

Consejos para el profesor

Visión general del capítulo

Este capítulo hace un recorrido por la historia de Andalucía y da una visión general sobre el nacimiento de lo que hoy conocemos como la Comunidad Autónoma de Andalucía.

El capítulo comienza haciendo un repaso de los diferentes pueblos colonizadores que han pasado por esta comunidad, desde los cartagineses hasta los árabes con la formación de al-Ándalus, y acaba con la Reconquista de los Reyes Católicos y el comienzo de la Edad Moderna.

Resumen de las competencias y de las destrezas que se trabajan en este capítulo

Destrezas	Objetivos	Material / Actividad
	Recursos comunicativos	
Hablar	Expresar su opinión y discutir a base de fotos y textos	4c, 6a, 7b,
	Preparar y hacer un diálogo	6d, 9b, 4c (1.)
Escuchar	Sacar informaciones de una secuencia visual	10c
	Sacar información de un audio	2, 6b,
Escribir	Describir e interpretar un cartel, cuadro	10a, 10b
	Analizar una frase	8b
	Comparar contenidos	8c
	Contestar preguntas acerca de una secuencia visual	2b, 4a (2.)
	Escribir una carta desde la perspectiva de otra persona	4c (2.), 7c, 8d
	Analizar un texto	3c, 3d,
	Resumir un texto	6c, 10d, 11c
	Describir, comentar e interpretar una foto	9a, 10a,
	Buscar información en Internet	10b
	Describir un cartel según el contexto político	11, a / b
	Expresar su opinión sobre el contenido de una foto	11b
Leer	Comprender y extraer información de un texto	1, 3b 7a, 8a
	Contestar preguntas sobre un texto no ficticio	3a, 3b, 4b, 4° (1.)
Mediación	Transmitir en español la información más importante de un texto alemán	5
Estructuras léxicas	Vocabulario expresar la opinión	7c
	Vocabulario para hablar de un poema	3d
	Vocabulario para describir una imagen	6
Estructuras gramaticales	Tiempos del pasado	4, 9
	Formular frases irreales en el pasado	9
	Uso del imperfecto de subjuntivo	8
	Estrategias	
	Analizar un poema	3d
	Describir una imagen	6a
	Escribir un resumen	6c, 10d, 11c
	Hacer un diálogo	6d, 9b
	Escribir una carta	7d

Comentarios por actividades

1 Tierra de diferentes civilizaciones

Contexto:

El primer ejercicio presenta los diferentes pueblos colonizadores que estaban asentados en esta región, los pueblos fenicios, griegos y cartagineses. Más tarde los tartesios, así como los oretanos y bastetanos.

El ejercicio consiste en señalar en el mapa dónde se asentaron las diferentes civilizaciones antes de la llegada de los romanos.

Consejos:

Los alumnos leen en silencio el texto «Tierra de diferentes civilizaciones» y marcan en el mapa los lugares donde se asentaron los diferentes pueblos colonizadores. Los resultados se comentan con el compañero sin mostrar el mapa, sino explicando la situación geográfica. Es conveniente hacer un repaso de los puntos cardinales (norte, sur, este, oeste, noroeste, noreste, sudeste, sudoeste) antes de hacer el ejercicio.

2 Hispania, el origen

Contexto:

La llegada de los romanos a la Península y su influencia se explica en una comprensión auditiva.

En el siguiente ejercicio los alumnos realizan una comprensión auditiva acerca de la invasión del Imperio romano en Andalucía.

3 El rey de los ríos

Contexto:

La importancia del río Guadalquivir es muy notoria, lo que queda de manifiesto en los múltiples poemas que se le han dedicado a lo largo de la historia. En el siguiente apartado se analiza el poema *El rey de los ríos* de los hermanos Álvarez Quintero. El alumno comenta el contenido del poema y lo analiza. Se ofrece vocabulario para poder hacer el comentario.

Consejos:

Los alumnos pueden analizar el poema individualmente y comparar posteriormente los resultados en común ante la clase.

4 La batalla del Guadalete

Contexto:

Con la batalla del Guadalete comienza la invasión de los árabes, lo que queda reflejado en la imagen. Los alumnos, antes de la lectura del texto, describen y comentan el cuadro.

Consejos:

El cuadro se comenta en grupos de tres y hacen suposiciones sobre quiénes pueden ser los dos ejércitos con la ayuda de la línea del tiempo de la página 8. Con la lectura posterior del texto, queda claro.

Las actividades después de la lectura ayudan a comprender el texto.

El alumno puede elegir en la primera actividad si hace la número uno o la dos.

El ejercicio b consiste en dividir el texto en partes y ponerle a cada parte un título que resuma en pocas palabras el contenido de cada parte. Este ejercicio también se puede realizar en parejas.

La actividad c ofrece dos actividades en donde el alumno tiene la opción de elegir la que más le guste. En la primera actividad tiene que imaginarse que es Don Rodrigo. La actividad es para realizarla en parejas o incluso en grupos de tres. Uno es Don Rodrigo y los otros dos son nobles. La otra actividad consiste en escribir una carta. En este caso es Tariq ibn Zayid quien escribe la carta a los nobles para convencerlos de que acepten la sumisión a su poder.

El último ejercicio es un ejercicio de gramática para recordar los tiempos del pasado. Es conveniente volver a recordar la conjugación y el uso del pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

5 Al-Andalus, goldener Traum

Contexto:

En este apartado se practica la mediación. El texto explica la importancia de al-Ándalus y su esplendor en todos los aspectos de la vida.

Diferenciación:

Se puede realizar todo el ejercicio en alemán y, una vez que todo esté claro, comentarlo en español en parejas. Otra opción es que cada alumno trabaje la actividad por sí mismo y después, en parejas, se expliquen en español cada apartado.

Actividad adicional:

Sería interesante conocer más a fondo los monumentos que se mencionan en el texto. Así en grupos de tres alumnos podrían hacer una presentación de uno de los monumentos que se presentan: Los Reales Alcáceres de Sevilla, La Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba.

6 La toma de Granada

Contexto:

El cuadro que los alumnos tienen que describir muestra la rendición de Granada. Este cuadro es del pintor Francisco Pradilla. Pradilla representa el momento en que el rey granadino Boabdil el Chico hace entrega de las llaves de la ciudad a los Reyes Católicos, el 2 de enero de 1492. El pintor quiso impactar a la opinión pública de la época por lo que no dudó en pintar un cuadro poblado de personajes: en la zona derecha se sitúan los Reyes Católicos presidiendo un amplio cortejo en el que se identifican al conde de Tendilla, el Gran Capitán, la infanta Isabel y el príncipe Juan. La zona del fondo está ocupada por el ejército cristiano mientras que en la izquierda se sitúa el rey Boabdil acompañado de un grupo de fieles cortesanos. Las almenas de la ciudadela de la Alhambra y las blancas casas del Albaicín sirven de fondo a la escena. A continuación, se escucha un audio que da una explicación general del cuadro. El alumno tiene que rellenar una tabla con los datos más relevantes. Una vez escuchado el audio, dos veces, el alumno tiene que hacer un resumen de lo que ha escuchado. Lo importante es que el alumno intente hacerlo de forma libre y no leyendo todas las anotaciones. El siguiente ejercicio es en parejas y los alumnos tienen que reconstruir el diálogo que mantienen Boabdil y los Reyes Católicos.

7 Las capitulaciones de Granada

Contexto:

En el primer ejercicio el alumno, después de haber leído las capitulaciones, tiene que rellenar la tabla con información del texto sobre la religión, los judíos, la justicia y las carnicerías.

El siguiente ejercicio se puede hacer en clase a modo de discusión. Primeramente los alumnos toman notas acerca de su opinión sobre las capitulaciones.

En el último ejercicio el alumno podrá imaginarse que es el alcalde para así poder aprobar otras capitulaciones. Las capitulaciones se exponen en clase en pleno.

8 El cielo roto

Contexto:

Aquí se presenta un fragmento del libro *El cielo roto* de Fernando Barrejón publicado en 2013.

El alumno lee el texto e indica si las afirmaciones son correctas o falsas. Después analiza y comenta con su compañero la frase «Era un pregón que negaba su esencia, ...». A continuación el alumno tiene que comparar las capitulaciones con las medidas que se han tomado en el texto. Primeramente se pueden recordar las capitulaciones para después compararlas.

Los alumnos se pueden imaginar ahora la situación por la que pasaron los árabes en aquellos momentos.

En el ejercicio 10 los alumnos tienen que redactar una carta a un familiar para contarles su situación.

El último ejercicio está dedicado a expresar prohibiciones, exigencias y deseos en el pasado. Sería conveniente antes repasar la conjugación del pretérito imperfecto de subjuntivo.

Consejo:

Este ejercicio también se puede hacer de forma oral.

9 Cristóbal Colón

Contexto:

La reina Isabel apoya a Cristóbal Colón en su proyecto de llegar a las Indias por otra ruta. En el primer ejercicio los alumnos se acercan al tema rellenando los huecos con la forma del verbo adecuada. Después, para ver si se ha entendido bien los alumnos, pueden exponer un breve resumen con las ideas más relevantes del texto. En la siguiente actividad, en parejas, los alumnos describen la imagen situándola en su contexto histórico.

El ejercicio b consiste en hacer un diálogo con el compañero sobre la posible conversación que tiene Isabel la Católica con Colón.

Finalmente el alumno tiene que imaginar lo que hubiera pasado en el caso de que Colón no hubiera llegado a América. Los alumnos previamente repasarán el condicional compuesto.

10 El descubrimiento de América

Contexto:

Los alumnos describen la imagen. Se trata de los tres barcos la Niña, la Pinta y la Santa María que partieron de Palos, Huelva, y acompañaron a Colón en su viaje. A continuación, buscan información sobre los barcos y de dónde partieron.

El ejercicio c es un vídeo. Después de su visualización, los alumnos contestan las preguntas de selección múltiple.

El último ejercicio es una recopilación de toda la información que los alumnos han obtenido sobre Cristóbal Colón y el Descubrimiento de América.

11 El Estatuto de Autonomía

Contexto:

Para empezar los alumnos describen los carteles y hacen conjeturas sobre lo que ocurrió el 28 de febrero de 1980. En el siguiente ejercicio los alumnos tienen que mirar más detalladamente las portadas de dos periódicos de esa época para conocer los resultados del referéndum.

En el ejercicio c los alumnos leen el texto, anotan la información más relevante sobre el Estatuto y la presentan en clase.