

A Artículos femeninos y masculinos

1 ¿Artículo masculino o femenino?

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> el <input checked="" type="checkbox"/> la cebra | 2. <input checked="" type="checkbox"/> el <input type="checkbox"/> la agua |
| 3. <input type="checkbox"/> unos <input checked="" type="checkbox"/> unas bicis | 4. <input checked="" type="checkbox"/> un <input type="checkbox"/> una mapa |
| 5. <input type="checkbox"/> el <input checked="" type="checkbox"/> la sal | 6. <input checked="" type="checkbox"/> los <input type="checkbox"/> las idiomas |
| 7. <input checked="" type="checkbox"/> el <input type="checkbox"/> la tomate | 8. <input type="checkbox"/> el <input checked="" type="checkbox"/> la equis |
| 9. <input checked="" type="checkbox"/> el <input type="checkbox"/> la Amazonas | 10. <input type="checkbox"/> los <input checked="" type="checkbox"/> las armas |
| 11. <input type="checkbox"/> el <input checked="" type="checkbox"/> la muerte | 12. <input type="checkbox"/> los <input checked="" type="checkbox"/> las motos |
| 13. <input checked="" type="checkbox"/> el <input type="checkbox"/> la verde | 14. <input type="checkbox"/> el <input checked="" type="checkbox"/> la tragedia |

2 Elegimos el significado

- | | |
|--|--|
| 1. la disco (die Diskothek) | 2. el disco (die Schallplatte) |
| 3. la orden (der Befehl) | 4. el orden (die Reihenfolge) |
| 5. la naranja (die Apfelsine) | 6. el naranja (die orangene Farbe) |
| 7. el guía (der Reiseführer / Mensch) | 8. la guía (der Reiseführer / Buch) |
| 9. la capital (die Hauptstadt) | 10. el capital (das Kapital) |

B Presencia del artículo en español

3 Yo hablo español

- | | |
|--|---|
| 1. Yo hablo español. | sujeto – El español es divertido. |
| 2. Me gusta sujeto – la paella. | Yo como paella. |
| 3. sujeto – Los andaluces son divertidos. | Hoy hay un encuentro de andaluces. |
| 4. Muchos españoles estudian alemán. | sujeto – El alemán es una lengua compleja. |
| 5. sujeto – Las aceitunas están muy ricas. | Prefiero aceitunas. |
| 6. sujeto – El flamenco es un baile regional. | Es un experto en flamenco. |

4 Clichés sobre España

a

- No todos **los** alemanes visten pantalones de cuero y beben --- cerveza, así como tampoco en **los** Países Bajos todo **el** mundo vive en un molino de viento. Algo parecido pasa con --- España. En **la** España del siglo XXI pocos españoles nos echamos la siesta a **las** cuatro de la tarde; actualmente en muchas familias ya es normal
- 5 comer antes de **las** dos. **La** España uniformemente católica pertenece al pasado: de los españoles menos de **un / el** treinta por ciento va a misa **los** domingos. Como buen país del sur bebemos --- vino, es cierto, pero **la** cerveza es también una bebida nacional. Nos gusta **el** flamenco, aunque solo en el sur casi toda la población sabe bailar --- flamenco y, claro, no todos los españoles tocamos **la** guitarra.
- 10 **La** corrida, en cambio, no es tan popular. Sin duda vemos mucho --- fútbol en la televisión..., pero también cada vez más españoles hacen ejercicio y juegan **al** fútbol o **al** baloncesto. Seguimos hablando de **del** Sr. Buendía o **de la** Sra. Hernández, pero también nos tuteamos mucho. Y es verdad que predomina el tipo mediterráneo, pero no todos **los** españoles tenemos
- 15 necesariamente **el** pelo oscuro y **la** piel morena. En fin, que **la** globalización también ha llegado a España, y seguramente **la** próxima década habrá todavía menos diferencias con --- Europa.

b Propuesta de solución:

El autor escribe que los españoles ahora comen antes y que pocos se echan la siesta. Además, actualmente van menos a misa. También escribe que los españoles de hoy en día hacen más deporte que en el pasado.

c Propuesta de solución:

Por ejemplo, México: todos los mexicanos llevan un sombrero grande y beben tequila.

Por ejemplo, Argentina: todos los argentinos son gauchos y beben solo mate.

Por ejemplo, Colombia: todos los colombianos viven de las drogas.

d Propuesta de solución:

Los clichés ayudan a conocer mejor los países y su gente. Gracias a los clichés tenemos una idea de lo que es un inglés o un italiano. Por ejemplo, si leemos un cómic de Asterix, podemos conocer muchos aspectos de la gente del país y de su cultura. El problema de los clichés es que uno identifica a la gente de un país con esos estereotipos. Y, naturalmente, la gente es muy variada. Además, muchos clichés pertenecen al pasado y ya no son actuales.

C Ausencia del artículo en español**5 España en el pasado**

1. En época de Felipe II (leído: Felipe --- Segundo) en el imperio español no se ponía el sol.
2. En el siglo XVI **un** santo famoso fue --- San Ignacio de Loyola y --- otra santa famosa fue --- Santa Teresa.
3. La Armada Invencible fue derrotada en --- verano, exactamente en **el** verano de 1588.
4. Cervantes, **el** / --- autor de El Quijote, nació en --- septiembre o en --- octubre de 1547.
5. En los siglos XVI y XVII muchos españoles fueron en --- barco a América.

6 Lo más difícil

1. la dificultad – **lo difícil** – **Lo más difícil del idioma español es el subjuntivo.**
2. la bondad – **lo bueno** – **Lo mejor es no llegar tarde a las fiestas.**
3. la probabilidad – **lo probable** – **Lo más probable es que apruebe todos los exámenes.**
4. la tristeza – **lo triste** – **Lo más triste es que no podemos ir de vacaciones.**
5. la maldad – **lo malo** – **Lo peor es que no sé lo que quiero estudiar en el futuro.**
6. la diversión – **lo divertido** – **Lo más divertido del mundo es salir con los amigos.**
7. la facilidad – **lo fácil** – **Lo más fácil del español es la pronunciación.**
8. la inteligencia – **lo inteligente** – **Lo más inteligente ahora sería llamar a la policía.**

7 ¿Qué es lo español?**a**

Las españolas no están todo **el** día bailando flamenco, ni **los** españoles son toreros.

Todo **lo** de tocar **la** guitarra y **las** castañuelas es **una** imagen de **la** industria turística, **un** cliché. Pero, ¿cuál es entonces **la**

- 5 esencia de **los** españoles, qué los diferencia por ejemplo de **un** italiano?

Los españoles tienen elementos comunes, como **una** historia similar, **la** misma capital desde **el** siglo XVI, **la** participación en **la** empresa americana...

- 10 Igualmente --- otro argumento a favor de una esencia española es **el** idioma español, también llamado castellano, así como **la** herencia cultural que comparten **los** españoles, siendo **el** mejor ejemplo **la** obra de Cervantes, --- / **el** autor de Don Quijote de La Mancha.

Pero **la** realidad de España es mucho más compleja. En **el** fondo, **la** España actual consta de diferentes pueblos y nacionalidades, y cada pueblo dentro de

- 15 España tiene sus propias características y algunos, **un** idioma propio que comparten con **el** castellano.

Por eso hay que concluir que **lo** más probable es que esta pregunta sobre **lo español** no tenga respuesta: seguramente --- / **un** español sea quien se sienta - / **un** español.

b Propuesta de solución:

¿Qué es lo alemán? **No es fácil decirlo. Los alemanes no siempre tuvieron el mismo territorio y, además, en el siglo XX estuvieron divididos en dos países: la RFA y la RDA. Yo creo que los alemanes somos alemanes porque hablamos el mismo idioma y tenemos los mismos clásicos, como Goethe o Schiller. Aunque es verdad que los austriacos o muchos suizos también comparten esta herencia cultural. También creo que en el pasado Austria y Alemania eran países muy similares. Pero ahora son dos países con grandes diferencias. Por ejemplo, se ve en el fútbol, porque cada país tiene su liga y su selección de fútbol.**