

Abkürzungen	
S	Schüler / Schülerin bzw. Schüler / Schülerinnen
L	Lehrer / Lehrerin
EA	Einzelarbeit
PA	Partnerarbeit
GA	Gruppenarbeit

## E Política

### Gesamtüberblick über das Kapitel

Der Einstieg über die erste Seite mit dem Titel *¿Todo es política?* sensibilisiert die S für das oft als schwierig empfundene Thema Politik. Sie erkennen, dass Politik sehr wohl mit dem täglichen Leben zu tun haben kann. Gleichzeitig erarbeiten sie das entsprechende Vokabular, das im Laufe des Kapitels vertieft wird. Einen affektiven Zugang ermöglicht die Beschäftigung mit den Fotos.

Die S erwerben anschließend Hintergrundwissen zum politischen System Argentiniens, recherchieren zu Staatssymbolen und stellen Vergleiche zu Deutschland an. Anschließend lernen sie die demokratischen Präsidentschaften ab dem Ende der Militärdiktatur bis heute kennen. Die einzelnen Präsidenten und die politische Situation, die die jeweilige Ära prägten, werden vorgestellt und erarbeitet.

Im letzten Teil des Kapitels werden übergreifende politische Themen behandelt: die Menschenrechtspolitik Kirchners und die Aufarbeitung der Militärdiktatur, die Politik der indigenen Bevölkerung, die Rolle und die Themen des modernen politischen Theaters, das sich ebenfalls mit der Aufarbeitung der Menschenrechtsverletzungen und der Suche nach Identität beschäftigt.

Den Abschluss bildet eine Quizseite, die spielerisch die erworbenen Kenntnisse wiederholt und vertieft.

### Tabellarischer Überblick über die Fertigkeiten

Fertigkeiten	Lernziele	Material, Aufg.
	<b>Funktional-kommunikative Kompetenzen</b>	
<b>Hablar</b>	eine Karikatur beschreiben und kommentieren	4a+b
	einen Text in PA auswerten	3b
	über politische Themen (Möglichkeiten der politischen Meinungsäußerung, Politiker, Fragen der Identität, Umgang mit der Vergangenheit) diskutieren	1c, 8a, 8d, 9a, 11a
	ein Bild beschreiben	1b, 7a, 9b
<b>Escribir</b>	einen Text über das politische System in Deutschland schreiben	2c
	eine Karikatur beschreiben und kommentieren	4a
<b>Leer</b>	einen Zeitungsartikel lesen und untersuchen	3a, 6, 8c, 10a
<b>Mediación</b>	Informationen über die Wirtschaftskrise auf Spanisch wiedergeben	5
	Titel von Zeitungsartikeln auf Spanisch erklären	9c
	Leitfragen zu einem deutschen Hörtext auf Spanisch beantworten	12
	den Inhalt einer Webseite auf Deutsch zusammenfassen	11a
<b>Grammatische Strukturen</b>	<i>Indefinido</i> , <i>imperfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i> bilden und im Lückentext richtig verwenden	7d, 7e
	<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	
	Hoheitssymbole von Deutschland und Argentinien vergleichen	2a
	Vergangenheitsbewältigung in Argentinien und Deutschland vergleichen	9d

	Methodische Kompetenzen	
	systematisch Wortschatz erweitern	1e
	im Internet recherchieren	2a, 5, 7b, 9d
	eine Karikatur analysieren	4a, 4b
	ein Bild beschreiben	1b, 7a, 9b
	eine Diskussion durchführen	1c, 8d, 9a, 9d, 11b

## 1 ¿Todo es política? (p. 32)

### Einbettung:

Das Thema Politik wird mit einer Seite eingeleitet, die die S für das Thema sensibilisieren soll. Gleichzeitig wird das Material des Kapitels vorentlastet.

Nach kurzer einleitender Diskussion schreiben die S in EA ihre Antwort zu Frage a. Dabei greifen sie auf Wissen aus anderen Unterrichtsfächern (Sozialkunde, Politik, Wirtschaft) zurück.

### Tipp:

Wenn die S – z. B. im Urlaub, bei S mit Migrationshintergrund in deren Herkunftsland – Erfahrungen mit der politischen Situation in anderen Ländern gemacht haben, können diese zu interessanten Vergleichen herangezogen werden.

In Aufgabe b werden die Bilder beschrieben und der entsprechende Wortschatz an der Tafel festgehalten. Hierbei kann schon ein Vokabelnetz entstehen.

### Tipp:

Strategie 15 auf der beiliegenden CD wiederholt die Strategie *Describir una imagen*.

Die Aufgabe d sensibilisiert für die Möglichkeiten politischer Teilhabe. Eventuell kandidiert einer der Jugendlichen für den Gemeinderat in seinem Ort, ein anderer ist ehrenamtlich tätig oder hat schon einmal in einer Liste für ein Bürgerbegehren unterschrieben.

Nach dieser Vorarbeit werden die beiden Listen in Aufgabe e erstellt. Anknüpfungspunkte für eine Diskussion ergeben sich, wenn bestimmte Begriffe in unterschiedlichen Listen auftauchen.

### Weiterarbeit:

Die Begriffe zum Wortfeld Politik können in einem Vokabelnetz zusammengefasst und im Laufe der Arbeit mit diesem Kapitel ergänzt werden. Es empfiehlt sich, Oberbegriffe (*el estado / los ciudadanos / los políticos (la clase política) / los valores*) auf eine Folie zu schreiben bzw. als Whiteboard-Dokument zu sichern und ggf. später zu ergänzen.

## 2 El sistema político en Argentina (p. 33)

### Einbettung:

Dieser Teil vermittelt grundlegende Informationen über das politische System Argentiniens und ermöglicht einen interkulturellen Vergleich mit dem des eigenen Landes.

Zunächst recherchieren die S zur Bedeutung des Staatswappens und der Flagge Argentiniens und vergleichen diese mit denen des eigenen Landes (Aufgabe a).

Sie lernen das politische System Argentiniens anhand des Schaubilds kennen und ergänzen (mit oder ohne Zuhilfenahme der fehlenden Wörter) den Text (Aufgabe b).

Sie verfassen anschließend einen entsprechenden Text über das politische System in Deutschland. Dabei verwenden sie die angegebenen Wörter in der Box (Aufgabe c)

### Differenzierung:

Aufgabe b wird mit oder ohne Zuhilfenahme der Vokabeln bearbeitet.

**Tipp / Weiterarbeit:**

Die S fertigen für Deutschland ein ähnliches Schaubild wie im Buch an und stellen es in einem Kurzreferat vor. Mögliche Situationseinbettung: Es sind spanische Gast Schüler an der eigenen Schule, die das politische System Deutschlands kennenlernen sollen.

**3 Alfonsín y el neoliberalismo de Menem (p. 34)****Einbettung:**

Inhaltlich beziehen sich dieser wie auch die nachfolgenden Texte auf die Zeit nach dem Ende der Militärdiktatur, die in Teil B (Seite 11–15) des Heftes behandelt wird. Der Text gliedert sich in zwei Abschnitte: Bis Zeile 14 wird die Politik von Raúl Alfonsín beschrieben, ab Zeile 15 schildert der zweite, längere Teil die Veränderungen während der Regierungszeit von Carlos Menem. Aktivieren Sie das Vorwissen, indem sie die wichtigsten Eckdaten und Ereignisse im Plenum wiederholen. In diesem Zeitungsartikel lernen die S die ersten beiden demokratischen Präsidenten und ihre Zeit kennen. Der Wortschatz wird durch eine Zuordnungsübung vorentlastet.

**Differenzierung:**

Die beiden Teile lassen sich arbeitsteilig durchführen. Eine Hälfte der S liest jeweils einen Textteil, bearbeitet die dazu gehörigen Aufgaben (Aufgabe a). Hierbei können die leistungsstärkeren S den zweiten Teil übernehmen. Anschließend informieren sich die S gegenseitig und bearbeiten Aufgabe b. Das Ergebnis wird im Plenum festgehalten (Tafelbild).

**4 El menemismo en caricaturas (p. 35)****Einbettung:**

Lernziele dieses Materials sind die Analyse und Interpretation der Karikatur auf Basis der mit dem vorherigen Material erarbeiteten Kenntnisse über den Neoliberalismus von Menem.

**Differenzierung:**

Die S wählen eine der Karikaturen und analysieren diese. Sie setzen sie mit den erarbeiteten Inhalten des vorherigen Textes in Beziehung (Aufgabe a)  
Sie tauschen sich anschließend mündlich über die Ergebnisse aus (Aufgabe b).

**Tipp:**

Aufgabe a kann auch als schriftliche Hausaufgabe gestellt werden. Die S wiederholen dafür die Lernstrategie *Analizar un cómic* (Strategie 8) auf der CD. Als mündliche Aufgabe trainiert die Aufgabe b die Sprechfertigkeit und eignet sich als Vorbereitung auf die mündliche Prüfung.

**5 La crisis económica (p. 36)****Einbettung:**

Nach der Beschäftigung mit den Regierungen Alfonsín und Menem bietet dieses Material die Möglichkeit, die Wirtschaftskrise aus Sicht deutscher Medien in einer Sprachmittlungsaufgabe zu behandeln. Sie nehmen dazu das Material des Kapitels F (Seiten 47 und 51) zu Hilfe. Zusätzlich recherchieren sie zu dem Thema im Internet.

**Tipp:**

Strategie 24 fasst die Strategie Sprachmittlung zusammen.

**6 Néstor Kirchner (p. 37)****Einbettung:**

Der Artikel stellt die Politik Néstor Kirchners anhand von vier Aspekten dar. Er kann binnendifferenziert mit der Lerngruppe bearbeitet werden (Aufgabe a). Die Ergebnisse werden in der Gruppe präsentiert und zusammengefasst. Ziel ist es, das Leseverstehen der S zu trainieren und ihren Wortschatz zu erweitern.

**Weiterarbeit:**

Soll dieser Aspekt vertieft werden, können die vier Aspekte in Kurzreferaten oder als Wandzeitung in Kleingruppen bearbeitet und mit entsprechendem Bildmaterial illustriert werden.

**7 Cristina Fernández de Kirchner** (p. 38)**Einbettung:**

Mit dem Material machen sich die S mit dem Leben und der Bedeutung von Cristina Fernández de Kirchner vertraut, die nach dem Tod ihres Manns Néstor zur Präsidentin Argentiniens gewählt wurde. Dazu geben die Fotos Sprechimpulse und beleuchten gleichzeitig die unterschiedlichen Facetten der Politikerin. Die S ergänzen bzw. schreiben eine Biografie und wiederholen Bildung und Verwendung der Vergangenheitszeiten.

**Differenzierung:**

Die Fotos geben einen ersten Sprechanreiz. Nach der Bildbeschreibung (Aufgabe a) wählen die S entweder Foto B oder C und bearbeiten die entsprechende Aufgabe. Unterstützend suchen sie Informationen im Internet.

Anschließend tauschen die S paarweise die gesammelten Informationen aus (Aufgabe c). Schwerpunkt liegt auf der kontrastierenden Betrachtung, zu der die Strategie 15 zu Hilfe genommen wird.

Die Übungen d und e dienen der Wiederholung und Festigung der Vergangenheitszeiten. Der Grammatikkasten wiederholt die entsprechende Regel.

**Weiterarbeit:**

Aufgabe e eignet sich als Hausaufgabe. Zur Unterstützung können Bilder im Internet gesucht und mit entsprechenden Bildunterschriften versehen werden.

**8 El kirchnerismo y los piqueteros** (p. 39)**Einbettung:**

Der Artikel beleuchtet einen weiteren Aspekt der Politik der Kirchners, den Umgang mit den *piqueteros*.

Vor der Textanalyse bereiten zwei Aufgaben auf die Lektüre vor:

Die S sammeln zunächst (Aufgabe a) Möglichkeiten politischer Einflussnahme und politischen Protestes. Sie diskutieren, welche Möglichkeiten sie (nicht) nutzen und die Gründe hierfür. So wird das Interesse für das Thema geweckt.

Die inhaltliche Komplexität sowie der recht umfangreiche unbekannte Wortschatz des Artikels legen es nahe, die wichtigsten Begriffe schon vor der Lektüre zu klären. Die S erschließen in Aufgabe b grundlegenden Wortschatz, indem sie synonyme Ausdrücke aus dem Text suchen.

**Differenzierung:**

Aufgabe c wird differenziert bearbeitet und liefert unterschiedliche Impulse, um den Artikel zu erschließen. Hierfür interpretieren die S die Zahlen, die im Text genannt werden (Aufgabe 1, einfacher) und beantworten Fragen (Aufgabe 2). Danach werden die Ergebnisse im Plenum gesammelt und festgehalten.

Anschließend wird Aufgabe d bearbeitet. Die S schulen damit ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit und lernen, sachlich und konstruktiv zu diskutieren.

**Tipp:**

Bei lernschwächeren Gruppen empfiehlt sich, die Klasse in zwei Gruppen (Pro und Kontra) einzuteilen. Jede Gruppe sammelt zunächst Argumente, die auf einzelne Kärtchen geschrieben werden. Die S ordnen die Argumente und erstellen eine Argumentationskette. Die Kärtchen werden vor der Diskussion auf einzelne S verteilt, die danach die Diskussion oder Debatte (u. U. mit Moderator/-in) durchführen. Eine Auswertung kann mithilfe der Methode *Fishbowl* erfolgen.

**Weiterarbeit:**

Als Hausaufgabe kann eine schriftliche Fixierung der Diskussion (*Comentario*) gestellt werden.

## 9 Los derechos humanos (p. 40)

### Einbettung:

Dieses Material beschäftigt sich mit dem Thema der Aufarbeitung der Vergangenheit. Das sehr bekannte Foto, in dem Portraits von politisch belasteten Persönlichkeiten der Militärdiktatur in der Militärakademie in Buenos Aires abgehängt werden, hat symbolische Bedeutung und bietet einen Fotoimpuls und Sprechanlass.

Aufgabe a bereitet das Thema vor. Die S diskutieren im Plenum und trainieren ihre Sprechfähigkeit.

### Differenzierung:

Sie bearbeiten entweder Aufgabe 1 und nehmen dazu die Vokabeln zu Hilfe, oder sie analysieren den Symbolcharakter der Aktion (Aufgabe 2).

### Weiterarbeit:

Eine Aufgabe zur Internetrecherche mit anschließender Diskussion schult die interkulturelle Kompetenz sowie die Sprechfertigkeit (Aufgabe d).

## 10 La política de los pueblos originarios (p. 41)

### Einbettung:

Der Text gliedert sich in drei deutlich gekennzeichnete Abschnitte. Diese können differenziert bearbeitet werden.

Aufgabe 1 erfordert eine genauere Lektüre und sollte mithilfe von Markierungstechniken gelöst werden.

Aufgabe 2 fordert die S auf, gezielt nach bestimmten Aussagen im Text zu suchen und die entsprechende Lösung anzukreuzen. Die S erstellen einen ähnlichen Artikel für einen Nationalfeiertag in Deutschland (Aufgabe b)

### Weiterarbeit:

In Klassen mit Schülern mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund wird das Thema auf Nationalfeiertage aus unterschiedlichen Ländern erweitert.

## 11 El teatro político (p. 42)

### Einbettung:

Das Material zum politischen Theater in Argentinien steht in Verbindung mit den in Kapitel B (S. 15, Material 8) erarbeiteten Kenntnissen über die Verbrechen der Militärdiktatur sowie deren Aufarbeitung, die mit der Präsidentschaft Néstor Kirchners (siehe Seiten 37 und 40) begann.

### Hintergrund:

Das politische Theater *Teatroxlaidentidad* (*'Teatro por la identidad'*) hat sich zum Ziel gesetzt, die Identität und Würde der in der Diktatur verschwundenen Kinder bzw. Enkel der *Abuelas de la Plaza de Mayo* zu thematisieren und wiederherzustellen. Die damals verschwundenen Kinder wurden ihren Ursprungsfamilien entzogen und wuchsen mit fremder Identität auf. Ziel des „künstlerischen Arms“ der Bewegung der *Abuelas* ist die Wiederherstellung der Identität dieser jungen Leute.

Interessant ist dabei, dass sich für das Theaterprojekt Schauspieler und Schauspielerinnen engagieren, die in ganz Argentinien vor allem bei den jungen Leuten bekannt sind.

Als motivierende Hinführung bereitet die Aufgabe a auf den Film vor.

**Differenzierung:**

Ein Teil der S diskutiert mithilfe zweier Artikel der Menschenrechtskonvention die Frage nach der Identität und deren Bedeutung.

Parallel dazu sammelt eine zweite Gruppe Wissenswertes über *Teatroxlaidentidad* (Internet, Information im Kasten) und informiert (auf Deutsch) die Klasse über das Projekt. Anschließend schulen sie mit dem Video das Hörsehverstehen. Sie ordnen die Äußerungen den verschiedenen Sprechern zu. Nach dem zweiten Sehen vervollständigen sie den Lückentext und schulen das Detailverständnis. Übung c fordert die S zu einer persönlichen Stellungnahme auf (Schulung der Sprechfertigkeit). Anschließend diskutieren die S paarweise über die Schauspieler und ihr Engagement. Sie vergleichen und stellen persönliche Bezüge her.

**12 Entrevista con Robert** (p. 43)

Das Material steht in unmittelbarem Zusammenhang mit dem vorherigen. Die S hören einen Text, in dem Robert, ein deutscher Austauschstudent, über seine Erfahrungen mit politischem Theater in Argentinien und Deutschland berichtet. Anhand von Leitfragen übertragen die S die Informationen ins Spanische.

**13 ¿Qué sabes sobre la política argentina?** (p. 43)

Das Kapitel wird spielerisch abgerundet. Die S bereiten das Memory vor und führen es in Vierergruppen durch. Dadurch wiederholen sie die wichtigsten Kenntnisse. Weitere Kärtchen können von den S selbst erstellt werden, z. B. mithilfe des Vokabelteils.