

Abkürzungen	
S	Schüler / Schülerin bzw. Schüler / Schülerinnen
L	Lehrer / Lehrerin
EA	Einzelarbeit
PA	Partnerarbeit
GA	Gruppenarbeit

D Preocupaciones, expectativas y sueños (S. 30–41)

1 Primer paso

Lernziele: Die S erhalten einen ersten Einblick in die Thematik.

- Zu Beginn können das *condicional* und der *imperfecto de subjuntivo* wiederholt werden. Anschließend bearbeiten die S die Aufgabe.
- Die S beschreiben die Fotos. Die Mitschüler tragen Notizen in die Tabelle ein.
- Die S bearbeiten die Aufgabe zunächst in PA. Anschließend werden die Gedanken und Ideen im Plenum zusammengetragen.

2 Barbie: un modelo a seguir

Lernziel: Die S mitteln einen deutschen Text ins Spanische.

Einstieg: L oder S bringen eine Barbie in den Unterricht mit. In PA sollen sie zunächst die Puppe beschreiben. In GA sollen sie dann ihre Meinungen / Erfahrungen / Gedanken über die Puppe und was sie darstellt, präsentieren. Abschließend können die Ergebnisse der GA auf ein DIN A3 Blatt fixiert und an der Pinnwand der Klasse aufgehängt werden.

- Die S vergleichen die beiden Puppen. Hier können die Schwerpunkte auf die Vergleichsformen im Spanischen gelegt werden (*más... que... / menos... que... / tan... como...*)
- Diese Aufgabe dient der Vorbereitung der Sprachmittlungsaufgabe. Die Ergebnisse sollten an der Tafel festgehalten werden.
- Bei dieser Mediationsaufgabe sollen die S den Inhalt des Artikels einer spanischen Freundin erklären. Es ist hier wichtig, darauf zu achten, dass die S nicht den Text komplett übersetzen, sondern nur die wesentlichen Informationen zusammenfassen.

3 No eres un boceto. Di no a la anorexia

Lernziel: Die S können dem Text die Absicht des Autors entnehmen.

Einstieg: Der L schreibt an die Tafel *¿Qué es necesario / importante para ser modelo?* Die S bearbeiten diese Frage zunächst in EA. Mit ihren Ideen und Gedanken erstellen sie eine Mindmap.

a) Man kann diese Aufgabe im Plenum korrigieren oder der L verteilt Folienabschnitte und die S notieren dort ihre Ergebnisse. Die Folien werden dann gezeigt und gemeinsam sprachlich korrigiert.

b) Die S verwenden Wörter wie *la línea, el párrafo, desde... hasta*.

c+d) Zunächst werden *condicional* und *imperfecto de subjuntivo* wiederholt. Die Aufgaben werden dann in EA oder PA bearbeitet.

4 Los menores se enganchan a la cirugía estética

Lernziel: Die S reflektieren ihre eigene Meinung zum Thema Schönheit.

Einstieg: Die S lesen den Titel des Artikels und versuchen die Bedeutung abzuleiten. Die Überlegungen können an der Tafel gesichert werden.

a+b) Die S können vorab die *Estrategia 4* lesen.

c) Im Rahmen der Differenzierung kann man schwache S dazu auffordern, in einem vorbereitenden Schritt – zum Beispiel als Hausaufgabe – zentrale Aspekte des Textes auf Deutsch zusammenzufassen.

d) Ein *Storyboard* ist die visuelle Vorlage für die Erstellung von Bildinhalten. Die S sollen das Konzept und die inhaltliche Gliederung darstellen. Es gibt verschiedene Techniken, um ein *Storyboard* zu gestalten. Die S können zum Beispiel ihre Ideen auf einem vorbereiteten DIN A3 Blatt formulieren.

e) Die Aufgabe kann zu Hause oder in einer Stillarbeitsphase im Unterricht bearbeitet werden. Man kann die Aufgabe auch zur Selbstkorrektur nutzen.

5 Pablo Alborán: Solamente tú

Lernziel: Mithilfe des Liedes trainieren die S ihr Hörverstehen. Die S lernen ein Lied kennen, welches eine Fusion zwischen traditioneller Musik (Flamenco) und Pop darstellt.

Einstieg: Der L zeigt ein Bild von Pablo Alborán. Die S mutmaßen über sein Alter, seinen Beruf und seine Herkunft.

a–c) Die S vervollständigen den Text. Diejenigen S, die eine Hilfestellung benötigen, können vorher die Vergangenheitsformen und deren Gebrauch wiederholen. Die drei Aufgaben können in EA oder PA durchgeführt werden.

d–f) Die S hören das Lied, überprüfen die Ergebnisse und reden in PA ca. zwei Minuten darüber.

6 «¿Fin de la recesión? La gente quiere saber si va a comer».

Lernziel: Die S beschäftigen sich mit der Auswanderung junger Spanier.

a) Zum besseren Leseverständnis füllen die S die Tabelle aus. Die Ergebnisse werden im Plenum korrigiert.

- b+c) Die S suchen und markieren die genannten Aspekte.
- d) Die S können aufgefordert werden, die Gefühle von Eric zunächst im Text zu markieren und dann zu beschreiben.
- e) Der L bringt eine *fregona* oder Bilder von *fregonas* mit.
- f) Die Aufgabe kann als Hausaufgabe aufgegeben werden.

7 Somos europeos

Lernziel: Die S lesen den Text über die Situation von jungen Spaniern und vertiefen ihre Kenntnisse in diesem Bereich.

Einstieg: Der Einstieg erfolgt über das Foto. Jeder S notiert sich in EA, was er / sie zu diesem Thema weiß. Anschließend tauschen sich die S in PA aus.

a+b) Für diese Aufgaben empfiehlt sich die PA. Vor der Anfertigung der Aufgabe b, kann der L eine kleine Aufgabe zur Sicherung des Inhalts einplanen. Zum Beispiel eine Besprechung und Zusammenfassung des Inhalts im Plenum.

8 La generación ni ni

Lernziel: Die S lernen neue Aspekte über die Jugendlichen in Spanien kennen und erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu ihrer eigenen Situation.

- a+b) Durch die Bearbeitung der Aufgaben wird das Verständnis des Textes und das Erwerben des neuen Wortschatzes gesichert.
- c) In Dreiergruppen bearbeiten die S die Informationen des Artikels mittels Placemat. Am Ende bereiten sie eine kurze Präsentation für die beiden anderen Gruppenmitglieder vor. Schließlich notieren sie in das Dreieck in der Mitte die Gemeinsamkeiten der drei Jugendlichen.
- d) Die S ergänzen die Tabelle mit den Informationen aus dem Text.
- e) Man kann diese Aufgabe in EA erarbeiten lassen oder evtl. als Hausaufgabe aufgeben.
- f) In GA sammeln die S Ratschläge für die Jugendlichen in Spanien. Aus den vier Gruppen wird die beste Lösung gewählt. Ziel dieser Aufgabe ist die Diskussion zwischen den Gruppen.
- g) Die S bearbeiten diese Aufgabe in EA.

9 Cortometraje: La entrevista

Lernziel: Die S trainieren ihr Hörsehverstehen und erfahren die Auswirkung der jetzigen wirtschaftlichen Krise in Spanien.

- a) Der L schreibt das Wort *Entrevista* an die Tafel. Die S werden zunächst aufgefordert zu erraten, was dieses Wort bedeutet. Die S bearbeiten dann in PA vier mögliche Fragen in einem Bewerbungsgespräch.
- b) Die S sehen sich nun das Video an und markieren die richtigen Antworten.
- c) Die S äußern sich zu den möglichen Arbeitsmöglichkeiten der Bewerberin.
- d) Die S kommentieren den Kurzfilm. Sie erklären den Kontrast zwischen der Qualifikation der Bewerberin und der später ausgeführten Arbeit.

10 Escuchamos las voces de los jóvenes

Lernziel: Die S schulen ihr Hörverstehen und entwickeln Strategien, einen Hörtext detailliert zu verstehen.

- a) Die S hören das Interview und markieren die Wörter, die sie verstanden haben. Man kann auch mit der Besprechung der Wörter beginnen und danach den Text anhören.
- b) Es empfiehlt sich, die Korrektur schriftlich festzuhalten.