle est sortie tôt du collège. Hier, nous sommes sortis avec nos amis. Hier, vous avez dormi pendant le film. Hier, ils ont dormi chez leurs grands-parents.

En plus 6; Station 2, S. 129

1 A propos du texte

Lösungsmöglichkeiten:

A différent, instrument, violon, important, rythme

B Christophe Maé joue *de la guitare, du violon, de la batterie, de l'harmonica* et il chante. Il a déjà fait plusieurs CD. La chanson «Mais pourquoi c'est beau, ça?» de son *dernier/nouvel* album explique qu'il y a beaucoup de questions qui restent sans réponse.

Zaz joue *du violon, de la guitare*, et du piano. Elle a déjà fait deux albums. Dans sa chanson «*Je veux*», elle dit que *l'argent n'est pas très important. Elle veut plutôt avoir* de l'amour et de la joie. Elle chante des vieilles chansons, mais aussi des nouvelles.

2 Quand est-ce qu'ils sont nés?

Zaz: 1980

Honoré de Balzac: 1799

Christophe Maé: 1975

3 Tout nouveau, tout beau!

Lösungsmöglichkeit:

Je n'aime plus mes vieux pulls.

Je voudrais des nouveaux/beaux pulls.

Je n'aime plus mon vieil ordinateur.

Je voudrais un nouvel/bel ordinateur.

Je n'aime plus mon vieil anorak.

Je voudrais un nouvel/bel anorak.

Je n'aime plus mes vieux albums.

Je voudrais des nouveaux/beaux albums.

Je n'aime plus mes vieux DVD.

Je voudrais des nouveaux/beaux DVD.

Je n'aime plus mon vieil instrument.

Je voudrais un nouvel/bel instrument.

Je n'aime plus mon vieux jean.

Je voudrais un nouveau/beau jean.

Je n'aime plus ma vieille radio.

Je voudrais une nouvelle/belle radio.

4 Tu aimes jouer?

Lösungsmöglichkeit:

- A quoi est-ce que tu aimes jouer?

- J'aime jouer aux cartes et à pile ou face. Et toi?

- Moi, j'aime jouer au ballon et aux dominos.

- Tu joues d'un instrument?

- Non, je ne joue pas d'un instrument. / Oui, je joue du piano, et toi?

- Moi, je joue du violon.

En plus 6; Station 3, S. 130–131

1 A propos du texte

Lösungsmöglichkeiten:

A simple, prix, Belgique, belge, réalité, à la mode, différent

B 1. vrai 2. faux: Il ne parle pas de ces BD. 3. faux: L'atelier BD est un projet du collège. 4. vrai 5. vrai 6. faux: Cette BD n'a pas reçu de prix.

2 Qu'est-ce qu'on doit faire pour recevoir un prix?

Lösungsmöglichkeiten:

A Hier, nous avons reçu les bulletins. – J'ai reçu des informations de l'Office de tourisme. – J'ai posé une question, mais je n'ai pas reçu de réponse. – Ce matin, nous avons reçu une lettre de nos correspondants. – Monsieur Pirou reçoit un courriel de son collègue. – Aujourd'hui, nous recevons le prix du sport. – Mon portable m'énerve: je ne reçois pas de messages. – Mardi, les élèves reçoivent les résultats de l'interro de maths.

B (z.B.) A l'atelier de BD, les élèves doivent écrire des textes très courts. – Dans une bonne BD, on doit avoir une ou plusieurs surprises. – Moi, je dois avoir beaucoup d'idées. – Si tu veux faire une bonne BD, tu dois en lire beaucoup. – Pour faire une bonne BD, on doit trouver son style. – Pour faire des BD intéressantes, nous devons travailler ensemble. – Pour avoir un prix à Angoulême, vous devez savoir très bien dessiner.

3 Miam, miam, c'est bon!

Snif! C'est quelqu'un qui est triste.

Aaarrghhh! C'est quelqu'un qui est en colère.

Youpi! C'est quelqu'un qui est content.

Aïe! C'est quelqu'un qui a mal.

Beurk! C'est quelqu'un qui n'aime pas quelque chose.

Clap clap! Ce sont des applaudissements.

Glou glou! C'est quelqu'un qui boit.

Toc toc! C'est quelqu'un qui veut entrer.

Gla gla! C'est quelqu'un qui a froid.

En plus 6; Station 4, S. 131–132

1 A propos du texte

Lösungsmöglichkeiten:

A original, humour, série télévisée, comédie, film d'horreur, film policier

B 1. Le Festival des Très Courts est un festival de films très courts; 2. On peut voir ce festival dans 80 villes de France et dans 15 autres pays; 3. On peut voir les films aussi sur Internet; 4. 4. Dans son article, Célia parle du film «Le sourire». 5. Elle trouve que ce film est original et drôle.

2 A propos du film

Lösungsmöglichkeiten:

A Le film que nous avons regardé s'appelle «Le sourire». C'est un film de Lionel Girard. L'histoire de ce film se déroule dans le métro. Un homme entre dans le métro et demande de l'argent ou un sourire. D'abord, les gens dans le métro sont très tristes et fatigués. Tout à coup, un monsieur commence à sourire. Enfin, tous les gens sourient. Ils ne donnent pas d'argent, ils préfèrent sourire. A la fin, l'homme part, il n'est pas content parce qu'il n'a pas d'argent.

B Je ne trouve pas ce film drôle parce que les gens ne sont pas sérieux. Ils ne veulent pas comprendre l'homme. Et puis, leur sourire n'est pas vrai. Ils sourient parce qu'ils ne veulent pas donner d'argent. Je ne trouve pas ça bien. Je trouve que c'est un bon film, mais il n'est pas drôle.

En plus 7 S. 132–133

1 Trouvez les mots.

1. Quand il y a un problème, il faut trouver une solution. 2. Quand on a eu deux invitations le même jour, il faut choisir. 3. Quand on ne veut pas faire de blagues, on est très sérieux. 4. Quand on entend le téléphone, c'est parce qu'il sonne. 5. Quand on veut faire du sport, on a envie de bouger. 6. Sur une corde molle, on fait de l'équilibre. 7. Pour apprendre à jongler, il faut des balles. 8. Quand on a visité beaucoup de pays, on connaît le monde.

2 Que va faire Léo?

1. → b 2. → c 3. → a 4. → c

3 Essayez le saut à l'élastique!

1. Vous réfléchissez encore à l'activité qui vous intéresse? 2. Dans mon atelier, vous partez dans les airs!
3. Messieurs-dames, aujourd'hui, vous sortez pour bouger. Alors venez. 4. Ce n'est pas dangereux. Les sauts de notre atelier finissent bien! 5. Regardez ce jeune homme, il réussit à faire le saut à l'élastique. 6. Mademoiselle, vous êtes déjà partie dans les airs? Non? Vous avez peur de sauter?
7. Venez, ici on ne dort pas, on bouge.

4 Tu lui téléphones?

A 1. Oui, je leur envoie un SMS. 2. Oui, je lui propose cet atelier. 3. Oui, je leur donne les balles. 4. Oui, je vais lui demander la clé. 5. Oui, je vais lui apporter la corde. 6. Oui, je vais leur répondre.

B 1. Oui, je lui ai parlé. 2. Oui, je lui ai donné la corde. 3. Oui, je leur ai montré mon cadeau. 4. Oui, je leur ai tout raconté.

5 Les informations importantes

Qui? C'est une fille qui a 16 ans.

Quoi? Elle veut apprendre le français.

Elle aime lire et les animaux.

Elle cherche une famille française sympa dans une ville au bord de la mer.

La mer l'intéresse.

Pourquoi? ... parce que elle veut être/devenir biologiste.