

Unidad 7

1	imperfecto de indicativo	condicional simple
	quería, podíamos, salía, venían, tenían, leíais	querría, saldrías, podríais, vendrían, tendríamos, leeríais

- 2**
- Yo haría enseguida un curso de español.
 - Yo hablaría por teléfono con la / mi familia todas las semanas.
 - Yo buscaría una residencia universitaria antes de viajar.
 - Yo compraría una maleta muy grande.
 - Me informaría de cómo es el clima.
 - Yo viajaría ese año por toda Sudamérica.

- 3**
- Señora, ¿podría usted / sería usted tan amable de decirme donde está la residencia universitaria García Márquez?
 - Querría / Me gustaría llamar a mi familia para decirles que he llegado.
 - ¿Podrías ayudarme a llevar la maleta?
 - ¿Me haría (usted) el favor de cambiarme dinero?
 - ¿Señor director, podríamos hablar mañana por la tarde?

4

6↓ QU
2↓ CO
3↓ SU
7↓ DP
4→ PUDIERAN
8→ DIERA
1→ TUVIERAS
5→ SALIERA
9→ PUSSIERA

- 5** 1E - 2C - 3D - 4B - 5F - 6A
- Si estuviera muy resfriado, me quedaría en la cama.
 - Si viera un accidente en la calle, llamaría a la policía.
 - Si me regalaran un libro que ya tengo, lo devolvería.
 - Si perdiera la llave de mi casa, entraría por la ventana.
 - Si viera a mi novio / -a con otro / -a chico / -a, me pelearía con él / ella
 - Si me invitaran a comer y no me gustara la comida, diría que tengo dolor de estómago.

- 6**
- Si todos compráramos café de Comercio Justo, los campesinos colombianos ganarían más dinero.
 - Si los campesinos colombianos ganaran más dinero, los niños no tendrían que trabajar.
 - Si los niños no tuvieran que trabajar, podrían ir a la escuela.
 - Si los niños pudieran ir a la escuela, la educación del país mejoraría.
 - Si mejorara la educación del país, los colombianos vivirían mejor.
 - Si los colombianos vivieran mejor, no tendrían que traficar con drogas.

7 Mercedes le cuenta a su amiga Patricia que acababa de estar con Álvaro y necesitaba que alguien **escuchara** lo que le había pasado. Álvaro le había pedido que **fuera** su novia. Según ella, era normal que **se riera**. Ella no creía que él **estuviera** enamorado y le parecía muy bien que ya no **estuviera** con Alejandra, porque no la soportaba. También le cuenta que a ella él no le gusta y que todavía le gustaba menos que **quisiera** estar con ella cuando se había peleado con Alejandra. Según dice, solo le dio un beso en la mejilla.

- 8** Vogel **ave** Smaragd **esmeralda**
 Schmetterling **mariposa** Regenwald **selva**
 Kohle **carbón** Kaffeeplantage **cafetal**
 Erdöl **petróleo** Vulkan **volcán**

E	S	M	E	R	A	L	D	A	C	Z
H	F	M	A	R	I	P	O	S	A	Q
Z	P	E	T	R	Ó	L	E	O	R	V
C	I	M	M	X	G	M	Ñ	S	B	T
P	A	F	A	P	Y	W	Q	A	Ó	L
V	S	F	V	J	W	S	U	G	N	Q
O	Y	D	E	Q	I	A	E	L	U	X
L	W	X	Q	T	Z	V	Q	L	D	B
C	Y	V	E	T	A	E	S	P	V	B
Á	R	F	O	V	Ñ	L	U	I	X	A
N	Ñ	U	Ñ	T	X	M	V	J	D	C

- 9
1. Se olvidó de la maleta en el aeropuerto.
 2. Se ha peleado con el guardia por el tráfico.
 3. La televisión informó ayer del secuestro.
 4. Se parece mucho a su padre.
 5. Se ha despedido de los compañeros hoy.

- 10
1. seguro

i	n	s	e	g	u	r	o
---	---	---	---	---	---	---	---
 2. tranquilo

n	e	r	v	i	o	s	o
---	---	---	---	---	---	---	---
 3. organizado

c	a	ó	t	i	c	o
---	---	---	---	---	---	---
 4. difícil

s	e	n	c	i	l	l	o
---	---	---	---	---	---	---	---
 5. triste

f	e	l	i	z
---	---	---	---	---
 6. común

r	a	r	o
---	---	---	---

- 11
1. Una residencia es un lugar y no una persona.
 2. Un ave no es un producto agrícola.
 3. La mejilla es una parte de la cara, el resto, palabras sobre violencia.
 4. Una beca no está relacionada con el tráfico.
 5. Una telenovela no tiene que ver con la universidad.
 6. Todos son adjetivos negativos menos feliz.

- 12
- Marta está en el avión leyendo un libro sobre Colombia. **Todavía** tiene otro más en la maleta. **Antes** no sabía casi nada sobre este país que ahora le parece **cada vez** más interesante. **No solo** quiere aprender mucho en la Facultad de Biología, **sino también** viajar y conocer bien el país. **Después** de trabajar en su proyecto en Cali, hará un viaje por Colombia y Ecuador. Eso es lo que piensa **mientras** baja del avión que la ha llevado a Cali. ¡Está feliz! **Sin embargo**, echará de menos a su familia y a sus amigos. «**En cuanto** llegue a la residencia, llamaré a mi familia», piensa. **De repente** oye que alguien dice su nombre...

13 A - C - D - G - I

- 14
1. en agosto.
 2. Chile, Perú o Brasil.
 3. el agua del mar en Chile está demasiado fría.
 4. en Colombia también puede descansar.

- 15
1. ... 1995 ... 5 millones
 2. ... 1996.
 3. ... los niños pobres de Colombia y a sus familias ... su salud y su educación.
 4. a) económicamente.
b) porque es famosa y así la gente conoce la organización.
 5. ... construir cinco colegios y hay otro más en construcción en Cartagena.

16 1. F - 2. V - 3. N - 4. N - 5. V - 6. N

- 17
1. Estará en Colombia 18 días. Volará a Panamá y desde allí irá en barco a Cartagena.
 2. Quiere saber qué lugares debería visitar, si le pueden recomendar una ruta y si tiene que planear viajes en autobús o en avión.
 3. Viaja solo y quiere aventura, selva, playas, hacer senderismo, naturaleza, montañas y vivir la cultura.
 4. No muy caro y con familias.
 5. No, no sabe mucho español, pero va a hacer un curso intensivo antes de ir a Colombia.

- 18
- In dem Text steht, dass das Festival *International de Cine de Cartagena* das älteste in Lateinamerika ist. Seit 1976 findet es jedes Jahr in Kolumbien statt. Es ist das einzige Festival, das sich speziell dem lateinamerikanischen Kino widmet. Es präsentiert nicht nur die besten lateinamerikanischen Filme, sondern hat aus Cartagena auch ein internationales Touristenziel gemacht. Von Anfang an wurden auf dem Festival Filme über die Kultur, das Leben und die sozialen Probleme der Länder Lateinamerikas gezeigt. Die Preisträger des Festivals erhalten die „India Catalina“, eine sehr berühmte Indianerin aus der kolumbianischen Geschichte. Als Kind hatte sie Spanisch gelernt und dadurch als Dolmetscherin ihren Beitrag zum Frieden zwischen den Indianern und den Spaniern geleistet. Im Zentrum von Cartagena befindet sich auch die Skulptur „India Catalina“ des Künstlers Eladio Gil Zambrana. Dieses Werk ist ein Symbol der Stadt und der Preis, den die Gewinner des Festivals bekommen. „La India Catalina“ ist vielleicht nicht so berühmt wie die Oscars aus Hollywood, die britischen Baftas, die französischen César und die spanischen Goyas, aber sie ist ohne Zweifel die schönste Trophäe.