Unité 1
C'est la rentrée!

Ecouter

1 Grand-mère, elle sait toujours.

A

Gabriel et sa mamie parlent surtout **de l'école**.

B

	vrai	faux
1. Gabriel habite à Nice.		X
2. A Paris, il fait mauvais.	X	
3. Il trouve que Mme Clément est une bonne prof.	X	
4. Il déteste son nouveau prof de maths.	X	
5. Il n'a pas envie d'aller à l'école.	X	
6. Gabriel a beaucoup de copains dans sa classe.		X
7. Alexa habite dans la rue de Gabriel.	X	
8. Gabriel connaît Alexa parce qu'elle fait du judo.	X	
9. Il n'aime pas Alexa.		X
10. Gabriel va à l'école pour retrouver ses copains.	X	

C

1. Mme Clément est **drôle** et **sympa**, avec elle, **on / Gabriel travaille bien**.
2. M. Racine a **l'air fatigué** et il est souvent **en colère**.
3. Gabriel va rencontrer Alexa **à la cantine, dans la cour, au CDI.**

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Lire

2 Oscar

	vrai	faux	pas dans le texte
1. Oscar est le chien de Mme Grain.	X		
2. Il habite à Toulouse.	X		
3. Mme Grain déteste le travail.		X	
4. Mme Grain regarde des photos sur son ordinateur.		X	
5. Mme Grain écrit des livres sur les chiens.			X
6. Mme Lalime a un chat.		X	
7. Mme Grain travaille beaucoup.	X		
8. Mme Grain et Mme Lalime sont copines.			X
9. Elles habitent dans la même maison.	X		
10. Nick est le fils de Mme Lalime.		X	
11. Oscar aime jouer dans la rue.		X	
12. Chaya est toujours drôle.	X		
13. Chaya a deux ans.			X
14. Oscar déteste Chaya.		X	
15. Chaya prend la souris de Mme Grain et Oscar est en colère.		X	

Ecrire

3 Anne

1. Anne est ma **copine française**. Elle **a** treize **ans** et elle habite à Paris avec **ses parents, sa petite sœur et son / leur chien**. La famille a une jolie **maison**. Anne a les **cheveux bruns** et elle porte des **vêtements** bizarres. Anne est très **sympa et drôle**.
2. Elle **aide** sa petite sœur, Léa, avec les **devoirs** et la petite est **contente**. Mais Léa n'est pas **timide**: quand elle **met** le t-shirt d'Anne et travaille sur Internet dans la chambre de sa soeur, Anne est **en colère!**

! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Parler

4 Sympa ou pas sympa?

Lösungsvorschläge:

1.
Toi: Tu veux aller au cinéma cet après-midi? Et sans moi?
Ton copain / Ta copine: Et alors? Aujourd'hui, maman va au cinéma avec mon frère et moi.
C'est un cadeau parce que nous avons des bonnes notes.
Toi: Et pourquoi est-ce que tu ne vas pas au cinéma avec moi? Je ne comprends pas.
Tu sais, c'est un film que je voudrais regarder aussi. Je suis triste / en colère.
Ton copain / Ta copine: Aujourd'hui, c'est jeudi. Et le jeudi tu fais toujours du foot – sans moi.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

2.
Toi: Pourquoi est-ce que tu portes ce t-shirt? C'est mon t-shirt. Tu n'es pas sympa, tu peux demander, non?
Ton frère / Ta sœur: Tu n'es pas toujours à la maison et moi aussi, j'aime ce t-shirt. Avec ce t-shirt, je ressemble à une star …
Toi: Haha, très drôle!
Ton frère / Ta sœur: Mes copains trouvent ça et toi, tu ne sais rien de la mode.
Toi: Et pourquoi est-ce que le shirt n'est plus joli? Regarde ça! Ça m'énerve.
Ton frère / Ta sœur: Euh … on a joué dans le parc avec le chien de Bruno et j'ai oublié le t-shirt. Pardon.
Toi: Ah, le super chien de Bruno. D'accord. Mais écoute, ce soir, toi, tu vas aider maman dans la cuisine et tu vas mettre un de tes t-shirts.

3.
Toi: Un week-end à Paris, c'est super.
Ton copain / Ta copine: Oui, mais c'est dommage aussi.
Toi: Pourquoi? Tu es bizarre.
Ton copain / Ta copine: Euh … Mes parents ne vont pas être d'accord. Aller à Paris, sans parents, sans profs. Ce n'est pas une bonne idée.
Toi: Sans parents, c'est cool. On visite la tour Eiffel ensemble, on mange au restaurant et on va au marché aux puces. Tu adores ça, non?
Ton copain / Ta copine: C'est intéressant. Mais …
Toi: Ecoute, parle à tes parents: on ne va pas rentrer tard le soir. On a le portable et on va téléphoner et raconter tout.

! Hört euch auf der CD die Diskussionen an (Track 2 – 4).
Wiederholt sie, indem ihr sie nachsprecht (imitiert).
Ihr findet die Hörtexte mit den nötigen Pausen als PDF auf der CD.

Médiation

5 Lucas et Balou

Stichwort-Notizen:

Lucas Eltern nach dem Urlaub getrennt,
Schuldgefühle,
zieht in Paris um / zieht mit seiner Mutter in ein anderes Stadtviertel,
Schulprobleme,
ist schüchtern,
bekommt Welpen Balou,
ist jetzt beliebt,
Balou plötzlich weg

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

Lucas erfährt nach dem Urlaub, dass seine Eltern sich getrennt haben und hat Schuldgefühle. Er zieht mit seiner Mutter in Paris in ein anderes Stadtviertel und hat Probleme in der Schule, weil er niemand kennt und schüchtern ist. Das ändert sich, als seine Mutter ihm Balou, einen Welpen, schenkt, jetzt ist Lucas beliebt. Und dann verschwindet Balou …

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

6 Romain, la star du rugby

Léo: Vous **connaissez** ce garçon? Il a l'air bizarre.
Valentine: Tu ne **connais** pas ce garçon? Mais c'est Romain de la 3e A.
Bien sûr, nous **connaissons** Romain. Il est super …
Sarah: Tout le monde **connaît** Romain, la star du rugby.
Léo (en colère): Ah, les filles! Elles **connaissent** les stars du sport.
Mais moi, je ne **connais** pas ce Romain. Le rugby, c'est trop nul!

En forme

7 La rentrée

Zoé: Tu es en **quelle** classe **cette** année?
Lucie: Je suis en 5e B.
Zoé: Tiens, je suis en 5e C. Qu'est-ce que tu fais **cet** après-midi?
Lucie: **Quelle** blague. On a cours, puis je rentre à 5 heures.
Et toi, tu rentres à **quelle** heure?
Zoé: **Cette** semaine, je rentre à 4 heures. Un prof n'est pas là.
Lucie: **Quel** professeur est-ce?
Zoé: C'est M. Chabane. C'est **ce** prof qui est nouveau. Il donne des cours de français pour Mme Blanc.
Lucie: Ah, **ces** profs. Les profs que j'aime ne sont plus là à la rentrée et les autres …
Eh bien, on va voir. **Ce** soir, je vais acheter mes trucs pour la rentrée.
Zoé: **Quels** trucs? Des livres?
Lucie: Non, mais regarde **ce** stylo et **cette** gomme. Ils ne sont plus très jolis.
Et je vais avoir une robe pour la fête de mon anniversaire.
Zoé: Une fête?? **Quelle** surprise!
Quels copains et **quelles** copines est-ce que tu vas inviter?
Lucie: Il y a d'abord **ces** filles de la 5e A que je connais du club de judo et puis …

En forme

8 Moustique aime la salade – de verbes!

A

faire	être	avoir	aller	savoir
je fais	je suis	j'ai	je vais	je sais
tu fais	tu es	tu as	tu vas	tu sais
il / elle / on fait	il / elle / on est	il / elle / on a	il / elle / on va	il / elle / on sait
nous faisons	nous sommes	nous avons	nous allons	nous savons
vous faites	vous êtes	vous avez	vous allez	vous savez
ils / elles font	ils / elles sont	ils / elles ont	ils / elles vont	ils / elles savent

B

1. Après l'école, Marie et Alex **font** leurs devoirs.
2. Elles ne **savent** pas tout.
3. Alors Marie **va** dans la cuisine.
4. Mme Pirou **fait** le repas. – Vous **êtes** dans ta chambre, Alex et toi?
5. – Oui, nous **faisons** nos devoirs. Maman, tu **sais** qui **sont** les troglodytes?
6. – Non, ma puce, je ne **sais** pas. C'est bizarre.
7. Alors, Marie et Alex n'**ont** plus envie de **faire** les devoirs. Elles **vont** à la piscine.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

9 Savoir quel verbe c'est et connaître les formes!

1 Au collège
– Tu **sais** en quelle classe on est cette année?
– Oui, je **sais**. C'est la 5e C et on va avoir M. Baccioli en français.
– Tu as l'air content. Tu **connais** M. Baccioli?
– Non, mais mon frère **connaît** bien ce prof. Il dit que M. Baccioli est sympa et qu'il **sait** beaucoup de choses.

2 Au restaurant
– Qu'est-ce que vous allez manger? Vous **savez** déjà?
– Non, nous ne **savons** pas encore. Une tartiflette, qu'est-ce que c'est? Nous ne **connaissons** pas ça.
– Ah, beaucoup d'Allemands ne **connaissent** pas la tartiflette. Ils ne **savent** pas que c'est très bon.
– C'est très bon? Alors on va prendre la tartiflette.

En forme

10 Paris est une ville.

A
1. Paris est une ville **qui** / ~~que / qu' / où~~ est très grande.
2. Paris est une ville ~~qui~~ / **que** / ~~qu' / où~~ tout le monde connaît.
3. Paris est une ville ~~qui / que / qu'~~ / **où** il y a beaucoup de touristes.

B
1. Un CDI est un endroit ~~qui / que / qu'~~ / **où** on peut lire des livres et des BD.
2. Un vendeur est une personne **qui** / ~~que / qu' / où~~ travaille dans un magasin.
3. Un pantalon est un vêtement ~~qui / que~~ / **qu'** / ~~où~~ on met quand il fait froid.
4. Une bougie est quelque chose ~~qui~~ / **que** / ~~qu' / où~~ je mets sur un gâteau d'anniversaire.

! Mache auch die zusätzlichen Aufgaben im *En plus*-Teil!
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Les mots et les lettres

11 L'école en France

Lösungsvorschläge:

endroits: une cantine, une salle de cours, un CDI, une piscine, une cour, les toilettes …
matériel: un crayon, un stylo, une gomme, un cahier, un livre, un papier / une feuille de papier, une poubelle, une copie, un ordinateur, Internet, un emploi du temps, une liste …
autres mots: la récréation, les vacances, avoir cours / en cours, l'allemand, un / une élève, un professeur, une professeure, la / en sixième / cinquième / quatrième / troisième // 6e / 5e / 4e / 3e, un exercice, un cours, les devoirs, une interro(gation), un résultat …

! Mache auch die Erweiterungsübung im *En plus*-Teil!
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Les mots et les lettres

12 Qu'est-ce que tu as?

1. Tu as l'air triste.
2. Je ne vais pas trop bien.
3. Ce n'est pas drôle.
4. J'adore ça!
5. Ça m'énerve!
6. Vous êtes en retard!
   Je suis en colère!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von …"/„bis …" angegeben.
Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 8.
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Bonne chance, Gabriel!

A

B

1. Gabriel téléphone à sa grand-mère parce qu'

- [ ] il a un problème avec un prof.
- [ ] il a un problème avec une fille.
- [X] il a un problème avec les autres élèves.

2. Alexa est sympa parce qu'

- [ ] elle va au CDI avec Gabriel.
- [X] elle est drôle avec Gabriel.
- [ ] elle aide Gabriel avec les devoirs.

3. Les autres dans la classe de Gabriel

- [ ] trouvent Gabriel trop timide.
- [X] font des blagues.
- [ ] invitent Gabriel au cinéma.

4. Au tableau, on peut lire:

- [ ] «Gabriel est bête.»
- [X] «Gabriel aime Alexa.»
- [ ] «Gabriel déteste Alexa.»

5. Alexa lit ça et elle

- [X] a l'air triste.
- [ ] a l'air contente.
- [ ] a l'air en colère.

6. La mamie de Gabriel

- [X] veut aider Gabriel.
- [ ] ne comprend pas le problème.
- [ ] ne comprend pas les blagues.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

c

1. Où est-ce qu'Alexa habite? **Elle habite rue Balzac (, à Paris). / Elle habite (à Paris) dans la même rue.**
2. Quel est le caractère de Gabriel? Il est **timide**.
3. Comment est-ce que le film s'appelle? Il s'appelle **«Le dix-septième enfant / Le 17e enfant»**.

(9 – 12 Punkte)

Grammaire et vocabulaire

2 Oh, les grands-mères . . . !

1. *Gabriel:* Tu as envie d'aller au cinéma **ce** week-end?
2. *Alexa:* **Quel** jour? Samedi ou dimanche?
3. *Gabriel:* Je ne **sais** pas. Samedi est peut-être une bonne idée. On va pouvoir rester au lit dimanche. Quand on va au cinéma le dimanche, on est fatigué le lundi.
4. *Alexa:* Rester au lit? Alors, on va rentrer tard. Moi, je **connais** mes parents. C'est une idée **qu'** ils ne vont pas aimer.
5. *Gabriel:* Mais les films **qui** sont intéressants commencent à 8 heures.
6. *Alexa:* **Quels** films est-ce que tu trouves intéressants?
7. *Gabriel:* **Ces** films, tu **sais**, **qui** racontent des catastrophes, **où** il y a des combats.
8. *Alexa:* Moi, je déteste **ces** acteurs cool **qui** **savent** tout et **qui** gagnent toujours.
9. *Gabriel:* **Quelle** blague! Tu n'aimes pas les hommes cool?
10. *Alexa:* J'aime les garçons **qui** ont l'air cool mais **qui** sont sympas et drôles. Comme toi.
11. *Gabriel:* Ma mamie, elle **connaît** les filles … **Cette** femme est super.
    Alexa: Ta grand-mère??
12. *Gabriel:* Oui, elle **sait** tout. **Quelles** idées les filles ont, pourquoi elles sont bizarres …
13. *Alexa:* Les garçons sont bizarres aussi. Mais c'est vrai, les grands-mères **connaissent** la vie. Moi, je n'ai pas de grand-mère. C'est dommage.
14. *Gabriel:* J'ai une idée: **Cet** après-midi, je vais te présenter à ma grand-mère. Et pour le film, je vais regarder sur Internet. Alors, nous **savons** tout sur les films drôles.

(12 Punkte)

Ecrire

3 Chez mamie

Lösungsvorschläge (die Angaben in Klammern zeigen dir, was noch alles möglich wäre):

Gabriel (qui) est grand et cool avec son jean et sa chemise chic et sa copine Alexa arrivent chez la grand-mère de Gabriel. Alexa porte des vêtements verts (, elle aime le sport, je pense).
La grand-mère de Gabriel pense: Tiens, Gabriel est timide et maintenant il a une copine très sympa!
La grand-mère est grande, elle a les cheveux blonds. Elle aime le sport et le cinéma. (Quand Gabriel et Alexa arrivent, elle est contente et son chien aussi.) Elle est très sympa et elle a fait un gâteau pour Gabriel et sa copine. Ils discutent et racontent des histoires drôles. Le chien a l'air triste parce qu'il aime le gâteau aussi mais il n'a rien.

(9 Punkte)

Bravo! Jetzt hast du schon deine erste Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet! **Nun ist Zeit zum Abschalten!**
Schau dir z. B. mal einen Wettkampf von **Morgane Ribout** auf YouTube an! Aber anschließend: an die frische Luft!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend“** zu erreichen , das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire

1 Anne

Lösungsvorschläge:

1. Anne est ma copine française. Elle a treize ans et elle habite à Paris avec ses parents, sa petite sœur et son / leur chien. La famille a une jolie maison. Anne a les cheveux bruns et elle porte des vêtements bizarres. Anne est très sympa et drôle.
2. Elle aide sa petite sœur, Léa, avec les devoirs et la petite est contente. Mais Léa n'est pas timide: quand elle met le t-shirt d'Anne et travaille sur Internet dans la chambre de sa soeur, Anne est en colère!
3. Anne aime le bal du 14 juillet. Elle danse dans les rues avec ses copains et elle adore les crêpes. Alors, elle met son (grand) chapeau et sa jolie jupe longue / ses vêtements de fête.

En forme

2 Paris est une ville où . . .

Lösungsvorschläge:

A

1. Un nouveau **est une personne qui arrive et (qui) ne connaît pas les autres.**
2. Une maison de la presse **est un magasin où on trouve des journaux (, par exemple).**
3. Un livre est **quelque chose que tu peux lire / que les élèves lisent par exemple à l'école.**
4. Une école est **un endroit où il y a des profs et des élèves.**
5. Un emploi du temps **est un tableau qu'on regarde quand on ne sait pas où on a cours.**
6. Un frère **est une personne qui a le même père et la même mère.**
7. Un cinéma **est un endroit où on peut regarder des films et retrouver ses copains.**
8. Un chapeau **est un vêtement qu'on met sur sa tête.**

B

individuelle Lösungen

hier einige Nomen-Beispiele:

La rentrée **est un jour (en septembre) où les élèves rentrent de leurs grandes vacances / que les élèves n'aiment pas trop . . .**
Une star **est une personne que tout le monde connaît.**
La poubelle **est quelque chose où on met les boulettes de papier**.
Un acteur / Une actrice **est une personne qui joue au théâtre (, par exemple).** etc.

Les mots et les lettres

3 L'école en France

Lösungsvorschläge:

1. Au CDI, on travaille **sur Internet, on regarde des livres et des BD et on fait ses devoirs.**
2. C'est la récréation. Les élèves **sont dans la cour où ils jouent, parlent ou font des devoirs ensemble.**
3. A midi, les élèves ont faim. Ils **vont à la cantine. Là, ils prennent le repas avec leurs copains.**
4. Après les cours, Léa est fatiguée parce qu'**elle a encore beaucoup de devoirs (pour demain)// parce qu'elle a bien travaillé//parce que dans le cours d'allemand, ils ont eu / fait une interro(gation) . . .**
5. A la rentrée, les élèves **sont contents de retrouver leurs copains.**

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unité 2
Paris mystérieux

Lire **1** Préparer un séjour à Paris

A

mot / expression	traduction allemande	stratégie nº
une promenade (l. 4)	**ein Spaziergang**	**2**
un sportif (l. 6)	**ein Sportler / jemand, der sportlich ist**	**3**
une marche (l. 6)	**eine Stufe**	**1**
remonter (l. 7)	**wieder hinaufsteigen**	**3**
la température (l. 7)	**die Temperatur**	**2, 4**
le décor (l. 9)	**das Dekor / der Rahmen**	**2**
la canalisation (l. 11)	**die Kanalisation**	**2**
fonctionner / le fonctionnement (l. 12 / 15)	**funktionieren / das Funktionieren**	**2**
durer (l. 12)	**dauern**	**1**
le centre-ville (l. 12)	**das Stadtzentrum / die Innenstadt**	**1, 4**
le week-end (l. 14)	**das Wochenende**	**4**
le système de transport (l. 15)	**das Transport- / Beförderungssystem**	**2, 4**
une station fantôme (l. 15 / 16)	**ein Geisterbahnhof / eine nicht mehr benutzte Haltestelle**	**2, 4**

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. La tour Eiffel, le Louvre et les Champs-Elysées sont les endroits préférés de Sophie.		X	**3**
2. On peut visiter les catacombes, les égouts et les stations fantômes avec un guide.	X		**5 / 11 / 14**
3. Les catacombes, ce sont 2 400 km de couloirs souterrains où va l'eau sale.		X	**5**
4. Dans les catacombes, il y a deux escaliers.	X		**6**
5. Sophie a visité les catacombes avec sa classe.	X		**8**
6. En juin, on peut visiter les catacombes en t-shirt.		X	**8**
7. Les égouts sont aussi le décor de beaucoup de mangas.		X	**9**
8. Quand on visite les égouts, il y a un guide qui raconte leur histoire.	X		**11**
9. La visite des égouts dure environ une heure.	X		**12**
10. L'entrée des égouts est au centre de Paris.	X		**12**
11. On peut visiter les couloirs du métro de Paris tous les jours.		X	**14**
12. Quand on visite les couloirs du métro, il y a un guide qui raconte l'histoire du métro.	X		**14 / 15**
13. Les stations fantômes, ce sont des stations de métro où le métro ne passe plus.	X		**15 / 16**
14. Sophie a visité les égouts le week-end dernier sans ses parents.		X	**16 / 17**

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Ecrire

2 Quelle histoire!

Lösungsvorschlag:

Loïc est trop curieux.
Vendredi soir, après le foot, mon copain Loïc et moi, on a traversé le parc de notre quartier pour rentrer à la maison. Tout à coup, on a vu une grille avec une pancarte «Défense d'entrer».
Loïc a dit: «Tu connais cette grille? Moi, non. On entre?»
Puis, il a ouvert la grille et **j'ai entendu un bruit bizarre. J'ai dit:**
«Attends, Loïc. Ça a l'air dangereux.» Mais Loïc n'a pas écouté. Il a avancé dans le couloir sombre derrière la grille. Puis, il n'a pas vu la pierre derrière la grille. J'ai entendu:
«Aïe, aïe, mon bras! J'ai mal.»
J'ai aidé Loïc à rentrer à la maison. Plus de sport pour Loïc! Maintenant, il est très malheureux.

(70 mots sans titre)

! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 8.

Médiation

3 Le Musée Grévin

Lösungsvorschlag:

Dein Freund: Was gibt es denn genau in diesem Museum zu sehen?
Du: **Es handelt sich um ein Wachsfiguren-Museum, wo du Figuren berühmter Persönlichkeiten/ von Schauspielern anschauen kannst, z. B. von Bruce Willis oder George Clooney.**
Dein Freund: Das klingt gut. Da will ich unbedingt hin. Der Mann auf dem Foto, was hat er mit dem Museum zu tun?
Du: **Das ist Alfred Grevin, der Namensgeber des Museums. Er war Zeichner und Bildhauer. (Er hat auch Kostüme für das Theater entworfen.)**
Dein Freund: Aha ... Hat das Museum einen Ruhetag? Und wie sind die Öffnungszeiten in den Ferien? Was bedeutet das, was in Klammern dahinter steht?
Du: **Nein, es hat keinen Ruhetag. In den Ferien hat es von 10 – 19 Uhr geöffnet. Der Satz in Klammern bedeutet, dass bis 18 Uhr Einlass ist.**
Dein Freund: Wie sieht es mit den Eintrittspreisen aus? Wenn es zu teuer wird, gehen meine Eltern sicher nicht mit uns hin. Was kostet der Eintritt für meine Eltern, meine Schwester (5) und mich (12)?
Du: **Deine Eltern zahlen je 22 Euro, für deine Schwester ist es umsonst, und du zahlst 15 Euro.**
Dein Freund: Uff, das ist ganz schön teuer! Können wir auch eine Führung auf Deutsch mitmachen?
Du: **Nein, Führungen gibt es nur auf Französisch und auf Englisch.**
Dein Freund: Eine Frage habe ich noch: Wie kommen wir mit der Metro oder dem Bus zum Museum hin?
Du: **Ihr könnt mit den Metro-Linien 8 und 9 fahren und müsst an der Station „Grands Boulevards" aussteigen. Wenn ihr mit dem Bus fahrt, könnt ihr die Linien 20, 39, 48, 67, 74 oder 85 nehmen.**
Dein Freund: Das werden wir wohl hinbekommen. Vielen Dank! Schade, dass du nicht mitkommen kannst! Wir könnten dich gut als Dolmetscher gebrauchen.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Parler

4 Qu'est-ce que tu en penses?

Lösungsvorschläge:

Situation 1
Toi: Ecoute, qu'est-ce que tu penses de Mme Schmid, notre nouvelle prof d'allemand?
Ton copain / Ta copine: Mme Schmidt? Elle est très sympa, je trouve …
Toi: Ah bon? Je ne suis pas d'accord. Je trouve qu'elle est un peu bizarre.
Ton copain / Ta copine: Pourquoi est-ce que tu trouves Mme Schmidt bizarre?
Toi: Elle porte toujours des vêtements noirs et elle est souvent en colère.
Ton copain / Ta copine: Tu n'as pas raison. Elle porte aussi des jupes vertes ou bleues et elle est en colère quand on fait des mauvaises blagues, c'est tout.
Toi: Euh, oui …/Bon, d'accord. Tu as peut-être raison.

Situation 2
Mère de Sophie: Allô (, oui)?
Toi: Bonjour, madame. Je suis XY, un(e) ami(e) de Sophie. (J'ai déjà appelé ce matin.) Je voudrais parler à Sophie, s'il vous plaît. Est-ce qu'elle est là (peut-être)?
Mère de Sophie: Non, désolée, elle n'est pas là. Elle est au cinéma avec une copine./ Elle est chez une copine./Elle fait du judo à Interclub. Elle va rentrer dans une heure. Tu rappelles dans une heure?
Toi: Bon, alors je rappelle plus tard./Oui, d'accord, je rappelle dans une heure. Au revoir, madame, et merci!
Mère de Sophie: Au revoir, XY.

! Hört euch auf der CD die Diskussion von Situation 1 an (Track 6)
Auf der CD findet ihr die Texte von beiden Situationen mit den nötigen Pausen.
Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen", unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach.
Spielt auch die Situation aus dem *En plus*-Teil nach demselben Muster.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 8.

En forme

5 La visite des catacombes

– Tu **sais**, maman, nous **avons d'abord pris** le métro et après, nous **avons attendu** le bus pendant vingt minutes! Devant l'entrée des catacombes, j'**ai vu** une affiche.
J'**ai lu** : Fermeture exceptionnelle aujourd'hui!
Mme Leblanc a dit: «Ah non, ce n'est pas possible! Je **ne comprends pas** .»
Mais tout à coup, un monsieur aux cheveux longs **a ouvert** la porte et il **a demandé** à Mme Leblanc: «Vous **n'avez pas vu** l'affiche? C'est fermé aujourd'hui. Vous **comprenez** , madame?»
Mme Leblanc **a été** très surprise. Elle **a répondu** : «Mais, monsieur, ce n'est pas possible. J'**ai appelé** hier. Nous **sommes** du collège Hector Berlioz à Vincennes.»
Alors le monsieur **a répondu** :
«Bon, il **fait** froid parce qu'il **a plu** cette nuit. Allez, entrez, les enfants. Moi, c'est Vladimir. Je **suis** dessinateur de BD et je **prépare** ici mon premier manga. Ecoutez, je **connais** les catacombes comme ma poche. Je vais faire le guide pour vous.»
Puis, il **a montré** à notre groupe tout l'empire de la mort avec les crânes et tout. Génial!
Ah oui, et à la fin, Vladimir **a écrit** son adresse et son numéro de téléphone sur un papier pour Mme Leblanc!

! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen sind dieselben wie hier.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Les mots et les lettres

6 Paris mystérieux

V	I	X	S	I	T	E	P	Z	L	S	E	E	P	A
R	I	U	S	S	S	O	E	U	T	E	E	N	R	R
A	I	E	N	M	T	B	U	R	M	B	V	A	S	T
M	W	G	D	I	U	Q	R	Y	C	M	X	R	O	P
Q	Q	A	J	I	O	J	S	F	S	O	U	C	R	B
Y	M	R	X	P	G	T	T	T	H	C	E	J	T	L
E	X	U	E	U	E	R	L	G	F	A	I	U	I	Q
O	S	O	T	R	E	L	I	I	V	T	R	O	E	H
A	E	C	I	W	B	R	L	O	Q	A	U	H	J	J
A	T	E	A	K	H	M	E	I	L	C	C	P	S	M
H	U	M	M	L	M	K	O	G	R	U	C	F	O	W
X	V	A	M	P	I	R	E	S	N	G	O	R	U	G
C	J	I	I	Y	W	E	V	B	G	A	O	C	R	X
I	I	D	A	U	W	B	R	Y	C	R	D	L	I	T
H	T	W	V	B	L	T	K	Z	D	Q	B	H	S	V

Lösungssatz aus den 24 ersten Buchstaben, die übrig sind (s. im Gitter in Rot):

VISITEZ LE PARIS SOUTERRAIN.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von …"/„bis …" angegeben.
Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 7.
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

1 Le courriel de Mélanie

	vrai	faux	ligne
1. Un jour, Mélanie veut faire un reportage sur les salles oubliées du Louvre.		X	3
2. Avec ses parents, elle prend le bus pour découvrir des nouveaux quartiers de Paris.		X	4
3. Souvent, Mélanie et ses parents trouvent un petit musée sympa.		X	5 / 6
4. Mélanie aime bien visiter des musées comme par exemple le Musée d'Orsay.	X		7
5. Le mois dernier, elle est allée au Louvre avec sa classe.		X	8
6. Le guide a raconté l'histoire de la Joconde à Mélanie et ses camarades.		X	9
7. Le guide a montré des salles souterraines à la classe de Mélanie.	X		9 / 10
8. Mélanie a bien aimé cette visite du Louvre.	X		10
9. Mélanie adore l'acteur Jean Dujardin.	X		11 / 12
10. Elle trouve que Marion Cotillard joue très bien dans le film «Inception».	X		12 / 13

(10 Punkte)

Grammaire et vocabulaire

2 On cherche les égouts.

M. Girard: – Bonjour, madame. Vous **savez** où est l'**entrée** des égouts?
La dame: – Oui, bien sûr. Vous **prenez** la première rue à gauche, ici.
Regardez, voilà, vous **voyez** le monsieur là-bas avec le chien? C'est juste derrière.
M. Girard: – Ah, oui, je **vois** . Merci, madame.
Sarah: – Valentin, tu **descends** avec moi? J'ai **peur** !
Valentin: – Il fait très **sombre** dans les égouts et il y a des **souris** .
Mais je **sais** que tu es une fille **courageuse** . **Descendons** ensemble!
M. Girard: – **Attendez** , les jeunes, la **grille** est encore **fermée** . Mais j'**ai entendu / entends** quelque chose …

C'est le **guide**, M. Bonnard, qui arrive.
M. Bonnard: – Ah, vous êtes le **groupe** du collège Hector Berlioz à Vincennes?
Bonjour, monsieur, bonjour, les jeunes. Vous **avez attendu / attendez** longtemps?
Venez, la **visite** commence maintenant.

(10 Punkte)

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Médiation

3 Un anniversaire au Musée de la Poupée

Sandra: Was genau kann man denn im Musée de la Poupée anschauen?
Du: **Da sind über 500 Puppen und Spielzeug aus der Zeit von 1800 bis 1919 ausgestellt.**
Sandra: Na ja. Klingt etwas langweilig. Ist diese Geburtstagsfeier denn nicht eher etwas für kleine Kinder? Gibt es sonst noch etwas Interessantes? Kann man vielleicht bei irgendwelchen Aktivitäten mitmachen?
Du: **Naja. Hier steht, dass sie für Kinder zwischen 4 und 11 Jahren ist.**
Aber man kann zum Beispiel an Worshops teilnehmen und lustige Masken herstellen/
Man kann in einer Kreativwerkstatt Masken herstellen (– das wäre doch etwas für dich, oder?).
Sandra: Finden solche Geburtstagsfeiern da jeden Tag statt oder nur an bestimmten Tagen?
Du: **Seinen Geburtstag feiern kann man da nur am Mittwoch und am Samstag.**
Sandra: Kannst du herausfinden, wie lange die Feier in etwa dauern wird?
Du: **Ja, es dauert etwa zweieinhalb Stunden.**
Sandra: So etwas ist doch bestimmt sehr teuer. Wie viel zahlen die Richards für den Kindergeburtstag?
Du: **Es kostet 10 Euro pro Kind.**
Sandra: Vielleicht kommt meine Mutter auch mit. Was kostet der normale Eintritt für einen Erwachsenen?
Du: **8 Euro. / Deine Mutter zahlt 8 Euro.**
Sandra: Das geht ja. Vielleicht schaue ich mir dann das Museum zusammen mit meiner Mutter an. Gibt es denn auch eine Führung auf Deutsch oder auf Englisch?
Du: **Nein, die Führungen sind nur auf Französisch.**
Sandra: Die Richards wohnen in einem Vorort von Paris. Wie kommt man ohne Auto zum Museum hin?
Du: **Ihr könnt entweder die Metro-Linie 11 bis zur Station Rambuteau nehmen oder die Busse 29, 38 oder 47.**

(10 Punkte; für die zweite und die letzte Antwort gibt es jeweils 2 Punkte)

Bravo! Jetzt hast du schon deine zweite Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist Zeit zum Abschalten!
Denk auch daran, während des Lernens immer wieder Pausen zu machen.
In den Pausen solltest du auf weitere Kopfarbeit verzichten.
Also sind Computerspiele oder Fernsehen nicht geeignet.
Sinnvoll sind alle Tätigkeiten, die mit einer körperlichen Bewegung zu tun haben.
Vergiss auch nicht, dein Zimmer immer wieder einmal durchzulüften!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend“** zu erreichen , das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire

1 Quelle histoire!

Lösungsvorschlag:

Loïc est trop curieux.
Vendredi soir, après le foot, mon copain Loïc et moi, on a traversé le parc de notre quartier pour rentrer à la maison. Tout à coup, on a vu une grille avec une pancarte «Défense d'entrer».
Loïc a dit: «Tu connais cette grille? Moi, non. On entre?»
Puis, il a ouvert la grille et **j'ai entendu un bruit bizarre. J'ai dit:**
«Attends, Loïc. Cet endroit a l'air dangereux.»
Mais Loïc a répondu: «Tu as peur? Viens!»
Et il a traversé le couloir sombre derrière la grille.
Mais il n'a pas vu la grande pierre derrière la grille. Alors, il est tombé. J'ai entendu:
«Aïe, aïe, mon bras! J'ai mal.»
J'ai aidé Loïc à quitter le couloir et à rentrer à la maison. Plus de sport pour Loïc!
Maintenant, il est très malheureux.

(84 mots sans titre)

Parler

2 Qu'est-ce que tu en penses?

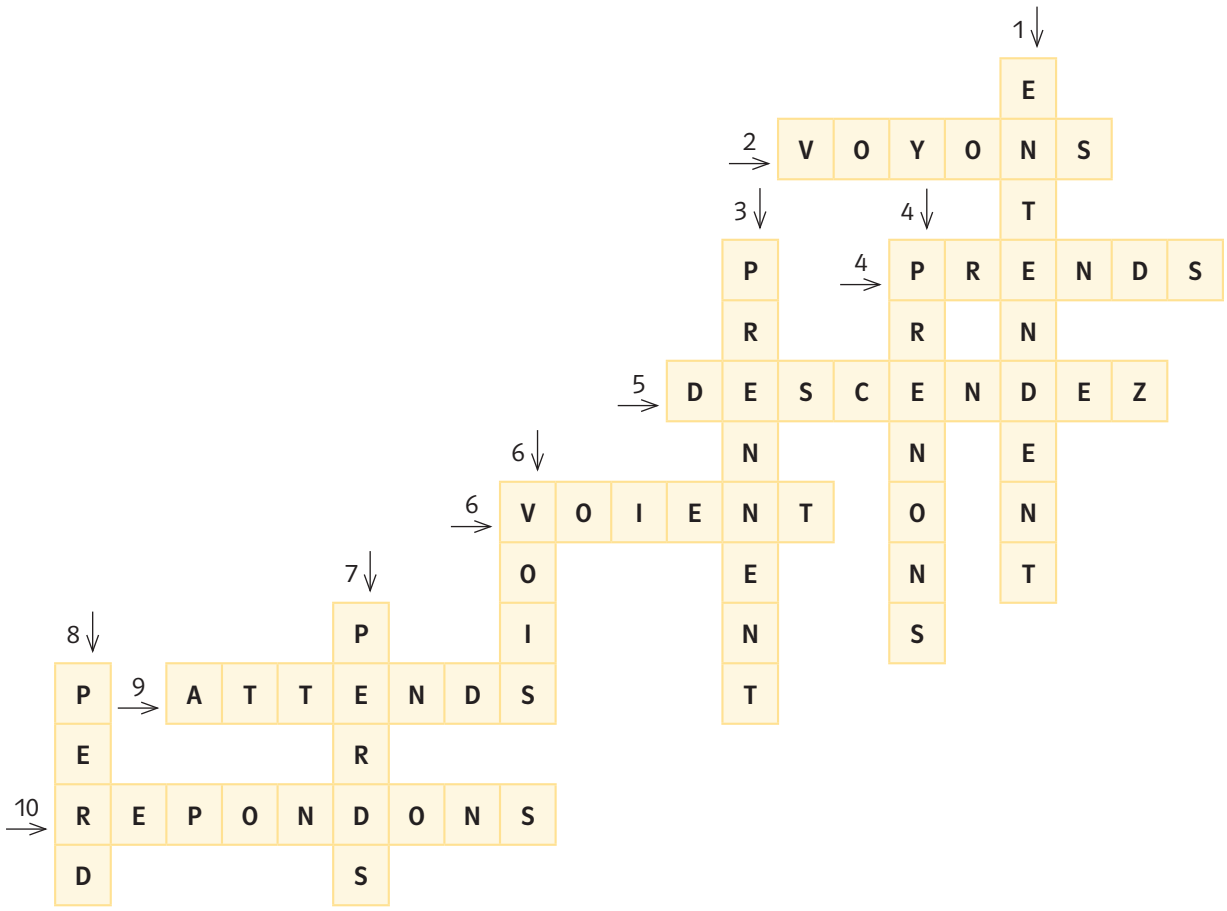
Lösungsvorschlag:

Toi: Demain, on va visiter les égouts ensemble.
Comment est-ce que tu trouves les égouts?
Ton / Ta partenaire: Moi, je trouve que c'est un endroit génial.
Je suis très content(e) de visiter les égouts parce que le guide raconte toujours des histoires très intéressantes. Et toi? Qu'est-ce que tu en penses?
Toi: Moi, je ne suis pas très content(e) de visiter les égouts.
Ton / Ta partenaire: Mais pourquoi?
Toi: Dans les souterrains, il fait sombre et froid.
Et puis, il y a toujours des souris / rats. J'ai peur des souris / rats.
Ton / Ta partenaire: Ah bon? Mets un pull ou prends une veste.
Et les souris / rats ne font rien, c'est sûr.
Toi: Ah bon, d'accord / Oui …, tu as peut-être raison.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme / Jeu de mots

3 Attention aux verbes!



En forme

4 La visite des catacombes

Lösungen: Siehe Seite 3 in diesem Dokument.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unité 3
La vie au collège

Ecouter **1** **Lundi matin au collège Balzac**

A

On écoute des informations pour …

- [X] les élèves du collège.
- [ ] les professeurs du collège.
- [ ] les surveillants du collège.
- [X] les élèves de quelques classes.
- [X] les élèves qui participent à un projet.
- [ ] les professeurs qui organisent un projet.

B

le week-end: **das Wochenende**
excellent(e): **ausgezeichnet / sehr gut**
tous les éleves du collège: **alle Schülerinnen und Schüler (des Collège)**
un objet: **ein Gegenstand / ein Objekt**
des documents: **Dokumente / Unterlagen**
important(e): **wichtig**
un(e) partenaire: **ein(e) Partner(in)**
le travail: **die Arbeit**
un devoir de recherche: **eine Recherche-Aufgabe**
un échange: **ein Schüleraustausch**
un formulaire: **ein Formular**
prendre contact avec qn: **mit jdm. Kontakt aufnehmen**
une liste: **eine Liste**

C

1. Les élèves qui arrivent au collège parlent …

- [X] du week-end.
- [ ] d'un projet du collège.
- [X] d'une fête.

2. Aujourd'hui, Madame Mathieu …

- [ ] travaille au CDI avec sa classe.
- [X] n'est pas là.
- [ ] fait des recherches.

3. Mercredi, les membres de l'Action contre la faim vont **venir au collège (Balzac)**.

4. Ils vont **parler de la faim** et ils vont présenter **le projet de la course**.

5. Les élèves qui veulent préparent des **questions**.

6. Cette semaine, les élèves ne peuvent pas avoir leurs cours d'EPS comme toujours parce que **le gymnase et la piscine sont fermés**.

7. Les élèves de 6e et 5e font des jeux …

- [ ] pendant la récréation.
- [X] dans la cour, avec leurs profs de sport.
- [ ] avec les surveillants.

8. Monsieur Montagnard …

- [X] prépare la course contre la faim avec quelques classes.
- [ ] fait de l'escalade.
- [ ] fait du sport avec la classe de Mme Ducharme.

9. Dans la salle de S.V.T., on a trouvé: **un sac (noir) et des clés**.

10. Aujourd'hui, à **13** heures, les élèves qui **participent** à l'échange avec **l'Allemagne** ont rendez-vous avec Madame Becker. Elle a **des documents et des formulaires** pour les parents et la liste des partenaires **allemands**.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Parler

2 Je propose de …

Lösungsvorschläge:

Situation 1

Toi: Je propose de / d'… / Vous êtes d'accord pour … / On peut … (regarder le match de foot de …)
Je trouve qu'ils jouent bien.//
Ça va être intéressant / bien.//
Mon copain joue aussi …
Ton copain: Ah oui, bonne idée. / Je veux bien. / Je viens avec toi. / J'adore le foot. /
Mon copain joue aussi pour …
Toi: Ah bon? Ton copain, qui est-ce?
Ton copain: C'est Marc Legrand.
Toi: Tiens, c'est aussi mon copain.
Ton copain: Bon, rendez-vous à 15 heures? D'accord?
Toi: 15 heures, d'accord. Rendez-vous ici?

Situation 2

Toi: Je propose de / d'… / Vous êtes d'accord pour … / On peut … (faire un tour dans le quartier / regarder les boutiques / aller au cinéma / aller dans un café …)
Ta copine: Non, je n'ai pas très envie / je ne sais pas / ça ne me dit rien …
Toi: Mais qu'est-ce que tu as? Tu es triste? Tu as un problème?
Ta copine: Euh, non …, euh, oui …
Toi: Alors, raconte. / Tu ne veux pas raconter? / Alors j'écoute.
Ta copine: C'est une longue histoire. / Non, c'est trop long …
Toi: Bon, je propose de … // On va au café, on prend un diabolo menthe / on parle de ton problème, d'accord?
Ta copine: D'accord. Merci.

! Hört euch auf der CD die Diskussion von Situation 1 an (Track 8)
Auf der CD findet ihr die Texte von beiden Situationen mit den nötigen Pausen.
Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen", unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Lire

3 Un courriel pour Gabrielle

rester au lit	☹	2, 3	surfer sur Internet	☺	7
travailler avec Pierre	☹	9	écrire des courriels	☺	8
le nouveau surveillant	☺	13	être au CDI avec la prof de S.V.T.	☹	7
l'Action contre la faim	☺	10	courir	☺	11
discuter du projet pendant le cours	☹	11	le judo	☺	13, 14
quand sa sœur doit rester à la maison	☺	3, 4	chatter avec ses copines	☺	8
chercher des informations sur les oiseaux sur Internet	☹	6	chercher des sponsors pour la course	☹	11, 12

! Zu dieser Übung gibt es auch eine einfachere Variante.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Ecrire

4 Un cours de S.V.T. bizarre

Lösungsvorschlag:

1 Dans le cours de S.V.T., on veut parler des chiens.
Madame Biault / La prof a invité une dame de la S.P.A. qui est venue avec un petit chien, Coco.

2 D'abord, il est très sympa, mais tout à coup, Coco court très vite dans la salle de classe.
Les élèves n'écoutent plus la prof / Madame Biault.

3 Puis, Coco fait pipi et il mange le sandwich d'un garçon!
La catastrophe!
La dame et son chien quittent la classe.

4 Maintenant, la prof / Madame Biault veut travailler (mais pas les élèves).

! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

Médiation

5 Une journée d'action contre la faim

Stichwort-Notizen:

Aktionstag gegen den Hunger in der Welt
„Action contre la faim" beteiligt
Vortrag von Arzt (Afrika)
Sponsorenlauf
großes Essen
Mal-Aktion
Musik / Band!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

„Der Campingplatz organisiert einen Aktionstag gegen den Hunger in der Welt, die „Action contre la faim“ beteiligt sich auch.
Er findet am Samstag, 21. August, von 9 bis 18 Uhr statt.
Das Programm ist interessant: Morgens um 10 Uhr spricht ein Arzt, der in Afrika arbeitet.
Mittags gibt es ein großes Essen für 10 € pro Person.
Du könntest nachmittags an einigen Aktionen teilnehmen, z. B. am Sponsorenlauf, um 15 Uhr.
Es gibt einen Lauf für Kinder mit 5 km und einen für Erwachsene mit 15 km.
Du kannst auch etwas malen, die Zeichnungen werden später ausgestellt und für den guten Zweck verkauft.
Nach 16 Uhr gehen wir am besten wieder nach Hause … (, denn es spielt eine Folklore-Band.
Das ist wohl nicht so dein Musikgeschmack …)“

En forme

6 Le poème de verbes

Ma copine est partie!
Elle **est montée** dans le train
Qui **est allé** à Paris.
Et moi, je **suis resté** à Berlin.
Je **suis retourné** et
Je **suis rentré** chez moi,
Je **suis tombé** parce que **j'ai pensé**:
– Elle ne revient pas …
Quand je **suis arrivé**,
Et quand je **suis entré** chez moi,
On a sonné.
Je suis sorti et
Je **suis descendu**:
Elle **est revenue**!

Vis-à-vis / Les mots et les lettres

7 Ce n'est pas comme chez nous.

1. Une année d'école a trois périodes de travail. — **1. un trimestre**
2. Quand un(e) prof n'est pas là, la classe va en salle de … — **2. permanence**
3. C'est un(e) jeune qui s'occupe des élèves pendant la récréation, à la cantine etc. — **3. un(e) surveillant(e)**
4. C'est un petit cahier où les profs écrivent des messages pour les parents. — **4. le carnet de correspondance**

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Lire / En forme

8 Quelle journée!

Le matin, à 7 heures, **je n'ai pas voulu** sortir de **mon** lit.
Ma mère et **ma** sœur **sont descendues** à la cuisine et **ont pris** leur petit déjeuner sans **moi**.
Finalement, **je suis arrivée** aussi. Mais **j'ai oublié mon** sac, alors **je suis montée** dans **ma** chambre.
J'ai quitté la maison à 7 h 45, mais **je suis arrivée** en retard pour le cours de maths.
Quand **je suis entrée** dans la salle de classe, la prof ne **m'a pas dit** bonjour.
En plus, **je n'ai pas su** expliquer le problème de maths parce que **je n'ai rien compris**.
Plus tard, le prof de français **a voulu** contrôler les devoirs. **J'ai cherché mon** cahier,
mais **je n'ai pas trouvé mon** cahier …
Après la récré, la classe **est allée** au gymnase. **Nous avons joué** au foot, et … zut! **Je suis tombée**.
Après le cours de sport, **je suis enfin rentrée**. Ouf, quelle journée de catastrophes!

! Zu dieser Übung gibt es auch eine einfachere Variante.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 9.

En forme

9 Pas facile de travailler ensemble …

Alex: Vous **savez** qu'il faut faire un exposé pour le cours de S.V.T.?
Lucas: Ah zut! Tu **sais** pour quand?
Alex: Je **ne sais pas** exactement, c'est pour vendredi, non?
Lucas à Romain: On **peut** le faire ensemble, si tu **veux**.
Romain: Ah? Pourquoi tu **ne peux pas** travailler avec Julie, comme toujours?
Lucas: Elle **n'a pas voulu** travailler avec moi … Alors?
Romain: Oui, d'accord, je **veux** bien. Nous pouvons travailler chez moi, tu **peux** **venir** demain?
Lucas: Ah non, je **ne peux pas** demain. Ma copine **va venir**.
Romain: Dommage!
Alex: Vous **pouvez** faire des recherches au CDI, à midi …
Lucas: Ah non, à midi, j'ai faim, je vais à la cantine. Mais écoute, Romain, ce n'est pas un problème parce que je **sais** que la prof **ne vient pas** vendredi …
Alex et Romain: Hein??
Lucas: Oui, les profs de S.V.T. **ne viennent pas**, ils **veulent** faire une excursion …

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von …"/„bis …"angegeben.
Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Une course sous la pluie?

A

1. Les élèves du collège	ne veulent pas participer à la course contre la faim.	☐
	ne peuvent pas participer à la course contre la faim.	☐
2. Valentin	ne veut pas participer à la course contre la faim.	X
	ne peut pas participer à la course contre la faim.	☐
3. Mathilde	ne veut pas participer à la course contre la faim.	☐
	ne peut pas participer à la course contre la faim.	☐

B

	vrai	faux
1. La course contre la faim, c'est demain.	X	
2. Valentin trouve qu'on peut très bien faire la course sous la pluie.		X
3. Les élèves préparent leur course depuis trois mois.		X
4. Mathilde dit qu'on va arrêter la journée d'action. C'est une catastrophe!	X	
5. Valentin a organisé la course avec Monsieur Dufour.		X
6. Monsieur Dufour dit qu'il veut arrêter ce projet.		X
7. D'après la météo, demain, le soleil va venir après la pluie.		X
8. Valentin a très envie de faire la course avec ses nouvelles baskets.		X
9. Mathilde a un peu peur du mauvais temps.		X
10. Mathilde a trouvé beaucoup de sponsors.	X	
11. Pour Valentin, il n'est pas facile de trouver des sponsors.	X	
12. Finalement, les parents et les grands-parents de Valentin sont des sponsors.		X
13. Mathilde a une idée pour aider Valentin.	X	
14. Son grand-père va être le sponsor de Valentin peut-être.	X	

(8 Punkte)

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Grammaire et vocabulaire

2 L'histoire des baskets

«Hier après-midi, Valentin **est allé** dans la rue de Rennes avec son copain. D'abord, ils **ont voulu** chercher des CD, puis Valentin **est entré** dans un magasin de sport où il **a attendu** son copain au rayon des baskets. Tout à coup, il **a vu** deux garçons: un garçon **a parlé** avec la vendeuse et l'autre, très vite, **a pris** deux paires de baskets, puis il **a voulu** quitter le magasin. Mais Valentin **a vite compris**: des voleurs!
Un croche-pied … et voilà, le garçon **est tombé**. La vendeuse **a appelé** la police et le chef de rayon **est venu**. Il **a dit** merci à Valentin et il lui **a fait** un cadeau: une nouvelle paire de baskets. Alors Valentin **a été** très content.»

(8 Punkte)

Médiation

3 Valentin

Stichwort-Notizen:

Valentin: 5e = Kl. 6, Schule macht Aktionstag,
er will nicht laufen: Regen, kein Sponsor,
schließlich 6 km gelaufen,
wollte nach der 2. Etappe aufhören,
an hungernde Kinder gedacht,
er kennt Armut,
kommt allein / als Einziger am 3. Etappenziel an,
Jubel,
das Mädchen: Schwester!

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

Valentin ist in der 5e , d. h. in der 6. Klasse für uns. Seine Schule macht einen Aktionstag.
Zuerst wollte er nicht mitlaufen, weil es regnete und weil er keine Sponsoren gefunden hatte.
Schließlich lief er doch – und zwar 6 km! Nach der zweiten Etappe hätte er fast aufgegeben,
aber er dachte an die hungernden Kinder und lief weiter.
Valentin weiß, wie es ist, arm zu sein …
Am dritten Etappenziel kam er allein an, alle anderen hatten vorher aufgegeben.
Valentin wird bejubelt, alle applaudieren.
Das Mädchen ist seine jüngere Schwester. Sie ist in der 6e (5. Klasse).
Die große Überraschung war ein anonymer Spender, der für Valentin 100 € gab.
Valentin scheint jetzt der Star der Schule zu sein.

(10 – 14 Punkte)

Bravo! Jetzt hast du schon deine dritte Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist Zeit zum Abschalten!
Wie wäre es mit einem Lauf an der frischen Luft?
Schaffst du auch 6 km wie Valentin?

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend“** zu erreichen , das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1 Un courriel pour Gabrielle

rester au lit	☹	surfer sur Internet	☺
travailler avec Pierre	☹	écrire des courriels	☺
quand sa sœur doit rester à la maison	☺	être au CDI avec la prof de S.V.T.	☹
chercher des informations sur les oiseaux sur Internet	☹	chatter avec ses copines	☺

Ecrire

2 Un cours de S.V.T. bizarre

1 Dans le cours de S.V.T., on veut parler des chiens qui habitent dans nos familles.
Madame Biault a invité une dame de la S.P.A. qui va parler des chiens et qui va répondre aux questions des élèves.
La dame est venue avec un petit chien. Il s'appelle Coco.

2 D'abord, il est très sympa, tout le monde aime Coco. Mais tout à coup, Coco court très vite dans la salle de classe.
Les élèves n'écoutent plus la prof / Madame Biault, ils (rigolent et) regardent Coco.

3 Puis, Coco fait pipi et il mange le sandwich d'un garçon! Le garçon a un peu peur et il est en colère.
Et Madame Biault? Pour la prof, c'est la catastrophe.
Et la dame? Elle court après son chien, ils quittent la classe.

4 La prof / Madame Biault veut travailler maintenant, mais les élèves ne font pas attention / regardent par la fenêtre.
Dans la cour, le chien et la dame de la S.P.A. courent toujours.
Un cours de S.V.T. bizarre, mais les élèves ont aimé le / ce cours.

Lire / En forme

3 Quelle journée!

Le matin, à 7 heures, je **n'ai pas voulu** sortir de mon lit.
Ma mère et ma sœur **sont descendues** à la cuisine et **ont pris** leur petit-déjeuner sans moi.
Finalement, je **suis arrivée** aussi. Mais j'**ai oublié** mon sac, alors je **suis montée** dans ma chambre.
J'**ai quitté** la maison à 7 h 45, mais je **suis arrivée** en retard pour le cours de maths.
Quand je **suis entrée** dans la salle de classe, la prof ne m'**a pas dit** bonjour.
En plus, je **n'ai pas su** expliquer le problème de maths parce que je **n'ai rien compris**.
Plus tard, le prof de français **a voulu** contrôler les devoirs. J'**ai cherché mon** cahier,
mais je **n'ai pas trouvé** mon cahier …
Après la récré, la classe **est allée** au gymnase. Nous **avons joué** au foot, et … zut! Je **suis tombée**.
Après le cours de sport, je **suis enfin rentrée**, ouf! Quelle journée de catastrophes!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unité 4
Fou de cuisine

Lire **1** «Maxime Cuisinier»

A

1	2	3
Maxime Cuisinier vient dans une famille et prépare une surprise avec les enfants	La caméra vient dans la cuisine de Maxime Cuisinier et montre comment il prépare des repas pour des enfants.	Maxime Cuisinier invite des enfants au studio et ils font la cuisine ensemble, devant la caméra.
☐	☐	X

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. L'émission va être au programme demain après-midi.	☐	X	**1**
2. C'est une émission pour les enfants qui cherchent des idées.	X	☐	**2, 3**
3. C'est une série à la télé qui passe tous les mercredis.	X	☐	**1, 4**
4. Maxime Cuisinier est acteur, il est un pro de la télé.	☐	X	**5**
5. Il a travaillé dans la cantine d'un collège.	X	☐	**6, 7**
6. Dans l'émission, on montre des plats que les enfants aiment.	X	☐	**9, 10**
7. Préparer des bons plats pour enfants, ce n'est pas facile.	☐	X	**11, 12**
8. *TV_pour nous.fr* a une cuisine dans un studio.	X	☐	**15**
9. Maxime Cuisinier fait les courses avec un assistant de l'émission.	☐	X	**15, 16**
10. Dans cette émission, il y a aussi des informations sur les fruits et légumes.	X	☐	**17**
11. La caméra montre aussi si les enfants aiment les repas ou non.	X	☐	**20**
12. Pour faire les plats de Maxime Cuisinier à la maison, on peut trouver les recettes sur Internet.	X	☐	**25**
13. Sur Internet, on peut toujours revoir l'émission.	☐	X	**26**

14. **Oui**, parce que les recettes de Maxime Cuisinier **sont faciles** et on peut faire **les mêmes plats à la maison**. La maman va **aimer le plat / le dessert** aussi.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Ecrire

2 Un courriel à Carla et Grégoire

Lösungsvorschlag:

Salut / Bonjour, Grégoire et Carla,
Nous sommes deux garçons, Louis et Raphael, et nous sommes (comme vous,) fous de cuisine.
Nous avons (très) envie de visiter votre studio-cuisine et de discuter avec vous.
Qu'est-ce que vous pensez de la cuisine allemande? / Est-ce que vous trouvez la cuisine allemande intéressante?
Est-ce que vous aimez discuter avec un jeune Allemand?
C'est bien parce que (mon ami / correspondant) Raphael est allemand.
Il peut expliquer les plats allemands qu'il aime.
Alors, à bientôt, on espère.
Salut!
Louis et Raphael

Parler

3 Je prépare l'interro orale.

! Hör dir auf der CD die Fragen an. Drücke dann die Stopptaste und sprich deine Antworten. Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die Lösungsantworten nachsprichst. Auf der CD findest du dazu die Textfassung mit den Pausen (**A**-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen. Auf der CD findest du aber einen „Beispiel-Monolog". In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stopptaste drücken und nachsprechen (**B**-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen. Auf der CD findet ihr aber eine „Beispiel-Diskussion". In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stopptaste drücken und nachsprechen sollt (**C**-Teil).

A

Mögliche Antworten:

La prof: Bonjour, (nom). (Bon, commençons.)
A midi, est-ce que tu manges à la cantine de notre collège?
Toi: Oui, mais seulement le lundi et le jeudi. Les autres jours, je rentre à la maison.
La prof: Ah oui? Euh, tu aimes manger à la cantine?
Toi: Oui, parce que je retrouve mes copains. On mange ensemble. /
Bof! … Mais bon, elle n'est pas mauvaise, la cantine, et là, je retrouve mes copains et copines. On mange ensemble.
La prof: Et tu aimes les repas aussi?
Toi: Non, pas toujours. Je n'aime pas la viande et je n'aime pas les pommes de terre. Mais les spaghettis, oui!
La prof: Et les desserts?
Toi: Euh … j'aime les fruits et les glaces.
La prof: Bon, voilà pour les questions brise-glace.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B

Lösungsvorschlag (Beispiel-Monolog):

Toi: Sur **l'image 1**, il y a une famille (qui est) à table.
Comme repas, il y a des moules-frites et une salade de tomates.
L'enfant n'aime pas les moules / L'enfant n'a pas l'air d'aimer les moules, alors il donne les moules au chat / à son chat (qui est) sous la table. Le chat pense: c'est du poisson / (pense que c'est peut-être du poisson)!

Sur l'image 2, le chat veut manger la moule, mais dommage, il ne peut pas ouvrir la moule, elle est (encore / trop) fermée. Le chat n'est pas content et va à la cuisine.

Sur l'image 3, une petite souris arrive / est arrivée, et, surprise! Elle peut ouvrir la moule! (Hmmh,) Elle adore / aime les moules! Elle pense: dommage, il n'y a pas de fromage comme dessert …

C

Lösungsvorschlag (Beispiel-Diskussion):

Toi: Regarde, le chat a faim / Je pense que le chat a faim, je vais chercher du lait dans la cuisine.
Ton copain / Ta copine: Mais non, pas de lait! Ce n'est pas bon pour les chats!
Toi: Hein?? Pourquoi pas? Les chats boivent toujours du lait. C'est normal, non?
Ton copain / Ta copine: Mais non, tu ne sais rien sur les chats: il y a trop de sucre dans le lait!
Toi: Ecoute, j'ai vu des chats qui boivent du lait dans des livres et chez ma grand-mère …
Ton copain / Ta copine: Et moi, j'aime lire des articles sur les chats et là, on dit que ce n'est pas bon …
Toi: J'ai une idée: on va chercher des informations sur Internet et lire des blogs …
Ton copain / Ta copine: D'accord, … mais on peut aussi appeler ma tante, elle a beaucoup de chats et souvent des petits …
Toi: Bonne idée, comme ça, mon petit chat ne va pas avoir mal!

Médiation

4 Le musée du chocolat

Lösungsvorschläge:

1. Est-ce que nous pouvons aller au musée du chocolat mardi?
Du: **Oui, le mardi, le musée est ouvert jusqu'à 18 heures.**
2. Après la visite de la ville, est-ce qu'on peut aller au musée à pied?
Du: **Oui, ce n'est pas loin de la ville et de la cathédrale de Cologne.**
3. Qu'est-ce qu'on peut voir dans ce musée?
Du: **Le musée a trois étages. On fait le tour du musée et on apprend l'histoire du cocolat. Le chocolat a 4 000 ans déjà! On voit / apprend aussi comment on fabrique le / du chocolat et les machines qui donnent la forme. Les enfants peuvent faire / fabriquer leur tablette de chocolat.**
4. Est-ce qu'on trouve des informations sur les plantes et les plantations de cacao? J'ai un exposé à faire pour le cours de S.V.T.
Du: **Oui, bien sûr. On trouve tout sur le chocolat, sur la plante, etc.**
5. Est-ce qu'on peut aussi manger du chocolat ?
Du: **Oui, dans le musée, on peut manger du chocolat gratuitement!**
6. Est-ce que je vais trouver des petits cadeaux en chocolat pour mes frères et sœurs dans le «shop»? J'ai lu ce mot à la fin du texte …
Du: **Oui, bien sûr, dans le magasin du musée, on peut acheter du chocolat et trouver des cadeaux.**

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

5 On prépare une fête.

Fabrice: Ecoute, pour notre fête, il faut surtout **de la** musique! **Des** CD, beaucoup **de** CD, surtout de Thomas Fersen!
Naïma: Moi, je n'ai pas **de** CD de ce chanteur. Et toi, Fabrice?
Fabrice: Oui, j'ai son album «Je suis au paradis» mais on peut inviter Benjamin. Dans sa chambre, j'ai vu un carton **de** CD de Thomas Fersen.
Naïma: D'accord. Maintenant, faisons une liste pour **le** supermarché.
Fabrice: Bon, qu'est-ce qu'on met sur **la** liste?
Naïma: Ben, pour une fête, il faut **des** boissons, non? On achète **du** coca? Et **de l'**eau? Tu veux aussi **du** jus d'orange?
Fabrice: J'ai noté **du / le** coca et **de l' / l'**eau, mais les copains n'aiment pas **le** jus de fruits …
Naïma: Tu veux dire que toi, tu n'aimes pas **les** oranges …
Fabrice: Oui, c'est vrai. Mais, dis-moi qu'est-ce qu'on va manger?
Naïma: **Des** chips? **De la** salade? Et peut-être **des** saucisses ou plutôt **du** poulet?
Fabrice: **Les** chips, bonne idée, et peut-être une salade de riz? Mais pas **de** saucisses et pas **de** poulet non plus, je n'ai pas envie de réchauffer quelque chose … On prend combien **de** chips?
Naïma: Cinq ou six grands paquets **de** chips, et puis **des** poivrons, **des** champignons et **de l'**ail pour la salade de riz, d'accord?
Fabrice: Oui, c'est bon, et pour la salade, il ne faut pas oublier **le** riz.
Naïma: Ah oui …, est-ce que les copains aiment **les** biscuits ou un gâteau ou est-ce qu'ils préfèrent manger **du** fromage?
Fabrice: Pas trop **de** choses sucrées! Je mets **le / du** fromage sur la liste, d'accord?
Naïma: D'accord. Et qui fait **les** courses?
Fabrice: Euh, tu sais, moi, j'ai beaucoup **de** devoirs aujourd'hui …

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

6 Une visite va arriver.

Max: Est-ce que tu as mis du sel et du poivre?

Bruno: Euh, j'ai mis [X] **le** [ ] – [ ] **un** sel mais je ne trouve pas [ ] – [ ] **du** [X] **de** poivre …

Max: Il faut encore [ ] – [ ] **d'** [X] **de l'** eau pour boire …

Bruno: Il y a un litre [ ] – [ ] **de l'** [X] **d'** eau sur la table.

Max: Ah, ça ne suffit pas, il [X] **en** [ ] **les** [ ] **des** faut deux bouteilles …

Dis-moi, nous sommes combien [ ] – [ ] **des** [X] **de** personnes?

Bruno: Avec [ ] – [X] **les** [ ] **des** enfants, nous sommes huit.

Max: Alors, tu cherches le paquet [ ] – [X] **de** [ ] **des** serviettes et tu [ ] – [X] **en** [ ] **des** prends huit?

Bruno: On va mettre [ ] – [ ] **en** [X] **des** bougies ou [ ] – [ ] **en** [X] **des** fleurs comme décoration?

Max: Si tu veux. Il n'y a pas [ ] – [X] **de** [ ] **des** bougies dans la maison, mais tu peux chercher

[ ] **une** [ ] **de** [X] **des** fleurs dans le jardin. Zut, on n'a plus [ ] – [ ] **du** [X] **de** pain!

Bruno: Ce n'est pas un problème, avec les moules, il ne faut pas [ ] – [ ] **le** [X] **de** pain …

Max: Si, bien sûr, il [X] **en** [ ] **du** [ ] – faut. Je vais vite [ ] – [ ] **du** [X] **en** acheter à la boulangerie.

Bruno: D'accord. Moi, je vais chercher [ ] **en** [X] **des** [ ] – fleurs dans le jardin et je vais ranger

[ ] **l'** [X] **la** [ ] **le** cuisine. Est-ce qu'il faut ranger [X] **les** [ ] **la** [ ] **des** chambres aussi?

Max: Mais non, Bruno, ils ne vont pas visiter [ ] **l'** [ ] **des** [X] **les** chambres …

Hier findest du die Lösungen im Fließtext noch einmal:

Max: Est-ce que tu as mis du sel et du poivre?
Bruno: Euh, j'ai mis **le** sel, mais je ne trouve pas **de** poivre …
Max: Il faut encore **de l'**eau pour boire …
Bruno: Il y a un litre **d'**eau sur la table.
Max: Ah, ça ne suffit pas, il **en** faut deux bouteilles …
Dis-moi, nous sommes combien **de** personnes?
Bruno: Avec **les** enfants, nous sommes huit.
Max: Alors, tu cherches le paquet **de** serviettes et tu **en** prends huit?
Bruno: On va mettre **des** bougies ou **des** fleurs comme décoration?
Max: Si tu veux. Il n'y a pas **de** bougies dans la maison, mais tu peux chercher **des** fleurs dans le jardin.
Zut, on n'a plus **de** pain!
Bruno: Ce n'est pas un problème, avec les moules, il ne faut pas **de** pain …
Max: Si, bien sûr, il **en** faut. Je vais vite **en** acheter à la boulangerie.
Bruno: D'accord. Moi, je vais chercher **des** fleurs dans le jardin et je vais ranger **la** cuisine.
Est-ce qu'il faut ranger **les** chambres aussi?
Max: Mais non, Bruno, ils ne vont pas visiter **les** chambres …

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

7 Dans le cours de S.V.T.

(**1.** Il faut mettre une blouse.)
2. Il ne faut pas manger.
3. Il faut fermer le robinet de gaz.
4. Il faut noter / écrire les résultats.
5. Il ne faut pas être dans la lune.
6. Il faut ranger sa / la place.

! Zu dieser Übung gibt es eine Erweiterung.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 13.

En forme

8 Au restaurant

Grand-mère: Qu'est-ce que vous **buvez / préférez**, de l'eau ou un jus de fruit?
Max: Moi, je **bois** du coca!
Grand-mère: Oh, j'**espère** que papa et maman sont d'accord …
Je sais qu'ils n'**achètent** jamais de coca pour vous.
Bruno: C'est vrai, nous n'**achetons / ne buvons** pas de coca à la maison.
Grand-mère: Je pense comme vos parents, je n'**achète** / ne **bois** pas de coca parce que je n'en **bois / achète** pas. Mais bon, aujourd'hui, les enfants **boivent** du coca, d'accord.
Max: Regarde, il y a des moules sur la carte. Nous **espérons** qu'il y a des frites avec …
Grand-mère: Je sais, Bruno et toi, vous **préférez** les frites.
Max: … et toi, tu **préfères** les moules, non? Et comme dessert, tu nous **paies** des crêpes ou des gaufres?
Grand-mère: Ah, ces enfants! D'accord. Alors des moules-frites et un dessert pour vous deux.
Max: Merci, mamie! Aller au restaurant avec papa et maman, c'est bien, mais nous **préférons** aller au restaurant avec toi!

Les mots et les lettres

9 Qu'est-ce que tu dis?

Lösungsvorschläge:

1. Je n'aime pas (trop) les moules. (C'est dommage. / Dans ma famille, on ne mange pas de moules.)
2. Est-ce que je peux avoir des frites? / Mais j'aime beaucoup les frites … / Je voudrais des frites, s'il vous plaît.
3. Tu me passes le sel, s'il te plaît? / Vous me passez le sel, s'il vous plaît?
4. Je prends / voudrais du coca / de l'eau, s'il vous plaît.
5. Est-ce qu'il faut mettre un œuf?
6. Je voudrais un croissant et une baguette, s'il vous plaît.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro orale (Mündliche Klassenarbeit)

Hör dir auf der CD die Fragen an. Drücke dann die Stopptaste und sprich deine Antworten. Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die Lösungsantworten nachsprichst. Auf der CD findest du dazu die Textfassung mit den Pausen (A-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen. Auf der CD findest du aber einen „Beispiel-Monolog". In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stopptaste drücken und nachsprechen (B-Teil).

Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen. Auf der CD findet ihr aber eine „Beispiel-Diskussion". In der Textfassung (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stopptaste drücken und nachsprechen sollt (C-Teil).

Partie A

Mögliche Fragen und Antworten:

La prof: Bonjour, (nom). Je sais que tu manges à la cantine à midi.
Quel est ton plat préféré?
Toi: J'adore le poulet avec du riz aux légumes. Souvent, il y a une salade à ce repas – mmmh!
Mon dessert préféré à la cantine, c'est une salade aux fruits.
La prof: Et qu'est-ce que tu n'aimes pas trop?
Toi: Je n'aime pas trop le poisson le vendredi, parce qu'il y a souvent du chou-fleur à ce repas – beurk!
La prof: Ah oui? Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

Partie B

Beispiel-Monolog:

Toi: Sur la **photo numéro 1**, c'est un petit-déjeuner allemand. Il y a beaucoup de choses à manger:
un œuf, beaucoup de pain, du jambon, du fromage (, de la confiture) …
Et en Allemagne, on boit son café ou son lait dans une tasse.
On a aussi des assiettes au petit-déjeuner.

La **photo numéro 2** montre un petit-déjeuner français.
Il y a de la baguette (, de la confiture) et du beurre.
Il n'y a pas de jambon. On ne mange pas d'œufs ou du jambon / fromage au petit-déjeuner.
En France, on n'a pas toujours d'assiette pour le pain et on boit souvent son café / le lait dans des bols.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Partie C: Qu'est-ce qu'on prépare?

Beispiel-Dialog:

Ton copain / Ta copine: On prépare une pizza pour les copains?
Et qu'est-ce qu'on fait comme dessert?
Un gâteau au chocolat ou peut-être une salade de fruits?
Toi: Ah non, pas de pizza!
Ton copain / Ta copine: Pourquoi pas? Une pizza, c'est une bonne idée, non?
Toi: Moi, je déteste la pizza!
Ton copain / Ta copine: Tu es bizarre … tout le monde aime la pizza!
Notre pizza, elle va être très bonne!
Les copains vont aimer notre pizza: on peut mettre des champignons ou
du jambon ou on fait une pizza aux légumes? Et peut-être, toi, tu vas aussi aimer cette pizza …
elle n'est pas comme les pizzas du supermarché …
Toi: Mais faire une pizza et une salade de fruits, c'est vraiment beaucoup de travail.
J'ai encore des devoirs à faire …
Pourquoi est-ce qu'on ne peut pas acheter des saucisses ou des chips?
Et je trouve qu'un gâteau après la pizza, c'est trop!
Moi, je propose des glaces …
Ton copain / Ta copine: Ah non, surtout pas de saucisses!
Ecoute, toi, tu fais tes devoirs, et moi, je fais les courses pour la pizza.
Après, nous préparons ensemble notre pizza, et tu vas voir, elle va être très bonne!
Toi: Alors, si tu fais les courses … d'accord pour la pizza aux légumes!
Ton copain / Ta copine: Et d'accord pour les glaces, tu as raison:
un gâteau au chocolat, c'est vraiment trop et un travail fou!

Version partenaire

Partie A

Mögliche Antworten:

La prof: Bonjour, (nom). Tu n'es jamais à la cantine à midi. Tu n'aimes pas manger avec tes copains?
Toi: Bof … les copains, ça va, mais les repas … beurk!
Moi, je préfère manger à la maison. Comme ma mère travaille, c'est mamie qui fait la cuisine –
et toujours mes plats préférés: des spaghettis, des pâtes avec des/aux légumes ou de la pizza!
La prof: Ah bon? Et les desserts? Est-ce que tu aimes les fruits?
Toi: Pas trop … Moi, j'adore la mousse au chocolat!
La prof: Alors avec ces repas/Alors là, il faut faire beaucoup de sport …
Toi: Euh,… oui, monsieur/madame …
La prof: Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

Partie B

Beispiel-Monolog:

Toi: Sur la **photo numéro 1**, c'est un repas allemand qui s'appelle «Abendbrot / Vesper».
Le soir, on mange un repas froid: il y a du pain avec du beurre et du fromage / du saucisson / du jambon.
Souvent, on mange aussi une salade (verte) / des carottes / du poivron avec le pain / sandwich.

La **photo numéro 2** montre un repas français. Le soir, on mange un repas chaud:
ce sont des poivrons avec du riz et des frites. (On peut manger une sauce aux tomates
avec les poivrons.) Et bien sûr, en France, on mange de la baguette avec le repas chaud.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Partie C: Qu'est-ce qu'on prépare?

Beispiel-Dialog:

Toi: On achète des chips ou des saucisses pour les copains?
Ton copain / Ta copine: Ah non, pas de chips et surtout pas de saucisses!
Toi: Pourquoi pas? C'est une bonne idée, non?
Ton copain / Ta copine: Moi, je déteste les saucisses!
Toi: Ah bon?? Euh, comme dessert, on peut acheter des glaces … Qu'est-ce que tu en penses?
Ton copain / Ta copine: Ah non, moi, je propose une salade de fruits ou un gâteau au chocolat …
Toi: Mais faire une pizza et une salade de fruits ou un gâteau, c'est vraiment beaucoup de travail. J'ai encore des devoirs à faire …
Ton copain / Ta copine: Ecoute, moi, je fais les courses pour la pizza et toi, tu fais tes devoirs. Après, nous préparons ensemble notre pizza, d'accord?
Toi: Alors, si tu fais les courses … d'accord pour une pizza! Mais n'achète pas de jambon, on met du poivron, des tomates et des champignons, d'accord?
Ton copain / Ta copine: D'accord! Mmmh, la pizza aux légumes va être très bonne, tu vas voir! Et d'accord pour les glaces; tu as raison: un gâteau au chocolat après la pizza, c'est vraiment trop et un travail fou!

I Vorbereitung und Durchführung einer mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Die folgenden Hinweise helfen dir **generell beim Üben** der „Parler"-Aufgaben.
Lies dir durch, wie du **das dialogische Sprechen / das Rollenspiel** mit einem Partner / einer Partnerin („dialogue"/„jeu de rôle") vorbereiten und durchführen kannst.

Dialog / Rollenspiel (= dialogue / jeu de rôle)

Vorbereitung

- Sammelt eure Ideen zum Thema und ordnet sie.
- Überlegt euch ein „Drehbuch" zu der Szene: Wie ist die Situation am Anfang? Wie entwickelt sie sich? Welchen Schluss hat sie?
- Wer übernimmt welche Rolle?
- In welcher Beziehung stehen die Personen in der Szene zueinander? *(père / mère; copain / copine …).*
- Gliedert das, was ihr erzählen wollt *(d'abord, puis, ensuite, alors, avant, après …).*
- Macht eure Worte durch ein Beispiel deutlich.
- Benutzt Orts- und Zeitangaben *(à Paris, au collège, le soir, demain …).*
- Verknüpft Wörter und Sätze durch Bindewörter *(et, ou, mais, parce que …).*
- Verwendet typische Redewendungen *(Tiens!, d'accord, moi aussi …).*
- Übt besonders den ersten Satz einer jeden Rolle.

Durchführung

- Sprecht deutlich, damit euch eure Zuhörer gut verstehen können.
- Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik).
- Wartet, bis euer Partner seinen Satz zu Ende gesprochen hat.
- Benützt eure Notizen als (gegenseitige) Hilfe.
- Helft eurem Partner, wenn er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation.
- Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es *(c'est le contraire de … / en anglais, c'est … / c'est comme …,* etc.*)*
- Wenn ihr Zuhörer habt, achtet auf ihren Gesichtsausdruck. Er zeigt an, ob es Verständigungsprobleme gibt.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

II Bewertung der mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Beurteilt euch mit dieser Tabelle **gegenseitig**, kreuzt an:

	+ +	+	+ / –	–	– –
Aussprache					
Verständlichkeit					
Körpersprache					
Motivation					

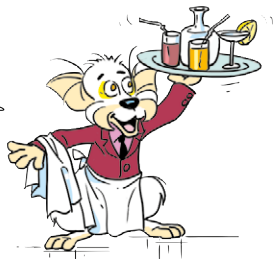
III Kriterien von Lehrern für die Bewertung einer mündlichen Klassenarbeit / Schulaufgabe

Solche Kriterien lassen Lehrer in die Bewertung einer mündlichen Leistung einfließen.

	Anforderungen für ausreichende Leistungen	Anforderungen für gute bis sehr gute Leistungen
Erfüllung der Aufgabenstellung	wird sehr einfach umgesetzt	wird eigenständig umgesetzt
Aufbau, Verständlichkeit, Aussprache	fehlerhaft; (kaum geliedert)	klar und verständlich; (einfach gegliedert)
Kommunikation Sprecher ⟷ Zuhörer	löst sich nicht von Notizen	spricht fast frei, benötigt kaum Notizen; hält Kontakt zum Zuhörer
Wortschatz + Grammatik	größere Zahl von Fehlern	(fast) korrekte Anwendung

Erkundige dich auch bei deinem Lehrer / deiner Lehrerin, **wie in eurem Bundesland eine mündliche Klassenarbeit / Schulaufgabe bewertet wird** und viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend“** zu erreichen, das heißt, um die Interro orale „**bestanden**“ zu haben.

Bravo! Jetzt hast du schon deine vierte Unité bearbeitet. Auch für eine mündliche Prüfung in der Schule bist du nun bestens vorbereitet!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten!
Wie wäre es, wenn du deiner Familie als Überraschung die Spezialität „Saucisson au chocolat“ zubereitest? Schau einfach nochmals das Rezept im Buch auf S. 61 an. Ein „Diabolo menthe“ würde gut dazu passen!



Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1 Le festival de la moule

Unbekannter Wortschatz, den du mithilfe der Strategien, die du gelernt hast, erschließen kannst:

A	à bord	an Bord
B	la Belgique	Belgien
C	contacter qn	jdn. kontaktieren / mit jdn. Kontakt aufnehmen
D	un document	ein Dokument / eine Unterlage
E	un engagement	ein Engagement / eine Verpflichtung (für einen Auftritt)
F	un festival; (le festival de la moule)	ein Fest(ival); (das Muschelfest)
	une fête de famille	ein Familienfest / eine Familienfeier
	fêter qc	etw. feiern
	un film documentaire	ein Dokumentarfilm
	des fruits de mer *(m.)*	Meeresfrüchte
G	garanti(e)	garantiert
	grillé(e)	gegrillt
M	un musicien	ein Musiker
P	la production	die Produktion / Erzeugung
R	une région	eine Region
	régional(e)	regional
	réserver qc	etw. reservieren / buchen
S	une salle à manger	*hier:* ein Speisesaal
	une sauce	eine Soße
	servir (*participe passé:* servi)	servieren / bedienen (Partizip Perfekt: serviert / bedient/ [eine Speise wird] gereicht)
	une spécialité	eine Spezialität
T	une terrasse	eine Terrasse
	une tradition	eine Tradition / ein Brauch
	traditionnel(le)	traditionell / gewohnt / üblich
V	un village	ein Dorf
W	un week-end	ein Wochenende

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

A

1	2	3
Le festival de la moule, c'est une tradition dans toute la France.	C'est une fête de village.	C'est une fête qu'on organise pour les touristes, sur la plage.
☐	X	☐

B

1. A midi,

- [X] on peut prendre un repas au restaurant.
- [ ] tout le monde mange sur la place du marché.
- [ ] tout le monde apporte son pique-nique.

2. On mange

- [X] des spécialités avec des moules et du poisson.
- [X] des plats de légumes avec les tomates du village.
- [ ] des frites avec une sauce, comme en Belgique.

3. Qui prépare les plats?

- [ ] Le restaurant «Les mouettes».
- [ ] Les touristes qui viennent au festival.
- [X] Les mères et grand-mères du village.

4. L'après-midi, on peut

- [ ] regarder des poissons dans un grand aquarium.
- [X] s'informer sur l'histoire de la moule.
- [X] regarder un film documentaire.

5. Qui est Bernard?

- [ ] Un jeune qui organise des tours en bateau.
- [X] Un pêcheur.
- [ ] Un pêcheur qui ne travaille plus sur le bateau.

6. Au festival de la moule, on propose aussi

- [X] des tours sur un vrai bateau de pêche.
- [ ] des tours dans la région, en bus.
- [ ] des tours dans le port avec un pêcheur.

7. Le soir, on peut danser

- [X] sur la place du marché.
- [ ] dans la salle du restaurant «Les mouettes».
- [ ] sur la plage.

8. Le festival finit après

- [X] le feu d'artifice.
- [ ] le bal.
- [ ] le repas.

9. Au restaurant «Les Mouettes», on peut manger dans la salle, mais aussi **sur la terrasse**.
10. Le lundi, le restaurant **ferme / est fermé**.
11. Le groupe «Chants du vent» joue seulement **le week-end / le vendredi, le samedi et le dimanche**.
12. Est-ce que les «Chants du vent» peuvent venir dimanche après-midi, de 13 heures à 18 heures?
Non, ils jouent (seulement) le soir (de 18 heures à 23 heures).

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

2 Où est le cahier?

Madame Proffe regarde son bureau:
– Oh, il y a **du** papier, beaucoup **de** papier, trop **de** papier, tout ça, c'est pour la poubelle!
Pourquoi est-ce que je n'ai pas rangé **les** papiers? Mais où est **le** cahier de Nicolas Rodier?
Il y a **les** autres cahiers, ce sont **les** cahiers **de la** classe de 3e B.
Il y a beaucoup **de** cahiers, mais il n'y a pas **de** cahier de maths, c'est bizarre.
Ah, voilà le devoir de Samira Benami. C'est une bonne élève … dans sa classe, il y a peu **de** bons élèves …
Ah, ça, c'est **la** lettre aux parents. Il faut vite polycopier **la** lettre et demain matin, il faut donner le paquet **de** lettres à la secrétaire.
Tiens, je retrouve la clé USB avec la liste **des** élèves qui ont fait un exposé. Sur **la** clé USB, il y a beaucoup **de** textes et **de** photos.
Et voilà une boîte **de** stylos rouges. Il faut **un** stylo rouge pour corriger **le** devoir de Nicolas Rodier.
Mais **les** devoirs ne sont toujours pas là …
Où est-ce que j'ai mis son devoir?
Monsieur Proffe entre.
– Regarde, j'ai trouvé ça entre les pages **du** journal, c'est le cahier d'**un** élève, non?

En forme

3 Dans le cours de S.V.T.

(**1.** – Tu veux jouer dans la cour? Alors, **il ne faut pas mettre** de blouse.)
2. – Tu as faim? Alors, **il ne faut pas manger** dans la salle de S.V.T., mais attendre la récréation et manger dans la cour!
3. – Tu veux chauffer de l'eau? Alors, **il faut ouvrir** le robinet de gaz.
4. – Tu ne veux pas oublier ce que tu as fait? Alors, **il faut noter / écrire** tes résultats dans ton cahier.
5. – Tu veux faire une expérience? Alors, **il faut prendre** une éprouvette et ne pas être dans la lune!
6. – Tu ne veux pas de dispute avec ton partenaire? Alors, **il faut ranger** vos places ensemble.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unité 5
Une semaine à Arcachon

Regarder une vidéo

1 «Mission vacances»

A

Anaïs …

- [ ] parle des vacances qu'elle a passées en France. Elle montre les régions sur une carte et des photos.
- [X] prépare ses vacances. Elle cherche des informations sur les régions qui l'intéressent et elle regarde des photos.
- [ ] prépare un exposé sur les régions de France où on peut passer de bonnes vacances. Elle a beaucoup de documents, maintenant elle doit choisir une région pour son exposé.

Elle parle …

- [X] de la Normandie.
- [X] de la Côte d'Azur / de la Riviera.
- [ ] des Pyrénées.
- [ ] de la Bretagne.
- [ ] de Paris.
- [ ] des Alpes.
- [X] du Sud-Ouest.
- [ ] de la Provence.

B

la Normandie

la Côte d'Azur

la Normandie

le Sud-Ouest (la Gironde)

1. Anaïs voudrait

- [X] a) quitter Paris.
- [ ] b) partir, mais pas trop loin.
- [ ] c) partir très loin.

2. Anaïs aime

- [X] a) les vacances au bord de la mer.
- [X] b) le soleil et la plage.
- [ ] c) les vacances très sportives.

3. Sur la table, il y a

- [X] a) des livres et des prospectus.
- [X] b) un ordinateur.
- [ ] c) une tasse de café.

4. Pour trouver des informations, elle

- [X] a) cherche sur Internet.
- [ ] b) regarde dans un grand livre.
- [ ] c) téléphone à une amie.

5. Elle trouve que préparer ses vacances

- [ ] a) c'est intéressant.
- [X] b) c'est fatigant.
- [ ] c) c'est trop de travail.

6. Au mur, il y a

- [X] a) une carte de France.
- [ ] b) une affiche de Paris.
- [X] c) des photos de quelques régions de France.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

c

aspects positifs +	aspects négatifs –
[X] Ce n'est pas très loin. [X] Dans cette région, on mange bien. [X] Anaïs trouve les vaches et les chevaux sympas. [ ] Il fait beau en été.	[ ] C'est trop loin de Paris. [ ] Anaïs n'aime pas trop le fromage de cette région. [ ] Elle a peur des vaches et des chevaux. [X] Il pleut beaucoup.
[X] Il y a du soleil et des plages. [ ] Sur les plages, il y a de la place pour tout le monde. [ ] Les autoroutes sont très bonnes.	[ ] Il n'y a pas beaucoup de soleil. [X] Sur les plages, on ne trouve pas de place. [X] Sur les autoroutes, il y a des bouchons.
[X] Il fait beau temps. [X] Les plages sont très grandes. [X] On peut faire du surf ou nager dans les vagues.	[ ] Il fait chaud, mais pas toujours. [ ] Sur la plage, on joue au ballon, Anaïs n'aime pas ça. [ ] On peut lire sur la plage, mais pas nager, c'est trop dangereux.

Anaïs adore marcher **sur les dunes**.

Lire / Parler / En forme

2 Un SMS de Noah

Lösungsvorschläge:

Noah **demande où nous sommes**. Il écrit **qu'il est** devant le (cinéma) REX et **qu'il** y a un super film à 18 heures. Il **dit que** le film s'appelle «Trois copains et un chien».
Il **explique que son** frère a déjà vu le film et **qu'il** le trouve génial.
Noah **écrit que** ça coûte 5 € ce soir. Il **demande si** ça **nous** intéresse. / **Il veut savoir si** ça **nous** intéresse.
Il **dit qu'on** se retrouve / peut se retrouver devant le REX et **qu'il** peut / va acheter les billets.

Moi, je trouve que c'est une bonne idée. On va bien rigoler. Et 5 euros, ce n'est pas beaucoup (pour aller voir un film). / Moi, je ne suis pas d'accord. Je n'ai jamais vu le miroir d'eau, mais j'ai vu des photos. Moi, je préfère aller à la Place de la Bourse.

! Hör dir auf der CD an, was Noah dir gesimst hat (Track 19). Nimm anschließend auf, wie du es (in indirekter Rede) deinen Freunden wiedergibst. Sag ihnen auch, was du von dem Vorschlag hältst. Die Lösungsvorschläge oben helfen dir dabei.

En forme

3 Un papier sur la table

Bonsoir, Lucie, je **t'**appelle sur ton portable depuis une heure, mais ton numéro est toujours occupé. Je **t'**ai écrit un SMS mais tu ne **me** réponds pas. Est-ce que tu peux **m'**expliquer?
Bon, je veux **te** dire: papa va arriver à 19 heures. Je ne peux pas **vous** attendre parce que mon chef **nous** a invités au restaurant, mes collègues et moi. Il **nous** a donné rendez-vous à 18 heures.
Pour manger, je peux **vous** proposer le poulet et le riz qui sont dans le frigo. Et je **vous** ai préparé une mousse au chocolat. Ce soir, je vais **te** raconter une histoire qui va **t'**intéresser …

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Médiation

4 Manger un bouchon? Bizarre . . .

Lösungsvorschläge.

Claire: Ah, vous êtes en vacances ici. Vous avez déjà fait la visite de la ville?
***Du:* Sie fragt, ob wir schon die Stadt besichtigt haben . . .**
Schwester: Ja, haben wir. Erzähl' ihr, dass wir mit diesem Touristenzug durch die Stadt gefahren sind. Und ich finde, Bordeaux ist wirklich eine schöne Stadt.
***Du zu Claire:* Oui, nous avons visité la ville avec le (petit) train pour les touristes / train touristique.**
Claire: Ah, c'est chouette! Et Bordeaux vous plaît? Moi aussi, j'aime bien la ville. Vous voulez manger un bouchon?
Du verstehst nicht, was sie meint und fragst nach, weil ein „bouchon" doch ein Verkehrsstau auf der Autobahn ist, den man doch nicht essen kann …
***Du zu Claire:* Euh, . . . je ne comprends pas / je n'ai pas compris . . . Un bouchon, c'est sur l'autoroute, (devant les péages, par exemple,) quand il y a trop de voitures, non? On ne peut pas manger un bouchon . . .**
Claire: Ah, oui, c'est vrai … Mais un bouchon, c'est aussi pour fermer une bouteille de vin.
Du hast zwar verstanden, was Claire sagt, aber dir ist immer noch nicht klar, was sie meint. Essen die Franzosen denn Weinkorken?
***Du zu Claire:* (Bizarre . . .) Est-ce que les Français mangent les bouchons des bouteilles ?**
Claire (lacht): Oui, on mange des «bouchons de Bordeaux», ce sont des bonbons, ils sont exactement comme les bouchons d'une bouteille de vin, et ils sont très bons! Attendez, je cherche la boîte de bouchons dans mon sac. Ma grand-mère m'a donné la boîte parce que je l'ai aidée dans son jardin. Elle sait que j'adore les bouchons de Bordeaux.
Deine Schwester will nun endlich wissen, worum es geht.
***Du:* Also, sie spricht von Bonbons. Ich habe es zuerst nicht verstanden, weil diese Bonbons „bouchons" heißen, und das Wort kann auch Stau bedeuten und Weinkorken. Diese Bonbons sehen aus wie Korken.**
Claire: Ah, voilà, j'ai trouvé la boîte. Servez-vous … et dites-moi si vous aimez …
Schwester: Schon klar, sie bietet uns diese Bonbons an. Sag ihr bitte irgendwas Tolles dazu, dass die wirklich gut schmecken, und dass ich gerne noch eins essen würde. Und da sie von ihrer Oma redet, fällt mir ein: Es wäre doch ein schönes Geschenk für unsere Oma, oder? Frag mal, wo es die gibt und was sie kosten.
***Toi:* Ils sont vraiment très bons! Ma sœur veut bien en manger un / Ma sœur veut bien encore un «bouchon»... Elle trouve que c'est un bon / joli cadeau pour notre grand-mère. Où est-ce qu'on peut les acheter ? Est-ce qu'ils sont chers?**
Claire: Ah oui, votre grand-mère va les aimer, c'est sûr! On les trouve dans les chocolateries … et oui, ils sont un peu chers. Venez, il y a la boutique d'un bon chocolatier pas loin, venez, on va y aller….
***Du:* Man findet sie / die Bonbons in Schokoladengeschäften, nicht weit von hier gibt es ein gutes. Claire schlägt vor, dass wir schnell mal (dort) hingehen.**
Schwester: Super, also los …

En forme

5 Anaïs fait sa valise.

Anaïs: Je cherche ma valise, tu **la** vois? Hélène: Oui, je **la** vois … sur le lit.
Anaïs: Ah … Regarde, ce t-shirt est joli, tu ne trouves pas? Je vais **le** prendre.
Hélène: Oui, il est joli. Tu peux **le** mettre sur la plage.
Anaïs: Pour faire un tour en ville, je prends ces chaussures, je **les** trouve très cool …
Hélène: Tu veux vraiment **les** porter à Fécamp? Non, ne **les** mets pas dans ta valise, je sais que tu vas **les** porter dix minutes et tu vas avoir mal aux pieds!
Anaïs: D'accord. Mais, dis, où est mon petit sac bleu?
Hélène: Tu es dans la lune? Ton sac, tu **l'**as posé derrière la valise.
Anaïs: Ah oui, merci. Et voilà mon cahier avec les exercices de maths, il faut **les** faire pour lundi.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Hélène: Mais tu ne vas pas **les** faire pendant ton week-end à Fécamp?
Anaïs: Si, je peux **les** faire pendant le voyage en train.
Hélène: Mais non, dans le train, tu vas rencontrer un garçon sympa qui va aussi à Fécamp …
Anaïs: Si je **le** trouve sympa, je discute avec lui et je **l'**invite à manger une glace sur la plage.
Hélène: Et les exercices alors? Tu peux **les** laisser à la maison.
Anaïs: Non, je vais **les** faire au retour!

! Zu dieser Übung gibt es zwei unterschiedliche, schwierigere Varianten.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 7.

Jeu de mots

6 Jean-Luc rêve de …

1. la plage; **2.** la dune (du Pilat); **3.** (d') un bateau; **4.** du / le phare; **5.** nager; **6.** faire du surf; **7.** faire de la voile; **8.** jouer dans le sable; **9.** manger des moules / des huîtres.

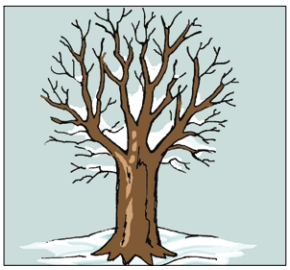
Jeu de mots

7 Oh, la météo …

A Bordeaux, il **fait beau**,
A Nice, **il fait chaud**.
C'est **l'été**
Au bord de la Méditerranée.
Mais ici?
Il pleut en Normandie.
Il fait froid ici et à Paris.
Est-ce que tu crois
Que **l'automne** arrive déjà?

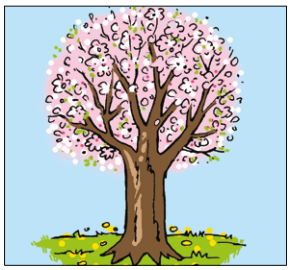
Vis-à vis / Jeu de mots

8 Vacances et saisons

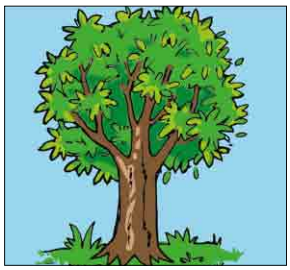


les vacances d'hiver

février, mars

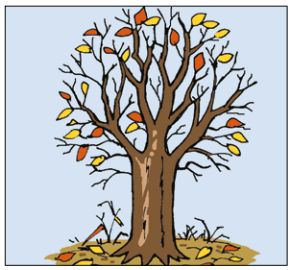


les vacances de printemps / de Pâques
avril, mai



les vacances d'été

juillet, août



les vacances de la Toussaint / d'automne
octobre, novembre

Bravo! Jetzt hast du schon deine fünfte Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten und Träumen!
Wo würdest Du gerne in Frankreich Ferien machen?

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von …“/„bis …“angegeben.
Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

1 La dune du Pilat

A

Dans son blog, aujourd'hui, Maïté parle …	d'une journée que la famille a passée sur la dune du Pilat.	X
	d'une journée que la famille a passée sur la plage de Pilat, à côté de la dune.	
	d'une journée que la famille a passée sous les arbres, à côté de la dune du Pilat.	

B

1. Aujourd'hui, la famille passe une journée dans la nature parce que / qu'

- [X] a) il y a du soleil.
- [ ] b) les enfants ne veulent pas visiter Bordeaux.
- [ ] c) les parents aiment la plage du Pilat.

2. Quand on est sur la route, on voit

- [ ] a) beaucoup d'arbres et derrière les arbres, la mer.
- [X] b) beaucoup d'arbres, mais pas la mer.
- [ ] c) l'océan et la dune du Pilat.

3. La dune du Pilat, c'est

- [X] a) la plus grande dune d'Europe.
- [ ] b) la plus grande dune d'Aquitaine.
- [ ] c) la plus longue dune d'Europe.

4. Quand on se trouve devant la dune, on pense:

- [X] a) Les hommes sont petits.
- [ ] b) Les arbres sont petits.
- [ ] c) Les maisons sont petites.

5. Monter sur la dune,

- [X] a) c'est pour les sportifs.
- [ ] b) c'est facile.
- [X] c) c'est amusant.

6. Sur la dune, on a une vue fantastique

- [ ] a) sur Bordeaux et les villages de la région.
- [X] b) sur Arcachon et ses plages.
- [X] c) sur l'océan Atlantique et ses bateaux.

C

1. La dune du Pilat est large de **500 mètres** et longue de **3 kilomètres**.
2. On joue et on fait des roulades dans le sable, alors après, on a **du sable** partout.
3. Demain, la famille de Maïté va faire **un tour à vélo**.

(15 Punkte)

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Grammaire et vocabulaire

2 On va chez tante Sophie.

de: Sophie_Junot@ yahoo.fr
à: max@yahoo.fr

1. Oui, bien sûr, je **vais vous amener à la plage.**
2. Oui, on **peut le voir.**
3. Oui, **on va les regarder.**
4. Oui, **on va la visiter.**
5. Oui, **tu vas le trouver.**
6. Non, **je ne les aime pas.**
7. Oui, **je vais t'acheter des huîtres.**
8. Oui, **je les ouvre pour toi.**
9. Si, **on peut le prendre,** je **t'**invite**.**
10. Non, **je ne l'ai** pas encore **préparée*** on va **le** faire ensemble**.**

* Das Partizip bezieht sich auf „chambre" (= feminin), deshalb muss es hier verändert werden. (Vorausgehendes „objet direct" = vorausgehendes Akkusativobjekt.)

(15 Punkte)

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend"** zu erreichen , das heißt, um die Interro „**bestanden**" zu haben.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Vis-à vis / Ecrire

1 Manger un bouchon? Bizarre …

Définitions:

Un bouchon c'est …
1. **quand il y a trop de voitures sur l'autoroute et quand elles ne peuvent pas avancer // souvent devant les péages;**
2. ou **c'est quelque chose qu'on prend pour fermer une bouteille;**
3. ou **c'est un très bon bonbon / c'est un bonbon, une spécialité de Bordeaux.**

En forme

2 Anaïs fait sa valise.

Anaïs: Je cherche ma valise, tu **la** vois?
Hélène: Oui, je **la** vois … sur le lit.
Anaïs: Ah … Regarde, **ce** t-shirt est joli, tu ne trouves pas? Je vais **le** prendre.
Hélène: Oui, il est joli. Tu peux **le** mettre sur la plage avec **cette** jupe.
Anaïs: Pour faire un tour en ville, je prends **ces** chaussures, je **les** trouve très cool …
Hélène: Tu veux vraiment **les** porter à Fécamp? Non, ne **les** mets pas dans ta valise, je sais que tu vas **les** porter dix minutes et tu vas avoir mal aux pieds!
Anaïs: D'accord. Mais, dis, où est mon petit sac bleu?
Hélène: Tu es dans la lune? **Ce** sac, tu **l'**as posé derrière la valise.
Anaïs: Ah oui, merci. Et voilà mon cahier avec **cet** exercice de maths difficile, il faut **le** faire pour lundi.
Hélène: Mais tu ne vas pas **le** faire pendant ton week-end à Fécamp?
Anaïs: Si, je peux **le** faire pendant le voyage en train.
Hélène: Mais non, dans le train, tu vas rencontrer un garçon sympa qui va aussi à Fécamp …
Anaïs: Si je **le** trouve sympa, **ce** garçon, je discute avec lui et je **l'**invite à manger une glace sur la plage.
Hélène: Et l'exercice alors? Tu peux **le** laisser à la maison.
Anaïs: Non, je vais **le** faire au retour!

En forme

3 Anaïs fait sa valise.

Nadia: Tu vas en Normandie? Alors, prends ton parapluie!
Anaïs: Oui, c'est vrai, je **l'**ai déjà mis dans mon sac.
Nadia: Je veux savoir s'il pleut ou non à Fécamp. Tu vas **me** téléphoner pour **me** dire s'il pleut?
Anais: Ah non, je ne **te** téléphone pas pour ça, regarde la météo sur Internet!
Hélène: Mais Nadia et moi, nous voulons tout savoir! Je propose de faire des photos avec ton portable et tu **nous** envoies tout de suite des MMS sur nos portables. Et si tu rencontres un garçon, tu **le** prends vite en photo aussi!
Anaïs: Ah, vous **m'**énervez! Si ça **vous** intéresse tellement, vous pouvez **m'**accompagner …

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unité 6
Notre journal

Lire

1 Le coin musique

	vrai	faux	ligne(s)
1. En 1989, Grégoire entend pour la première fois les Beatles.		X	2 / 3
2. Grégoire voit les Beatles sur des DVD.		X	4
3. Au début, Grégoire ne chante que des chansons d'autres chanteurs.	X		5
4. Les deux frères de Grégoire ont perdu la vie dans des accidents de voiture.		X	9
5. La première chanson de Grégoire s'appelle *Toi + Moi*.	X		11 / 12
6. Le premier CD de Grégoire sort avec l'aide du site Internet *My Major Company*.	X		12
7. C'est un succès fantastique.	X		13
8. En 2012, Grégoire sort un deuxième album.		X	14
9. L'enfant de Grégoire s'appelle Eléonore.		X	15
10. Zoé pense que Grégoire est un homme courageux.	X		16

Ecrire

2 Le coin cinéma

Lösungsvorschläge:

Les Simpson
Ma série télévisée préférée s'appelle «Les Simpson». C'est un dessin animé qui passe à la télé chaque soir du lundi au vendredi. Elle raconte la vie des Simpson: c'est une famille qui habite dans la ville de Springfield. Les parents, Marge et Homer, ont trois enfants, Bart, Lisa et la petite Maggie. Ils ont aussi un chien et un chat. Lisa est très bonne à l'école et elle joue du saxophone. Bart est plutôt mauvais à l'école parce qu'il ne travaille pas. Il adore faire des mauvaises blagues. C'est une série drôle et originale.

Le Transporteur
Ma série télévisée préférée s'appelle «Le Transporteur». Frank Martin est un homme un peu mystérieux qui habite dans le sud de la France, dans la région de Nice. Dans sa voiture, il a des choses qu'il apporte chez des clients / il transporte des objets / choses
et les apporte chez des clients. Qu'est-ce qu'il y a dans ces sacs ou ces valises? Il ne veut pas le savoir (/Il ne le sait pas) et ne pose jamais de questions. (/Il n'a pas le droit d'ouvrir les sacs ou les valises et ne pose jamais de questions). Il gagne beaucoup d'argent, mais son métier est souvent très dangereux. Il a peu d'amis et est toujours seul contre les autres. Dans cette série, il y a beaucoup de suspense.

Plus belle la vie
C'est une série qu'on peut voir chaque soir à la télé française (/sur France 3/en Allemagne, sur TV5 Monde Europe), du lundi au vendredi, depuis août 2004.
L'histoire / L'action se déroule dans un quartier de Marseille (, Le Mistral). (Souvent, la scène se déroule dans le bar du Mistral, un café-restaurant où les gens du quartier se retrouvent.)
On montre la vie des gens qui habitent dans ce quartier avec leurs joies, leurs amours (et leurs amitiés) mais aussi avec leurs mauvaises histoires (/leurs drames).
C'est une série qui ressemble à la série télévisée allemande «Lindenstraße»

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Parler

3 On fait des interviews.

> ! Hört euch auf der CD das Interview zu Sujet 1 an (Track 20).
> Auf der CD findet ihr die Texte von beiden Themen mit den nötigen Pausen. Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen", unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach. Die Klammern und Schrägstriche in den Lösungsvorschlägen zeigen euch, wie man sonst noch sagen bzw. ergänzen kann. Erstellt auch einen Dialog, in dem ihr über eure Lieblingsband(s) sprecht!

Sujet 1: Les jeunes et Internet
Lösungsvorschlag:

Journaliste (élève qui pose des questions): Bonjour. Je fais des interviews sur les jeunes et Internet. Est-ce que je peux te poser quelques questions?
Elève 2 (qui répond): Mais bien sûr.
Journaliste: Tu t'appelles comment et tu as quel âge?
Elève: Je m'appelle [ton nom] et j'ai 13 ans.
Journaliste: Qu'est-ce que tu fais sur Internet?
Elève: J'adore surfer sur Internet et chatter avec mes amis. Parfois, je cherche aussi des informations pour des exposés, par exemple.
Journaliste: Est-ce que tu as un blog?
Elève: Oui, j'ai mon blog à moi où je raconte ma vie. J'aime aussi lire les pages de mes amis, regarder des photos et des vidéos et écouter de la musique.
Journaliste: Quelles sont tes activités préférées sur Internet?
Elève: Mon site préféré, c'est *youtube*, mais je vais aussi très souvent sur *facebook*.
Journaliste: Qu'est-ce que tu aimes faire sur ces sites?
Elève: Sur *facebook*, je peux rester en contact avec mes amis et sur *youtube*, je regarde surtout des vidéos.
Journaliste: Combien de temps est-ce que tu passes par jour sur Internet?
Elève: Je pense que je passe entre 3 et 4 heures sur Internet par / chaque jour.
Journaliste: Tes parents sont d'accord?
Elève: Non, mes parents trouvent que je passe trop de temps sur mon ordinateur. Je n'ai pas le droit d'être sur Internet après 21 heures.
Journaliste: Merci pour l'interview et au revoir.
Elève: Au revoir.

Sujet 2: Mon chanteur préféré / Ma chanteuse préférée / Mon groupe préféré
Lösungsvorschlag:

Journaliste (élève qui pose des questions): Bonjour. Je fais des interviews sur les jeunes et la musique. Est-ce que je peux te poser quelques questions?
Elève 2 (qui répond): Mais bien sûr.
Journaliste: Tu t'appelles comment et tu as quel âge ?
Elève: Je m'appelle [ton nom] et j'ai 13 ans.
Journaliste: Quel est ton chanteur préféré / ta chanteuse préférée ou ton groupe préféré?
Elève: Ma chanteuse préférée, c'est Patricia Kaas.
Journaliste: Est-ce que tu sais quand elle est née?
Elève: Je pense qu'elle est née en 1966.
Journaliste: Pourquoi est-ce que tu aimes cette chanteuse?
Elève: Je trouve qu'elle a une très belle voix. J'aime ce style de musique.
Journaliste: De quels instruments est-ce qu'elle joue?
Elève: Elle ne joue pas d'un instrument, elle chante. (Souvent, c'est du jazz, mais) elle chante (aussi) des vieilles chansons connues (, d'Edith Piaf, par exemple).
Journaliste: Est-ce qu'elle a fait un nouvel album?
Elève: Oui, mais je ne sais plus comment il s'appelle (/Oui, il s'appelle «Kaas chante Piaf»).
Journaliste: Et quelle est ta chanson préférée de Patricia Kaas?
Elève: Ma chanson préférée, c'est son premier grand succès, «Mademoiselle chante le blues».
Journaliste: Merci pour l'interview et au revoir.
Elève: Au revoir.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Médiation

4 Le coin BD

Comic-Begeisterte aufgepasst!
Ich möchte gerne bei einem französischen Comic-Wettbewerb mitmachen und suche dringend jemanden, der mit mir zusammen einen Comic entwirft.
Daran teilnehmen dürfen Schüler von 8 bis 18 Jahren.
Eingereicht werden soll ein Comic, der eine abgeschlossene Geschichte erzählt.
Er sollte auch einen Titel haben und auf Französisch geschrieben sein.
Er kann schwarz-weiß oder in Farbe sein.
Das Thema ist frei.
Einsendeschluss ist der 1. März nächsten Jahres.
Man soll nur die Originale schicken. (Wenn man den Comic am Computer entworfen hat, muss man erklären, wie er entstanden ist und auch die Originalskizzen mitschicken.)
Gewinnen kann man Comic-Bände und Einladungen zum Comic-Festival in Angoulême, wo alle Comics ausgestellt werden, die einen Preis bekommen haben.
Wenn du Lust hast mitzumachen, melde dich bei mir!

! Deine Aufgabe ist es hier, einen Aufruf zu schreiben. Ein Aufruf hat normalerweise eine Überschrift und spricht diejenigen, an die er sich richtet, direkt an. In einer „richtigen" Klassenarbeit wird deine Lehrerin / dein Lehrer auch mit bewerten, ob du diese Kriterien beim Schreiben beachtet hast.

En forme

5 Au parc de la Villette

Gérald **a pris** le métro pour aller au parc de la Villette. Une demi-heure plus tard, il **est arrivé** à la porte de Pantin. Il **a attendu** dix minutes. Mais Célia et Coralie **ne sont pas venues** à l'heure. Dix minutes plus tard, les voilà enfin!

Gérald: Pourquoi est-ce que vous **n'êtes pas venues** à l'heure?
Tu **as dormi** trop longtemps, Célia?

Célia: Mais non, je **suis sortie** du lit à 8 heures. J'**ai pris** ma douche, puis je **suis descendue** dans la cuisine. Mes parents **sont descendus** aussi, et on **a pris** le petit-déjeuner ensemble.
Quand Coralie **est arrivée**, nous **sommes parties** et nous **avons pris** le bus n° 60 à la gare du Nord.

Coralie: Nous **sommes descendues** à la station «Mairie du 19e» et nous **sommes montées** dans le bus n° 75. Quand le bus **est parti**, Célia **a dit**: «Zut, on **a pris** la direction «pont Neuf».
Il faut descendre et changer de bus!»

Célia: Alors nous **sommes descendues** du bus à la première station, nous **avons traversé** la rue et nous **avons pris** le bus en direction de «porte de Pantin». Nous **avons perdu** 15 minutes!

Gérald: Ah, les filles! … Bon, on y va? L'entrée est là-bas …

En forme

6 Tout le monde aime jouer.

A

1. Claire, est-ce que tu sais jouer **de la** flûte?
2. Les parents de Sophie adorent jouer **au** badminton ensemble.
3. Quand je suis chez mon grand-père, on joue souvent **aux** échecs.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

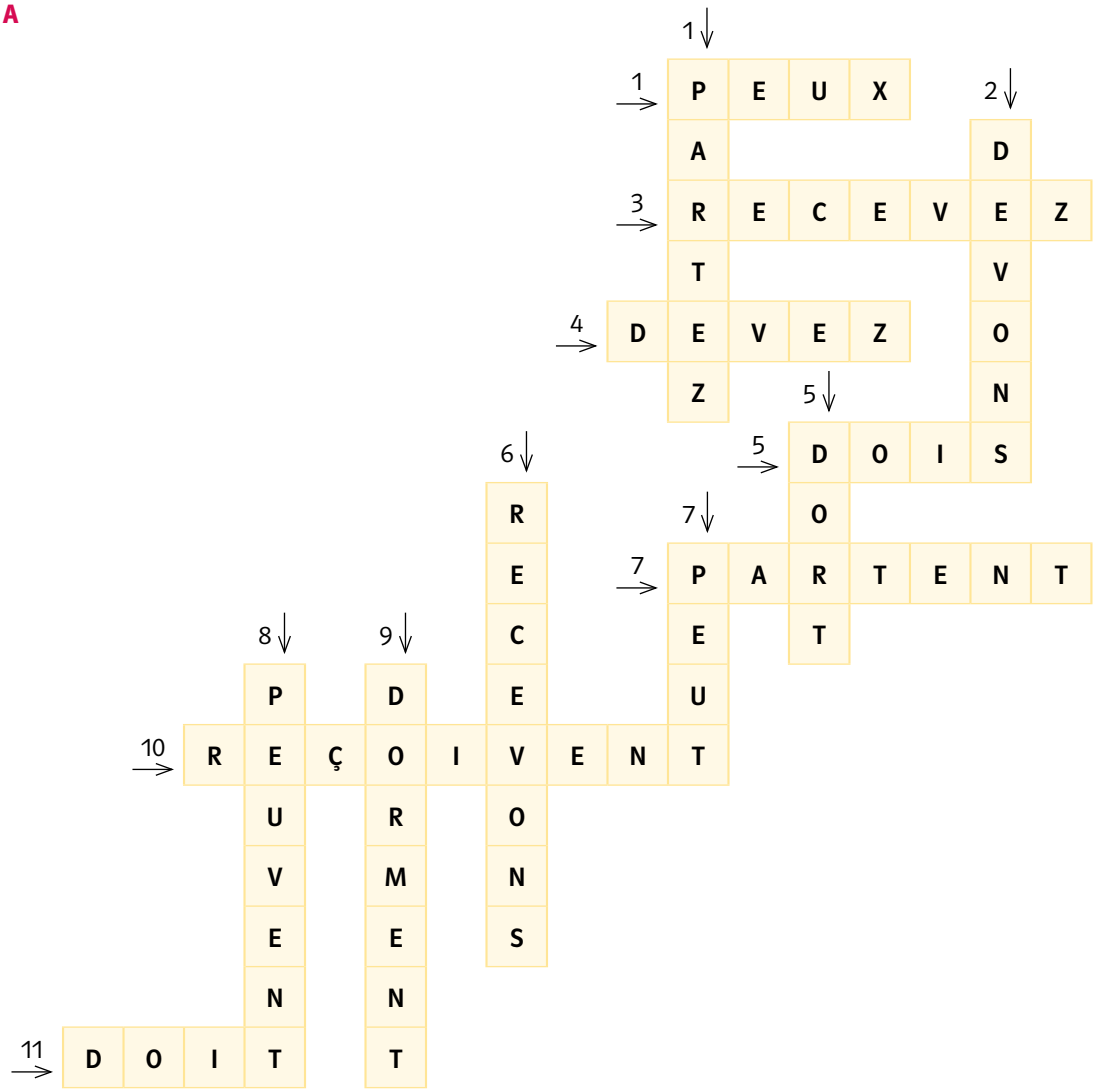
B

MacDeau: Hier, mon père a acheté un **vieil** accordéon et deux **vieux** harmonicas au marché aux puces. Mes parents adorent les **vieux** instruments.
Marge99: Génial, je trouve que l'accordéon, c'est un **bel** instrument.
MacDeau: Moi, je préfère ma **nouvelle** guitare. Et dans ta famille, on joue aussi **d'un** instrument?
Marge99: Oui, mon père joue **de l'** harmonica, ma mère joue **du** violon et moi, je joue **de la** guitare. Ce sont des **beaux** instruments. J'aime beaucoup quand mes parents jouent ensemble. En plus, ma mère a une **belle** voix.
Vamp006: Ah bon, alors vous êtes un petit orchestre. Chez nous, mon père joue **au** ballon et ma mère, elle joue **aux** cartes …

Jeu de mots / En forme

7 Attention aux verbes!

A



B

Célia: Salut, Gérald. C'est moi, Célia. Ecoute, cet après-midi, Coralie et moi, nous allons voir le nouveau film de Tim Burton. Tu viens avec nous?
Gérald: Vous **partez** quand?
Célia: Nous **partons** à deux heures.
Gérald: C'est dommage, mais je ne **peux** pas. Je **dois** aller chez mes grands-parents à midi.
Célia: Tu **dois** aller chez tes grands-parents? Pourquoi?

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Gérald: Ils **reçoivent** de la visite et ma sœur et moi, nous **devons** les aider.
Célia: Qu'est-ce que vous **devez** faire?
Gérald: On **doit** préparer le repas. Mes grands-parents ne vont pas très bien en ce moment. Ils ne **peuvent** pas aller au marché et faire la cuisine aujourd'hui. Alors on les aide un peu, c'est normal.
Célia: Ah oui, moi aussi, quand nous **recevons** de la visite, j'aide toujours ma mère.
Gérald: Vous **revecez** souvent des amis?
Célia: Oui, et quelquefois, ils **dorment** même à la maison. On **peut** aussi sortir ce soir, si tu veux. Demande à ton père si tu **peux** sortir avec nous ce soir.
Gérald: Non, je ne **peux** pas lui demander, il **dort** encore. Bon, je te laisse. Je te rappelle à midi?
Célia: D'accord.

! Den **B**-Teil dieser Übung gibt es auch in einer einfacheren Variante.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen sind dieselben wie hier.

Les mots et les lettres

8 Internet – un peu, beaucoup, toujours …?

– Bonjour! Je m'appelle Tiphaine, j'ai 14 ans et j'habite à Arcachon. Une vie sans Internet? Pourquoi pas? D'accord, c'est très pratique **car** on trouve beaucoup d'informations sur le **net**. Mais pour le reste … Moi, je préfère sortir avec mes copines en **réalité**. **Chatter** avec mes copains? Lire des **avis** ou des **blogs** sur Internet? Tout cela, c'est ridicule! J'aime mieux **discuter** avec mes copines dans un café, c'est plus sympa. Ou aller regarder des photos ou des DVD chez mes copines. Pourquoi **surfer** sur Internet quand on peut aller à la plage où on peut **surfer** sur des vraies vagues? Moi, je préfère faire du sport, jouer d'un **instrument**. Et j'adore chanter car j'ai une belle **voix**. Mes parents ne sont pas contents. **Parfois**, ils disent: «Pourquoi est-ce que tu ne vas pas sur Internet? C'est **important**!»
Mais moi, je trouve ça vraiment **nul**. Pour mon cousin à Paris, c'est **différent**. Il n'est pas comme moi. Il veut toujours aller sur Internet mais ses parents ne sont pas d'accord: il a le **droit** d'être sur Internet trois heures par jour au **maximum**. Cela l'énerve beaucoup. Il veut acheter un **nouvel ordinateur portable**. **C'est pourquoi** il va venir à Arcachon cet été pour travailler et **gagner** de l'**argent**. Papa est content: «C'est **fantastique**, il va nous installer un **site** Internet!»
Désolée, mais pour moi, ce n'est pas un **projet** très intelligent. Et puis papa va être sur Internet tout le temps … Je vais lui proposer de faire un peu plus de sport et de **participer** à une course. Mais pas à une course contre la faim – non: plutôt à une course pour la **fin** des activités de papa sur Internet!

! Diese Übung gibt es auch in einer einfacheren Variante.
Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
Die Lösungen dazu sind dieselben wie hier.
Zum Thema „*Coin Internet*" findest du eine weitere Übung auf der CD im *En plus*-Teil.

Bravo! Jetzt hast du schon deine sechste Unité bearbeitet. bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten – z. B. indem du deinen Lieblingscomic liest oder den neuesten Song deiner Lieblingsband anhörst oder mit Freunden ins Kino gehst!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von …"/„bis …"angegeben.
Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Lire

1 Le chanteur Grégoire

	vrai	faux	ligne(s)
1. Julien trouve que les musiciens de Grégoire ne jouent pas très bien.		X	6/7
2. Grégoire chante *Toi + Moi* deux fois pendant le concert au Casino de Paris.	X		7/8
3. Entre les chansons, Grégoire est descendu de scène pour discuter avec le public.		X	8/9
4. Julien n'aime pas toutes les chansons de Grégoire.	X		12 – 14
5. Julien trouve que trop de femmes sont venues au concert avec leurs enfants.	X		14 – 16
6. Pour son anniversaire, Delphine a invité sa petite sœur au concert de Grégoire.	X		18/19
7. Delphine a aussi perdu un frère.	X		24 – 26
8. Elle trouve les textes de Grégoire très difficiles.		X	28/29
9. Elle a déjà vu Grégoire sur scène deux fois.		X	32/33
10. Julien et Delphine aiment bien la chanson *Ta main*.	X		11/12 + 23/24

(10 Punkte)

Grammaire et vocabulaire

2 Qu'est-ce que tu fais cet après-midi?

Gérald: Salut, Célia. C'est moi, Gérald. Ecoute, est-ce que tu as déjà des **projets** pour cet après-midi? Aujourd'hui, je **vais** au festival de films très **courts**. Ils montrent des films qui durent au **maximum** trois minutes. Tu **viens** avec moi? *Célia:* Génial! C'est mon festival **préféré**. Tu **pars** quand? *Gérald:* Je **pars** à trois heures. *Célia:* Désolée, mais je **ne peux pas**. C'est trop tôt. Je **dois** rester à la maison. C'est **important**. *Gérald:* Mais pourquoi? *Célia:* On **reçoit** la visite d'un **vieux** copain de mon père. Il **veut** présenter sa **nouvelle** femme à toute la famille. *Gérald:* Ecoute, je te propose une chose: nous **pouvons** aller au festival un peu plus tard. Vers cinq heures, c'est bon? *Célia:* C'est fantastique! A plus!

(8 Punkte)

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Ecrire

3 „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“

Lösungsvorschlag:

GZSZ, c’est une série qu’on peut voir chaque soir à la télé, du lundi au vendredi, et ça depuis mai 1992. L’histoire / L’action se déroule à Berlin. On montre surtout la vie des jeunes avec leurs joies et leurs problèmes. Les acteurs sont surtout des jeunes qui sont nouveaux dans le métier. Plusieurs ont quitté la série pour jouer dans des films et pour chanter.
Mes parents n’aiment pas trop quand on regarde cette série. Ils trouvent que les acteurs sont très mauvais et que les histoires ne sont pas très intéressantes / originales. Mais ma sœur et moi, on l’aime bien parce qu’on trouve les acteurs très sympas. Ils sont jeunes et on comprend bien leurs problèmes / (et ils ont les mêmes problèmes que nous). Dans ma classe, tout le monde regarde GZSZ.

(12 Punkte)

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend“** zu erreichen , das heißt, um die Interro „**bestanden**“ zu haben.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 On va au cinéma?

△ Die **Lösungen** dieser Übung sind identisch mit denen der Übung 7 B, s. Seite 4 und 5 in diesem Dokument.

Les mots et les lettres

2 Internet – un peu, beaucoup, toujours . . .?

△ Die **Lösungen** dieser Übung sind identisch mit denen der Übung 8, s. Seite 5 in diesem Dokument.

Les mots et les lettres

3 Le coin Internet de Camille et d'Arthur

△

1 Bonjour! Je m'appelle Camille, j'ai 13 a**ns** et je suis en 4e. J'ad**ore** surfer sur Internet et cha**tter** avec mes amis. J'ai mon bl**og** à moi où je raconte ma v**ie** . J'aime aussi lire les pa**ges** de mes copains, regarder des pho**tos** et des vidéos et éco**uter** de la musique. Avec Internet, je peux rester en con**tact** avec mes copains!
Mais mes par**ents** trouvent que je passe trop de te**mps** sur mon portable. Et je n'ai pas le dr**oit** d'être sur Internet après 21 heures …

2 Salut, moi, c'est Arthur. J'ai 12 ans. S**ur** Internet, j'écris des cour**riels** à des amis et par**fois** , je cherche des informations. J'ai sou**vent** des invitations pour le ch**at** , mais je ne part**icipe** pas parce que ça ne me dit ri**en** . Pour moi, il est impo**rtant** de sortir et de disc**uter** avec mes copains en réa**lité** . J'ai des copains qui passent la nu**it** à chatter sur Internet. C'est pour**quoi** ils sont toujours fatigués le ma**tin** ! Mais moi, je préfère dormir. Bon, je pa**rs** , j'ai sport, maintenant! Salut!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unité 7

On peut toujours rêver!

Ecouter

1 Une interview avec le clown Clopin

A

D'abord, le clown Clopin …

- [ ] parle de son travail dans le cirque de son père.
- [ ] parle du travail de son père dans un cirque.
- [X] raconte comment il a commencé à s'intéresser au cirque.

B

	vrai	faux
1. Clopin travaille dans le cirque Zapatto depuis 25 ans.		X
2. Il a commencé le cirque à 12 ans.	X	
3. Le père de Clopin a eu une idée géniale.	X	
4. Le père a fait du théâtre pour l'anniversaire de tous ses amis.		X
5. Le père a mis une annonce dans le journal pour proposer son idée.	X	
6. Avec cette idée, le père a eu beaucoup de succès.	X	
7. Il a demandé à Clopin de l'aider.	X	
8. Le jeune Clopin a appris à jongler avec son père.		X
9. Le père a invité des gens à son spectacle, tous les soirs.		X
10. Clopin a quitté le collège pour aller à l'école des arts du cirque.	X	
11. Il a tout appris avec un vieux clown.	X	
12. Clopin a dû faire beaucoup d'exercices pour apprendre à être drôle.	X	
13. Dans la vie, Clopin est un homme très sérieux.	X	
14. Il travaille souvent avec un cheval.		X
15. Un jour, le cheval a sauté sur les gens.	X	
16. Clopin aime travailler avec des animaux.		X

C

1. A la fin de l'interview, Clopin dit: «Je vous ai apporté une **invitation** pour **dimanche** après-midi, c'est pour vous et vos **enfants**.»
2. Le journaliste répond: «Oh, c'est une bonne **surprise**. Merci **mille** fois!»
3. Clopin répond: «**De rien**, et venez me dire **bonjour** après le spectacle. Nous faisons souvent une petite **fête**. On peut prendre un **verre** ensemble. Je vous **attends**.»

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Ecrire

2 Mes rêves et moi

Lösungsvorschlag:

Chère mamie, Cher papi,
Merci de votre lettre / courriel pour ma fête. Je vous réponds pour vous parler un peu de moi et de mes activités.
A l'école, je travaille bien, mon bulletin scolaire est (assez) bon, j'aime surtout les cours de sport et de musique. J'adore faire du sport. Tous les jours, après l'école, je vais jouer au foot ou au tennis avec mes copains / copines. Je rêve de faire de l'escrime, mais maman pense que je suis trop jeune et que c'est un sport trop dangereux!
Plus tard, je rêve de travailler dans la musique. Je chante déjà dans un groupe de rock, mais j'aime toutes les musiques. Je voudrais habiter dans une grande ville parce que d'abord, je dois aller dans une école de musique pour apprendre à jouer de la batterie. C'est très cher, c'est dommage.
Est-ce que vous pouvez peut-être m'aider? Je rêve vraiment d'être une star!
(Merci,) Je vous fais des grosses bises.

Lire

3 Le *Cirque du Soleil*

A

Ce texte explique comment le *Cirque du Soleil* …

[X] a commencé. [ ] prépare ses spectacles. [ ] organise son travail.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Guy Laliberté a quitté sa famille pour partir en Europe à 18 ans.	X		2 / 3
2. Il a fait une carrière de musicien au Québec.		X	3 / 4
3. Quand il est revenu, il a d'abord habité dans la rue.		X	6
4. Avec des amis, il a organisé un groupe de théâtre.	X		7 / 8
5. Le *Cirque du Soleil* a commencé en été 1980.		X	9 / 10
6. L'idée du nom du cirque vient du spectacle d'un coucher de soleil.	X		10 / 11
7. Il y a seulement des artistes qui travaillent pour le cirque.		X	12
8. On peut voir les spectacles du cirque dans beaucoup de pays.	X		13 – 15
9. Le cirque cherche des idées pour faire de nouveaux projets.		X	14
10. Le cirque aide les jeunes qui sont pauvres avec un programme international.	X		16 / 17
11. Le cirque ne travaille pas avec des animaux.	X		18

Médiation

4 Le clown Zavatta

Lösungsvorschlag:

! Deine Aufgabe ist es bei dieser Mediation, eine Zusammenfassung der wichtigsten Aspekte zu schreiben, um einen nicht französischsprachigen Leser zu informieren. Dafür musst du nicht alle Wörter nachschlagen. In einer „richtigen" Klassenarbeit wird nicht nur bewertet, ob du den Text global verstanden hast, sondern auch, ob du die richtigen Aspekte ausgewählt hast.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Achille Zavatta ist in Tunesien geboren und in Frankreich gestorben.
Er stammte aus einer italienischen Familie, seine Eltern waren Zirkusleute.
Er ist als Clown bekannt, war aber auch Akrobat, Tierdompteur und Musiker.
Er hat auch in bekannten Filmen oder fürs Fernsehen als Schauspieler mitgespielt. Er hat Bücher geschrieben.
Er war einer der weltberühmtesten Clowns seiner Zeit.
Mit 3 Jahren begann er im Familienzirkus mit seinen Geschwistern.
In den 30er-Jahren wurde er mit der typischen Figur des *Auguste* sehr bekannt.
Später war er Zirkusdirektor, er ist bei der Fernsehsendung *La Piste aux étoiles* mehr als 200 Mal aufgetreten, er war oft auf Tournee, auch im Ausland.
1978 gründete er einen traditionellen Zirkus, (er) musste aber 1975 aufhören.
Seine Kinder haben ohne ihn weitergemacht. Seine letzte Aufführung fand 1990 statt. Ein Jahr später hatte er kein Geld mehr und musste alles verkaufen.
Heute tragen mehrere Zirkusse seinen Namen, weil sie dafür bezahlen.

Parler

5 Rêves de jeunes filles

A

individuelle Lösungen

B

Musterdialog:

Ta copine: Qu'est-ce que tu veux faire pendant les grandes vacances?
Toi: **Je pars faire un stage dans une école des arts du cirque.**
Ta copine: Tu as de la chance, je rêve d'aller dans un cirque!
Tu vas rester combien de temps?
Toi: **Je vais rester une semaine dans ce cirque.**
Ta copine: De quoi est-ce que tu rêves encore? D'une activité sportive spéciale, peut-être?
Toi: **Oui, je rêve surtout de faire du parachutisme comme mon grand frère.**
Ta copine: Ah oui, c'est génial aussi.
Et qu'est-ce que tu vas faire au cirque? Tu aimes les clowns?
Toi: **Oh, j'adore les clowns! Je vais apprendre à jongler et je vais faire une petite scène avec un clown. Un jour, je vais peut-être travailler dans un cirque avec des clowns. C'est trop drôle!**
Ta copine: Et où est-ce que tu rêves d'habiter?
Toi: **Je rêve d'habiter dans une grande ville.**
Ta copine: Moi, je rêve d'une grande maison à la campagne!
Et tes parents, où est-ce qu'ils veulent habiter?
Toi: **Ma mère rêve aussi comme toi de quitter la ville pour avoir une maison à la campagne.**
Ta copine: Et toi, tu es d'accord?
Toi: **Mais non, je ne suis pas d'accord. Je veux aller à Paris!**
Ta copine: Mais où est-ce que tu peux faire du parachutisme alors?
Ce rêve n'est pas possible!
Toi: **Et oui, je sais bien, c'est un beau rêve, c'est tout . . .**
Ta copine: Oui, tu as raison, on peut toujours rêver.

! Beim zweiten Durchgang der Übung sprecht ihr diesen Musterdialog nach.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

6 A l'école des arts du cirque

1 *Le directeur:* Bonjour, les enfants! Je suis Hugo, le directeur du cirque, et je **vous** présente Clopin, notre clown et Carlo, notre fantastique dompteur. Clopin va d'abord **vous** montrer quelques exercices pour préparer le spectacle final.
Clopin: Bonjour à tous! Alors, regardez bien! Vous voyez ces trois jolies balles?
Les jeunes: Oui, nous **les** voyons. Tu **nous** expliques un nouveau jeu?
Clopin: Oui, on va jongler. Alexia, tu peux **les** prendre et tu **les** lances à Caroline.
Alexia: D'accord, je **lui** lance une balle, mais pas trois!
Clopin: Si, c'est possible si tu **lui** lances d'abord une balle, ensuite la deuxième et puis la troisième.
Caroline: Oh là là, mais je ne peux pas **les** prendre toutes les trois, c'est trop difficile.
Clopin: Mais enfin, Caroline, tu veux apprendre, oui ou non? Comment est-ce que je dois **t'**apprendre à jongler? Ce jeu a un grand succès, tu sais. Les gens **l'**aiment beaucoup.
Le directeur: Ecoute, Clopin, c'est le premier jour, alors tu peux d'abord montrer aux enfants comment on saute avec une corde sans tomber.
Clopin: Quoi, je **leur** montre un petit jeu avec une corde? Mais ils **le** connaissent déjà. Je veux **leur** montrer des choses intéressantes!
Le directeur: D'accord, alors commence avec Léo. Tu **lui** donnes ton gros nez rouge et tu **lui** racontes comment on fait un sketch drôle. Toi, Carlo, tu vas essayer une autre activité avec Caroline et Alexia.

2 *Carlo:* Est-ce que vous voulez préparer un numéro avec des animaux?
Caroline et Alexia: Oh oui, bien sûr! Et Léo, on **le** laisse avec Clopin?
Carlo: Oui. Il va **vous / nous** attendre ici. Nous allons d'abord voir les tigres et vous allez **les** regarder sauter dans un cercle de feu. Vous allez aimer notre tigre Lupo qui saute très bien. Après, vous allez **lui** apporter une petite récompense.
Caroline : Quoi? Un tigre? Mais c'est trop dangereux! Je ne veux pas entrer dans sa cage. Il va **me** manger!
Alexia: Moi, je suis d'accord, je n'ai pas peur. Je vais **lui** donner mon bon sandwich au saucisson! Je suis sûre qu'il va **l'**aimer. Caroline, tu peux faire une photo de moi avec Lupo sur ton portable?
Caroline: OK, c'est bon, je fais une photo de **vous** ensemble et je peux **l'**envoyer sur facebook pour les copains! Ils vont bien rigoler si le tigre **te** mange!
Carlo: Mais non, mais non, les enfants, je ne vais pas **vous** demander de faire quelque chose de dangereux. Lupo n'est pas un tigre agressif! Alexia va **lui** lancer la récompense sans entrer dans sa cage, bien sûr! Allez, on y va!
Caroline et Alexia: Salut, Léo.
Le directeur: Alors, vas-y et je **vous** retrouve tous au déjeuner, à bientôt!

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En forme

7 Un pour tous et tous pour un!

Le prof: Bonjour. **Tous les** élèves sont là, aujourd'hui? … Très bien. Nous allons préparer notre grande fête du sport pour la semaine prochaine.
Mehdi: Monsieur, est-ce que **tous les / mes** copains peuvent venir aussi à notre fête?
Le prof: Mais bien sûr, la fête, c'est pour **tout le** monde. Là, on rencontre **tous les** amis du sport. Tu peux inviter **toutes les / tes** copines aussi.
Sacha: Oh génial! Et nous allons faire la fête **toute la** journée?
Le prof: Oui, et vous pouvez faire **tous les** sports que vous aimez. Alors, est-ce que **toute l'**équipe de foot a préparé **tout le** programme?
Mehdi: Oui, nous avons **tout** préparé **tous** ensemble hier.
Le prof: Bon, alors, **tout** va pour le mieux. Marie et Sarah, **toutes les** deux, vous allez faire la liste de **tous les** ateliers, s'il vous plaît. Alors, est-ce que **tous les / nos** grands champions de trampoline ont fait **tous les / tous leurs** exercices?
Mehdi: Oui, monsieur. Mais qui va faire **toutes les** photos?
Marie: Pas de problème, Mehdi. Tu sais bien que presque **tous les** médias de la région viennent à notre fête **tous les** ans.
Le prof: C'est vrai, mais **toute la** classe peut aussi faire des photos, vous savez. Bon, alors, **tout** va bien et moi, je vais écrire une petite lettre pour informer **tous les / tous vos** parents. Et bonne chance aux sportifs. Un pour **tous**, **tous** pour un!

B

ganz (+ Nomen)	alles	alle (+ Nomen)	jeder, jede, jedes (+ Nomen)
toute la journée	nous avons tout préparé	tous les élèves	tout le monde (passt auch in Spalte 3 = alle)
toute la classe	tout va bien	tous les copains	tous les ans
	tout va pour le mieux	tous les amis	
		toutes les copines	
		tous ensemble	
		tous les sports	
		tous les ateliers	
		tous les grands champions	
		toutes les photos	
		tous les médias	
		tous les parents	
		un pour tous, tous pour un	

Ein Ausdruck passt nicht in die Tabelle: **toutes les deux = ihr beiden**.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Les mots et les lettres

8 Grille de mots cachés

A

horizontalement

1. C'est le contraire du verbe «commencer»: **finir**.
2. C'est un sport un peu dangereux où il faut porter un masque: **l'escrime**.
3. Quand on a un problème, il faut trouver une **solution**.
4. C'est quelque chose qu'on fait la nuit, quand on dort: **rêver**.
5. C'est quelque chose que les clowns prennent pour jongler: **une balle**.
6. Quand on aime la nature, on ne veut pas habiter en ville, on préfère **la campagne**.

verticalement

7. C'est un endroit où les clowns travaillent: **le cirque**.
8. C'est un grand animal que beaucoup de filles adorent et avec lequel on peut faire des courses: **un cheval**.
9. Sur un trampoline, on peut **sauter**.
10. Si tu veux acheter quelque chose de cher, tu dois avoir assez **d'argent**.
11. C'est une personne qui est ou qui habite à côté de toi: **une voisine (un voisin)**.

C	N	F	I	N	I	R	D	H	G	Y	M	F	U	V
I	C	I	D	Z	P	R	E	S	C	R	I	M	E	K
R	T	Z	O	P	N	U	B	A	Q	E	R	V	A	G
Q	O	Q	N	H	S	O	L	U	T	I	O	N	T	R
U	P	D	C	Y	U	Z	R	T	S	Z	H	L	S	V
E	Q	O	H	C	S	X	G	E	R	A	I	T	G	O
Z	I	E	E	H	U	P	E	R	N	E	R	B	H	I
N	R	Ê	V	E	R	Q	P	D	Q	W	A	U	M	S
E	W	S	A	V	P	K	C	E	T	S	E	A	L	I
B	V	K	J	A	L	P	F	N	L	U	V	R	B	N
P	B	A	L	L	E	G	C	A	M	P	A	G	N	E
K	M	T	C	Y	N	L	F	R	B	D	W	E	P	L
U	X	V	S	T	D	L	F	R	W	A	K	N	S	A
G	N	D	E	Z	O	E	N	Q	O	Z	F	T	F	I

B

Siehe Ex. 2 des *En plus*-Teils auf S. 9 in diesem Dokument.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von …"/„bis …"angegeben.
Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Des rêves plein la tête

A

Julien et ses parents discutent …

☐ des problèmes de Julien au collège.

☐ de son copain Marco.

☒ des prochaines vacances de Julien.

B

	vrai	faux
1. Marco explique qu'à l'UCPA, on peut faire tous les sports.	X	
2. Il veut habiter dans un appartement avec ses parents.		X
3. Les parents de Julien ont entendu le message de Marco.	X	
4. Le père trouve que l'idée de Marco est géniale.		X
5. Julien fait du sport presque tous les jours.		X
6. A l'UCPA, il veut apprendre le parachutisme.	X	
7. La mère de Julien trouve que ce sport est dangereux.	X	
8. Julien rêve de gagner beaucoup d'argent avec le sport.	X	
9. Sa mère trouve que c'est une bonne idée.		X
10. Julien propose de partir avec ses parents pas loin du centre de l'UCPA.	X	
11. Sa mère préfère rester à Paris.		X
12. Son père veut réfléchir.	X	

C

1. Julien a oublié son portable sur **la table** de **la cuisine**.
2. Son copain Marco a laissé un **message** sur le portable de Julien.

3. Marco propose à Julien d'aller ☐ en week-end. ☒ en vacances. ☐ à une fête du sport.

4. Marco veut partir ☒ trois semaines. ☐ une semaine. ☐ un mois.

5. Le numéro de téléphone de Marco est le **01 96 74 56 87**.
6. Julien a **14** ans et Marco a **16** ans.
7. Julien fait du sport depuis **deux** ans. Il fait de **l'escrime**, du **saut à l'élastique** et du **trampoline**.

(13 Punkte)

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Grammaire et vocabulaire

2 Bientôt les vacances! On fait quoi?

Sacha: Salut, Robert, c'est moi, Sacha. Dis-moi, quels sont tes **projets** pour les vacances?
Tu **as déjà choisi** une **région** en France ou un pays? Où est-ce que tes parents **veulent partir**?
Robert: Salut! Non,je **ne sais pas**, nous **réfléchissons** encore. Mes parents **choisissent**,
ils **partent** toujours dans des grandes **villes**, tu **sais** bien!
Sacha: Ecoute, comme toi, mon **rêve**, c'est de faire du **parachutisme**, alors, c'est **simple** comme bonjour:
tu **choisis** d'aller à la **campagne** où il n'y a pas beaucoup de **monde**!
Si vous **réussissez** à être d'accord, on **part tous** ensemble!
Robert: C'est un bon **argument**, je suis de ton **avis**, mais ma mère trouve que **sauter** en parachute,
c'est un sport **dangereux**!
Sacha: Ne t'en **fais** pas! On va bien trouver une **solution**. On **peut** aussi essayer de **partir** tous
les **deux** une semaine pour apprendre les **arts** du cirque.
Robert: Tu es vraiment **sérieux**? Je n'ai pas beaucoup d'**argent** de poche, moi!
Bon, je **finis** vite mes devoirs et je **choisis** un endroit intéressant. Je te téléphone ce **soir**. Salut!

(17 Punkte)

Bravo! Jetzt hast du die siebte und letzte Unité bearbeitet und hast dich für die Klassenarbeit in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten!
Bevor du die beiden letzen Aufgaben in diesem Heft in Angriff nimmst (S. 78 und 79), wie wäre es mit einem entspannenden Schaumbad?

Notentabelle

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

BEACHTE:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!
Bei Klassenarbeiten in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 30 Punkte gerechnet wird.
Wenn du aber jedes Mal vor einer Klassenarbeit die Interro bearbeitest und korrigierst,
hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

Frage deinen Lehrer oder deine Lehrerin, wie in eurem Bundesland Punkte oder Prozentangaben in Noten umgerechnet werden, d.h., erkundige dich, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um noch die Note **„ausreichend"** zu erreichen , das heißt, um die Interro **„bestanden"** zu haben.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

En plus – différenciation

Hinweis:
Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 A l'école des arts du cirque

△ Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 6 (Einheit 1), siehe S. 4 in diesem Dokument.

Les mots et les lettres

2 Mots pour le dire

1. Tu racontes que tu as vu un tigre dans le jardin de ta voisine. Que dit ta mère? – **Ce n'est pas possible!**
2. Tu dis à ton père que tu as oublié ton téléphone chez ton copain. Que dit ton père? – **Ne t'en fais pas, ce n'est pas grave!**
3. Ton ami est triste, il a un problème avec ses parents et il cherche une idée. Qu'est-ce que tu lui dis pour l'aider? – **On va trouver une solution. / Ne t'en fais pas.**
4. L'atelier de trampoline de ta mère va tomber à l'eau. Elle te demande de l'aider mais tu ne peux pas. Qu'est-ce que tu vas lui répondre? – **Je suis désolé(e), je ne peux pas t'aider / je ne peux rien faire (pour t'aider).**
5. Le premier avril, ton professeur fait le clown dans la classe et raconte des histoires bizarres. Qu'est-ce que vous lui dites? – **Ce n'est pas sérieux!**

Les mots et les lettres

3 Grille de mots cachés

△ **A**

C	N	F	I	N	I	R	D	H	G	Y	M	F	U	V
I	C	I	D	Z	P	R	E	S	C	R	I	M	E	K
R	T	Z	O	P	N	U	B	A	Q	E	R	V	A	G
Q	O	Q	N	H	S	O	L	U	T	I	O	N	T	R
U	P	D	C	Y	U	Z	R	T	S	Z	H	L	S	V
E	Q	O	H	C	S	X	G	E	R	A	I	T	G	O
Z	I	E	E	H	U	P	E	R	N	E	R	B	H	I
N	R	Ê	V	E	R	Q	P	D	Q	W	A	U	M	S
E	W	S	A	V	P	K	C	E	T	S	E	A	L	I
B	V	K	J	A	L	P	F	N	L	U	V	R	B	N
P	B	A	L	L	E	G	C	A	M	P	A	G	N	E
K	M	T	C	Y	N	L	F	R	B	D	W	E	P	L
U	X	V	S	T	D	L	F	R	W	A	K	N	S	A
G	N	D	E	Z	O	E	N	Q	O	Z	F	T	F	I

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B

Lösungsvorschläge:

horizontalement →

1. **Finir:** c'est le contraire du verbe «commencer».
2. **L'escrime:** c'est un sport un peu dangereux (où il faut porter un masque).
3. **Solution:** quand on a un problème, on discute, puis tout le monde est d'accord.
4. **Rêver:** c'est quelque chose qu'on fait la nuit, quand on dort.
5. **Une / La balle:** c'est quelque chose que les clowns prennent pour jongler.
6. **La campagne:** quand on aime la nature, on préfère habiter là.

verticalement ↓

7. **Le / Un cirque:** c'est là où les clowns travaillent.
8. **Un / Le cheval:** c'est un grand animal. Beaucoup de filles l'adorent. / On peut participer à une course avec cet animal.
9. **Sauter:** on peut le faire sur un trampoline.
10. **L'argent:** il faut l'avoir pour acheter des choses.
11. **La / Une voisine (Le / Un voisin):** c'est une personne qui est ou qui habite à côté de moi.

Grammaire et vocabulaire

4 Bientôt les vacances! On fait quoi?

△ Die Lösungen sind dieselben wie in **Interro**, Ex. 2, S. 8 in diesem Dokument.

Klettbuch 622020 Découvertes 2, Série jaune, Fit für Tests und Klassenarbeiten © Ernst Klett Verlag Stuttgart 2013
Von diesen Vorlagen ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.