

Abkürzungen	
S	Schüler / Schülerin bzw. Schüler / Schülerinnen
L	Lehrer / Lehrerin
EA	Einzelarbeit
PA	Partnerarbeit
GA	Gruppenarbeit

## A Acercarse a México (S. 4–9)

### 1 Quiz sobre México

*Lernziele: Die S erhalten erste Einblicke in das facettenreiche Land Mexiko.*

Die Bücher bleiben zunächst geschlossen.

Der L schreibt das Wort *México* an die Tafel und fordert die S auf, im Plenum alle Gedanken oder Ideen zu teilen, die sie mit Mexiko in Verbindung bringen. Im Anschluss öffnen die S das Buch und arbeiten in Gruppen an der Bearbeitung des Quiz. Die Gruppen sollten aus nicht mehr als vier S bestehen. Die Antworten werden dann im Plenum besprochen. Die S lesen hierfür die Frage und die entsprechende Antwort vor und begründen diese.

### 2 ¡Viva México!

*Lernziele: Die S reflektieren ihr Vorwissen und ihre Vorstellungen über Mexiko.*

a) Der L kann DIN A3 Blätter und unterschiedlich farbige Stifte verteilen, sodass die S ihre Ideen und Gedanken über Mexiko in Form einer Mind-Map darstellen können. Die S können aufgefordert werden, die Mind-Map zu behalten und in den folgenden Stunden zu erweitern bzw. zu ergänzen.

b) Die Bearbeitung kann in PA erfolgen. Zunächst entscheiden die S sich individuell für eine Position / Meinung. Anschließend schreiben sie ihre Argumente in Stichworten auf und präsentieren sich gegenseitig ihre Argumente. Abschließend können die Argumente im Plenum gesammelt und diskutiert werden.

### 3 México, un país fascinante

*Lernziele: Die S lernen die wesentlichen Charakteristika der mexikanischen Kultur kennen.*

a) Die S arbeiten zu zweit oder max. in Vierer Gruppen und diskutieren in ihren Gruppen wesentliche Charaktereigenschaften der Deutschen und der Mexikaner. Anschließend einigen sie sich auf die für sie wesentlichen Punkte und tragen diese in die Tabelle ein.

b) Als Einstieg des Textes kann der erste Satz vorgelesen werden und die S können anhand des Satzes überlegen, welche verschiedenen Kulturen in Mexiko anzutreffen sind, welche Sitten und Bräuche sie

haben und weshalb die mexikanische Geschichte so interessant sein könnte. Im Anschluss wird der ganze Text gelesen und die S überlegen sich in PA für jeden Abschnitt einen passenden Titel.

c) Die S werden darum gebeten, die Zeilen mit den entsprechenden Informationen anzugeben.

d) Der L kann die S darauf hinweisen, die relevanten Informationen zunächst farbig im Text zu unterstreichen und die entsprechenden Zeilen zu notieren.

#### 4 Datos sobre México

*Lernziel: Die S erhalten einen ersten Überblick über wichtige Daten Mexikos und vergleichen diese mit Deutschland.*

Anstatt den S gleich zu Beginn die Tabelle zu präsentieren, kann alternativ zur Förderung des Sprechens die Tabelle als Tandembogen verteilt werden, auf dem die S nur über einzelne Informationen verfügen und sie die restlichen Punkte gegenseitig erfragen müssen.

a) Die S vergleichen die Daten Mexikos mit denjenigen Deutschlands.

b) Die S überlegen, welche geschichtlichen Daten für Deutschland besonders relevant sind.

#### 5 Los mariachis

*Lernziel: Die S lernen die mariachis als Weltkulturerbe kennen, indem sie eigenständig Recherchen anstellen.*

a) Zunächst werden die S dazu aufgefordert, mithilfe des Fotos ihre Ideen oder aber auch ihr Vorwissen über die *mariachis* im Plenum zu teilen. Für die anschließende Fragestellung „¿Cómo crees que es su música?“ wird geraten, die Antworten der S an der Tafel festzuhalten, um in der folgenden Aufgabe auf sie zurückgreifen zu können.

b) Im Anschluss hören die S den ersten Track der CD mit dem Hörauftrag, die Fragen unter b) stichwortartig zu beantworten. Anschließend erfolgt ein Rückbezug / Abgleich zu den anfangs an der Tafel festgehaltenen Überlegungen.

c) Je nach Verfügbarkeit kann diese Aufgabe im Computerraum der Schule erfolgen. Die S sollten darauf hingewiesen werden, alle in der Aufgabe genannten Aspekte zu berücksichtigen.

d) Es sollte darauf geachtet werden, dass sowohl der Interviewer als auch die zu interviewende Person etwa gleiche Redeanteile haben.

#### 6 «México lindo y querido»

*Lernziel: Die S interpretieren ein Lied über die mexikanische Kultur.*

a) Die S hören das Lied und tauschen sich anschließend im Plenum über die Inhalte aus.

b) Der L kann eine Kopie des Liedtextes verteilen. Der Text befindet sich auf der CD. Auf der CD befinden sich ebenfalls Strategien, Songtexte zu analysieren bzw. zu interpretieren. Mithilfe dieser Informationen kann die Aufgabe in PA erfolgen.

c) Es wird empfohlen, zunächst in Gruppen zu arbeiten, um ein für die deutsche Kultur bedeutsames Lied zu finden. Im Anschluss tauschen die Gruppen ihre Vorschläge im Plenum aus und diskutieren diese.

## 7 El sabor de México

*Lernziel: Die S erkennen die Bedeutung der mexikanischen Küche als Kulturerbe.*

**Einstieg:** Die S tauschen zunächst im Plenum ihre Erfahrungen mit mexikanischem Essen aus.

a) Die S lesen die Einleitung des Textes und äußern Vermutungen über den Inhalt des Textes. Nachdem der Text gelesen wurde, werden die Vermutungen überprüft.

b) Die S lesen das Interview und unterstreichen die in 1 und 2 geforderten Informationen in blau (interkulturelle Aspekte) und grün (Entwicklung der mexikanischen Küche).

## 8 El turismo

*Lernziel: Die S lernen die Bedeutung des Tourismus in Mexiko kennen.*

a) Die S bearbeiten die Aufgabe in PA.

b–c) Die S sprechen in PA über die Bilder und nennen dann im Plenum die fünf beliebtesten Aktivitäten.