

Schneller verstehen worum es geht – Vorinformationen nutzen

Seht euch das Foto an und überlegt, was der Autofahrer gleich tun wird und warum ihr das wisst.

Und was hat das mit dem Spanischlernen zu tun? Nicht nur im Straßenverkehr hilft es uns, wenn wir erwarten können, was gleich passiert. Auch unbekannte Texte kann man besser verstehen, wenn man sich schon vor dem Lesen eine Vorstellung davon macht, worum es gehen wird.

1 Schaut euch die Illustrationen des zu bearbeitenden Textes genau an und beschreibt, was darauf zu sehen ist, z. B. wer die abgebildeten Personen sein könnten, wie und wo sie sind und was sie tun. Notiert in Stichpunkten alles, was euch dazu einfällt. Haltet auch Wörter fest, die zum gleichen Wortfeld gehören.



Foto: André Pahlmann, Mauritius Images GmbH

Bedenkt, dass

- ihr nicht alle Einzelheiten kennen müsst. Es ist auch schon hilfreich zu wissen, dass der Handlungsort eine Großstadt ist oder dass Jugendliche zu sehen sind, bei denen es sich vermutlich um eine Gruppe von Freunden handelt, wenn man den Ort oder die Personen nicht erkennt.
- Illustrationen manchmal auch indirekte Hinweise enthalten. So können z. B. altmodische Kleidung oder Schwarz-Weiß-Fotos auf eine historische Handlung hindeuten.

2 Lest den Titel und findet heraus, welche weiteren Informationen direkt oder indirekt genannt werden. Ergänzt eure Notizen.

3a Lesetexte: Seht euch den Text an (ohne ihn zu lesen). Überlegt, um welche Textsorte es sich handelt und was diese euch bereits über den Inhalt verrät. So findet ihr z. B. Erklärungen und Fakten in einem Lexikonartikel, in einem Leserbrief hingegen Meinungen oder auch Beschwerden.

3b Hörtexte: Achtet zunächst besonders auf den Tonfall der Sprecher (z. B. wütend, aufgeregt, fröhlich) und auf mögliche Hintergrundgeräusche.

4 Seht euch eure bisherigen Notizen noch einmal an und versucht daraus Schlüsse zu ziehen. Lasst dabei ruhig eure Fantasie spielen. Ergänzt eure Notizen um eure Vermutungen. Schreibt darüber hinaus (in Stichpunkten) auf, was ihr schon über das Thema, den Ort oder die Personen wisst.

5 Nun seid ihr gut auf den Text vorbereitet. Lest oder hört ihn nun und verfährt dabei weiter, wie ihr es bereits gelernt habt.

¡Ahora vosotros!

Buscad en una revista o un periódico un texto con una o varias fotos. Cortad las fotos y enseñadlas a un compañero o una compañera. Él/ella intenta saber de qué habla el texto. Después leed el texto juntos y comprobad si él/ella ha acertado (*überprüft, ob er/sie richtig geantwortet hat*).

- Creo que en este texto | voy a aprender algo sobre ...
el autor | explica ...
la autora | cuenta cómo ...
- Me parece que este texto | trata de (*handelt von*)
habla de ...
contiene (*enthält*) información sobre ...
nos presenta ...
- Por | el tipo de texto | puede ser un texto sobre ...
las fotos
- Además, pienso que va a ser un texto interesante, divertido, serio, ...